中班教案捉迷藏

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/10.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

中班教案捉迷藏

作为一位杰出的老师，通常需要准备好一份教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编收集整理的中班教案捉迷藏，希望对大家有所帮助。

中班教案捉迷藏1

活动目标：

1.了解一些昆虫利用“保护色”进行自我保护的本领。

2.知道利用保护色保护自己。

3.培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4.学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5.激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：

PPT；录音；小记录表6张；小昆虫4只为一组共6组；保护色前期准备

活动过程：

一、导入

1.你们玩过捉迷藏吗？捉迷藏怎么玩？（一个人抓，其余人躲）

2.有一些昆虫想和你们玩一玩捉迷藏的游戏。你们认识他们吗？

3.出示图一：引导幼儿认识昆虫。（蝴蝶、瓢虫、蚱蜢、知了、花螳螂、枯叶蝶、木枝节）

二、基础部分

（一）昆虫捉迷藏

1.你们现在都认识了这些昆虫，那让我们来找一找吧！

2.找昆虫

⑴（出示图二）谁躲在了这里？花螳螂为什么躲在这里？（看看它的颜色，花的颜色：花螳螂的颜色和花的颜色一样，这样子不容易被发现）哦！花螳螂是利用保护色来保护自己的。什么事保护色呢？（这种躲在与自己颜色相近的地方自我保护的方法就叫做保护色）

⑵还有许多昆虫也藏了起来，你看看这幅图上藏了哪一只昆虫？（出示木枝节）

木枝节为什么要躲在树枝上呢？（看看它的颜色、形状，所以藏在树枝里不容易被人发现）

总结：原来木枝节也跟花螳螂一样利用保护色来保护自己的。

⑶你们的眼睛可真厉害，那还有一只昆虫也藏了起来，你们找到它了吗？（出示枯叶蝶）

枯叶蝶为什么要躲在树上呢？（看看它的颜色、形状：像枯叶，躲在树上就不容易发现）

总结：原来，枯叶蝶也藏在了与自己颜色、形状相近的地方，用保护色的方法保护自己的。

3.今天，我们了解了一个新的本领，叫做“保护色”。谁来告诉大家什么叫做保护色？（利用与自己颜色、形状先近的地方躲避敌人叫做保护色）

4.其实，会利用保护色进行自我保护的昆虫可不仅仅只有花螳螂、枯叶蝶和木枝节，还有一些昆虫也会利用保护色保护自己呢！你看！它是谁呀？（纺织娘、尺蠖）它是怎么保护自己的呢？（躲在与自己颜色相近的地方）

（二）帮助昆虫藏一藏

1.还有一些昆虫不知道自己该藏在什么地方，我们一起帮它们藏一藏好吗？

介绍操作方法：我在后面桌子上分别放了一张记录表和一些小昆虫，待会每张桌子坐四个小朋友，然后这四个小朋友根据“保护色”的方法一起合作帮这些小昆虫找一找最合适它们的隐藏地方。操作前呢，我们先来认识一下记录表：这一栏表示什么？（隐藏的地方）那么另外一栏就请你贴上隐藏在这的昆虫。昆虫后面我贴了双面胶，待会把双面胶拨下来后请你放在盒子里就行了。行动！

2.幼儿操作，教师指导。

3.评价：谁来介绍一下？这是谁？为什么躲在这里？能不能躲在其他地方？为什么？（颜色相近的地方都可以用来躲藏）

总结：原来，你们都是利用保护色的方法帮小昆虫们找到它们的藏身之处的。

三、本领迁移

1.（过度）其实，除了一些昆虫会利用保护色保护自己之外，还有一些动物也会利用保护色保护自己呢！我们一起来看一看他们是怎样保护自己的，好吗？

2.（播放动物图片）

⑴狮子：这是谁，它是怎样保护自己的？

⑵猫头鹰：你看谁藏在这里了？它又是怎么保护自己的呢？

⑶雷鸟：这又是谁？它为什么要躲在雪地里？（雪地的颜色和自己的颜色相近）告诉你们一个小秘密哦！我们的雷鸟可厉害了，它还能根据季节的变化改变自己身上的颜色呢！冬天的时候它的羽毛是白色的，可是到了夏天它的羽毛又变成了与周围颜色一样的颜色呢！

3.那我们人又是怎样利用保护色保护自己的呢？（出示图片）（看看衣服、脸上的颜色和周围的颜色怎么样？）哦！他们为什么要用保护色保护自己？

四、活动延伸

1.其实，我们玩捉迷藏的时候也可以用保护色的方法保护自己。谁愿意说说你想躲在哪里，为什么？

2.我相信你们都有自己的想法，那么有空的时候就来用保护色的方法玩一玩捉迷藏的游戏好吗？

活动反思：

整个活动从头到尾，幼儿的参与性都是比较高的，尤其是最后一个环节，再次利用游戏将本节活动的核心内容提升，并与开头的游戏相呼应，使幼儿在愉快而又轻松的氛围下达到了预设目标要求。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受学习乐趣。当然，在活动中也出现一些问题，如在活动过程中，我总是急切地想告诉幼儿答案，没有让幼儿尽情地回答;环节设计方面，感觉还是不够新颖，这些都需要我在日后的工作中不断学习，继续完善。

中班教案捉迷藏2

一、设计意图：

《捉迷藏》以大象不断藏，小老鼠不断找为主线展开，绘本内容它不仅贴近幼儿的生活，而且情节、画面均符合孩子的年龄特点，在本次活动中我以“捉迷藏”的情境引入，调动幼儿学习的兴趣，运用PPT制作的画面在视觉形象上强烈地吸引了幼儿的目光，通过课件情景与幼儿直接对话，引导幼儿感受绘本画面的生动有趣，鼓励幼儿大胆想象、猜测并讲述自己对画面的理解。在寻找寻找的过程中层层递进，结合有趣的音效让幼儿在玩中学，体验捉迷藏游戏带来的乐趣。满足了幼儿的好奇心，在猜测中发挥了幼儿的想象力。

二、活动目标：

（一）学习认真观察图画的细节，发现线索并进行推理判断。

（二）能自主一页一页翻阅图画书，享受发现的乐趣。

三、活动准备：

（一）经验准备：知道家庭中各个房间的名称。

（二）物质准备：《捉迷藏》课件、幼儿人手一本小书、师用大书。

（三）场地准备：在活动室四周布置可以躲藏的物品（树、房子、布、纸箱、沙发等）。

四、活动过程：

（一）出示图画书，阅读封面。

1. 介绍图画书，进行猜测。

师：今天，老师带来了一本图画书，里面讲的是一只大象和一只小老鼠在家里玩捉迷藏的故事，你们猜一猜，是谁在捉？谁在藏呢？

2.师：真有趣，大象那么大，要藏起来可真不容易。如果你是大象，你会藏在家里的什么地方？

(评析：以“捉迷藏”的情境引入，调动幼儿学习的兴趣)

（二）幼儿自主阅读小书，用“……在……？”的句式表达自己的猜想。

师：现在我们一起去看看大象和小老鼠在家里是怎样捉迷藏的？大象都藏在了哪些地方？我们一起到图画书里去找找吧。看看谁看得最认真最仔细。

师：你发现大象都藏在了哪些地方呀？仔细听哦，别人说过的你就不能再说了。

幼儿说出一个，教师打出一张幻灯片图片。

（三）运用多媒体逐幅阅读，看图猜测。

PPT展示第一页：

1. 师：你发现大象藏在哪里？你是怎么发现的？大象为什么这么快就被你们给发现了呢？

2.师：我们一起来问问它，大象藏在浴室里吗？

3. 师：小老鼠找到了大象，它会很开心地说什么？

PPT第二页：

1.师：你发现大象藏在哪里？你是怎么发现的？

2.师：谁来问问它？小老鼠会说什么？

PPT展示第三页：

1.你发现大象藏在哪里？你是怎么发现的？大象为什么这么快就被你们给发现了呢？

2.谁来问问它？

“ 大象藏在厨房里吗？ ”小老鼠会说---“ 是的 ”。

3.你觉得在厨房里捉迷藏可不可以？有什么危险的地方？

4. 应该怎样做最好呢？

PPT展示第四页：

1.师：你发现大象藏在哪里？你是怎么发现的？大象是怎样到树上的？

2.师：谁来问问它？大象藏在树上的小屋里吗？小老鼠会说什么？

（评析：多媒体情景设计，把幼儿带入与教材内容相应的氛围中，教师和幼儿在此情景中进行情景交融的教学活动，激发了幼儿的情感和思维，使幼儿产生身临其境的真实体验。）

PPT展示第五页：

1. 师：你发现大象藏在了哪里？它会被小老鼠发现吗？为什么？

2.师：让我们一起来问问它？大象藏在汽车里吗？小老鼠会很开心的说“ 是的 ”。

PPT展示第六页

1. 师：大象藏了那么多次，每次都被小老鼠找到了。这回大象想尽了办法，终于想到一个躲藏的好地方，我们一起来看看，这是大象家的什么地方？小老鼠来到了花园里，左看看右看看还爬到了树上还是没找到大象。

2.师：你们愿意帮帮它吗？你觉得大象可能会藏到哪里？

PPT展示第7页：

1. 师:结果和你们想的一样吗？我们一起来问问它：大象藏在花园里吗？大象会说“ 是的 ”。

2.师：大象和小老鼠是什么表情？为什么都这么高兴？

3.小结：大象没有被小老鼠发现很开心，小老鼠被喷了很多水，和大象一起玩捉迷藏的游戏也觉得很开心。

4.师：我们小朋友能不能藏到水里？

小结：因为我们小朋友没有游泳的本领，也没有大象的长鼻子，所以我们捉迷藏时要藏在其它安全的地方。

(评析：以“ 捉迷藏 ”的情境引入，调动幼儿学习的兴趣，通过课件情景与幼儿直接对话，在寻找艾玛的过程中层层递进，结合有趣的音效让幼儿在玩中学，感受绘本画面的生动有趣，鼓励幼儿大胆想象、猜测并讲述自己对画面的理解，体验捉迷藏游戏带来的乐趣。)

（四）师生完整阅读图书。

1.师：这是一个非常有趣的故事，请小朋友和我一起一页一页的完整地看一遍这本大书吧。

2.师生共读。

（五）情景游戏----捉迷藏。

师：小朋友想不想也学大象和小老鼠，玩一玩捉迷藏？

介绍场景：找找你们可以藏在哪里呢？

讲解玩法：你们来藏，我来捉。小朋友听音乐找一个地方藏好，音乐一停，就不能再动，我就开始找。如果听到我问：“ 小朋友藏在房子里吗？ ”藏在房子里的小朋友就要站起来大声说：“ 是的 ”。被找到的小朋友可以跟着我，一起把藏在其它地方的小朋友找出来，直到都找到为止。

（六）活动延伸：

师：今天我们玩得真开心。在我们的小书后面为什么有一个问号？这是老师想让小朋友动动脑筋，帮助大象躲到更多的地方，让捉迷藏的故事继续下去好吗？

中班教案捉迷藏3

活动目标：

1、仔细观察，能大方讲述自己的发现，感受发现的乐趣。

2、发现动物体色（外形）和环境的关系。知道一些动物自我保护的本领。

活动准备：

《艾玛捉迷藏》PPT，太阳伞、轮船、帐篷、袜子图片

活动过程：

一、导入

1、出示封面，师：今天，老师带来了一本绘本，看看！绘本的封面上有谁？（大象）哦，它和你们一样有名字哦，它叫艾玛！我们和艾玛打个招呼吧！

2、师：看看艾玛身上有什么特别的地方？（身上有很多颜色）有些什么颜色呀？说一说。那这些颜色在艾玛身上构成一块一块的什么图形？

师：哦，原来艾玛是一只五颜六色的花格子大象。

3、师：今天艾玛要和森林里的小动物们玩捉迷藏的游戏，你们玩过捉迷藏游戏吗？怎么玩的？

二、艾玛捉迷藏，感受捉迷藏的乐趣

1、出示PPT2，师：那我们看看艾玛和小鸟谁找谁藏呢？你从哪里可以看出来？捉迷藏游戏开始咯，艾玛赶紧找地方去躲了起来。

2、出示PPT3，师：小鸟睁开眼睛开始找咯！它先飞到了小山坡上，这里会藏着艾玛吗？仔细地来找一找。是这里吗？你为什么觉得这里可能是艾玛呢？）那到底是不是呢？（出示“帐篷画面”）是什么？（我告诉你们哦，这是一顶帐篷，）知道什么是帐篷吗？那你们仔细看看，这是一顶怎么样的帐篷？

3、师：小鸟继续在这里找呀找呀，它又发现了艾玛，你们发现了吗？在哪里？是艾玛吗？（出示衣服、袜子画面）原来是什么？

4、师：这里也没有藏着艾玛，小鸟接着又飞到了小树林里，它一下子就找到了艾玛，你们找到了吗？在哪里？我们一起看看是不是呢？（出示太阳伞画面）你能用好听的词来说说这顶太阳伞吗？（幼儿说说）你们说得太好了，这里有一顶五颜六色的太阳伞，可是没有花格子大象艾玛哦！

5、师：小鸟继续向前飞，来到了灌木丛里，这里有艾玛吗？在哪呢？到底是不是呢？我们闭上眼睛，我数到三你们再睁开，1,2,3，（出示小船画面）哎！怎么还不是艾玛呀？原来是一艘小船啊！

6、（同时出示帐篷、衣服袜子、太阳伞、小船画面）师：刚才我们和小鸟找了好多地方，把哪些东西当成艾玛了呀？为什么会把他们看成是艾玛呢？

三、小动物捉迷藏，了解躲藏的秘密

1、师：哎，小鸟找了这么多地方也没找到艾玛，于是它决定先去找其他小动物，看这里！藏着谁呢？（找找说说青蛙、瓢虫）

2、师：其他小动物都找到了，可是艾玛还没找到呢！我们再去找找它吧！

四、帮艾玛躲躲好

1、师：小鸟飞呀飞呀，来到了更远的地方，它在一片草丛里一下子就发现了艾玛，小鸟说：“艾玛，你怎么躲在这里呀？”艾玛说：“哎，我身上五颜六色的，走了这么远，也没能找到适合我躲的地方，我只好随便躲在这个草丛里。”小鸟说：“没关系，艾玛，我们再来玩一次，这次你可要藏得好好的哦！”

2、师：我们小朋友来帮艾玛想想它躲在哪里才不容易被小鸟发现呢？

（根据幼儿说的贴出太阳伞、轮船、帐篷、袜子，感受色彩的相似）

师：原来你已经知道了捉迷藏不容易被人发现的秘密了，就是躲在和自己身体颜色相近的地方，那我们一起来告诉艾玛吧！艾玛，艾玛，你可以躲在五颜六色的……里，谁也来告诉艾玛？（1个幼儿）

师：除了躲在五颜六色的……里，还可以躲在哪里呢？你来说。（幼儿学说句式）

3、师：说得太棒了！相信在你们的帮助下，这一次艾玛一定会把自己藏的好好的。我们今天看了小动物们玩捉迷

藏游戏，你们也想玩吗？那我们回到教室也去玩一玩吧！

中班教案捉迷藏4

活动目标：

1、知道空气到处都有，无处不在，并能说出空气的基本特征。

2、知道空气的重要性，生活中许多物品都离不开空气，初步知道保护环境的环保意识。

3、幼儿对探索空气的过程感兴趣，有好奇心和求知欲。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动重难点：

活动重点：知道空气的基本特征及重要性

活动难点：对空气的主动探索具有好奇心和求知欲

活动准备：

白色塑料袋20个、气球20个、空瓶子20个、盛水的透明盆子4个（放上水）、给自行车打气的图片一张。

活动过程：

一、让幼儿知道空气到处都有，无处不在。

出示白色塑料袋，引入主题。

1、小朋友请看，老师手里拿的是什么？（塑料袋）请看现在塑料袋是什么样的？（老师捏在手里，扁扁的，小小的）老师用力一张一收，抓紧袋口，装满空气。

提问：小朋友请看，先塑料袋怎么样了？（鼓鼓的）对，为什么会鼓鼓的呢？里面装了什么？（空气）对，是空气娃娃在里面。（老师快快一放）现在塑料袋又怎么样了？（扁了）空气娃娃跑哪里去了？（不知道）那我找一找。老师随意走到一位小朋友面前，再次装满空气，问：空气娃娃在哪里呢？（在xxx的面前）

“空气娃娃在xxx的头上吗？”老师试验，让幼儿说出来。

2、好了，空气娃娃真调皮，到处藏的都是。现在我们小朋友也来找一找空气娃娃藏在哪里？（请小朋友把放在椅子后面的塑料袋拿出来自由找一找。提醒幼儿到每个角落去找。（如桌子上面、下面，椅子背后，空调边上等）都找到以后，相互说说各自都在哪里找到了空气娃娃。

老师小结：我们小朋友在教室的每个角落里都找到了空气，可见空气到处都有。

3、（出示空瓶子）小朋友，这是什么？（瓶子）对，是空瓶子，那瓶子里有空气吗？（看不见）摸一摸，闻一闻，倒一倒，都不行。那怎么才能知道瓶子里有没有空气？如果把瓶子放进水里装水，如果有空气的话，会怎么样呢？（幼儿讨论）（就会冒泡泡）请小朋友们试验（提前放好装满水的盆子，放到孩子中间）

幼儿玩一次，如果看不到泡泡，就再玩一次。

教师提问：有泡泡吗？为什么会冒泡泡？

因为瓶子里有空气娃娃，水进去以后，把空气娃娃挤了出来，所以才会有泡泡。

小结：空气娃娃是看不见，摸不着，抓不到也闻不到的。

二、知道空气的重要性。

1、（出示给自行车打气的图片）

小朋友请看，这幅图上的哥哥在干什么？（在打气）

自行车的轮胎怎么了？（没气了）如果自行车没气了，还能骑得动吗？（不能）

对了。所以，当自行车快没气的时候，就要给自行车打气。我们来学学打气。那么小朋友们还看到什么东西需要打气？（电动自行车、摩托车、汽车等）老师小结：可见生活中许多东西都离不开空气。

2、对了，小朋友说的都很好，那我们人类需要空气吗？请小朋友自由回答。

游戏：请小朋友闭上自己的嘴巴，并捏住鼻子，会有什么感觉呢？为什么？

憋得喘不过气来，因为我们的身体也需要空气，凡是有生命的东西都离不开空气。空气重要不重要？（重要）所以，我们大家要保护好环境，净化空气。环境好了，小朋友也能呼吸到新鲜、清新、干净的空气，才能健康长大。

3、（出示气球）

今天，老师想和小朋友一起玩气球的游戏。小朋友们想玩吗？（想）气球怎样才能鼓起来？（吹）我们要吹什么进去？（空气娃娃）对了，那我们每个小朋友每人拿一个气球，把它吹起来，看谁吹得大。

小朋友吹气球。

吹好以后，老师带着孩子到户外去玩。

活动反思：

我所设计的本次活动，孩子们的参与度非常高，目标完成的很不错，很符合中班孩子学习与发展的需要，整节活动使幼儿始终处于游戏活动之中，既知道了空气的基本特征及重要性又充分享受了游戏的快乐。活动中所有幼儿参与都很积极，仅有两三个年龄较小的幼儿，注意力不太集中，需老师的个别提醒，他们的注意点更多的放于周围小朋友的反应，这大概与他们的认知水平及自控能力有关，所以出现游离于活动之外的倾向。

中班教案捉迷藏5

活动目标：

1、在动物园的情境中学唱歌曲《小动物捉迷藏》，并尝试用默唱的方式进行歌唱。

2、感受不同的演唱方式，体验与同伴一起歌唱的快乐。

活动准备：

动物园主题相关经验、课件ppt、钢琴伴奏小动物头饰

活动过程：

一、一起去旅游（熟悉歌曲旋律）

1、和爸爸妈妈一起出去旅游过吗？

幼儿自由回答。

今天老师带你们一起出去玩好吗？

2、今天我带你们去动物园玩一玩好吗？

看看这个动物园里有什么动物呢？

二、我是小导游（学唱歌曲）

1、今天我是小导游，我们听听看，你听到了哪些动物？先听到了什么动物又听到了什么动物呢？（老师范唱歌曲）

你们听到了什么呢？

我第一个参观了谁你们听到了吗？（幼儿回忆歌词）

小朋友们想再听一遍，那我们就来再听一遍。（老师再次范唱歌曲）

来我们一起看看，他们到底是怎么排队的呢？（观看课件）

3、你们愿意来做小导游带大家一起去动物园吗！

导游是有专业性的，不能随便介绍，不能乱了顺序。（老师范唱，幼儿学唱歌曲）

老虎狮子是住在一个房间，那唱的时候就要唱的短短的快快的。

河马孔雀也是在一起的。

三、小动物躲起来（尝试默唱的歌唱形式）

1、小动物们想和你们玩捉迷藏的游戏，

捉迷藏是怎么玩的呢？一个人藏一个找，用眼睛找。小动物们说今天我也要玩捉迷藏，但是我们不是用眼睛去找，是用耳朵去找。

我们用耳朵去听一听，找一找，是哪个小动物躲起来了？

2、是谁躲起来了？你是怎么听出来的？

3、你们能不能把大熊猫藏起来？

4、你是用什么方法把大熊猫藏起来的？这样的歌唱方式我们叫做默唱。

来注意我唱歌时候的动作。其实我是在心里面唱的。就是在心里面默默的唱，不发出声音的唱。

来再次试一下这种歌唱方式。

刚才我们用了什么好方法唱的？

四、用转盘的形式根据指向的小动物来默唱

1、小朋友们也都想来唱一下，小动物们也想机会均等，都想藏起来，我们就

用转盘决定把谁藏起来，这次要把啄木鸟藏起来，你们能不能来帮帮忙？

我们来唱一次试试。

2、转盘转到老虎和狮子了，谁想试试看把他们藏起来？单独找一个小朋友来试一次

3、试试把长颈鹿藏起来吧。

五、戴头饰，唱歌玩游戏

老师这里这八个动物的头饰，让我们戴上头饰来玩捉迷藏的游戏吧！

游戏规则：请八个小朋友背对着电视机蹲下扮演小动物，其余的孩子坐在座位上来用歌声把一个小动物藏起来。（大屏幕提示哪个动物被藏起来）八个“ 小动物 ”唱到你了，你就起立，没有唱到就蹲着。看看最后是不是我们藏的那个小动物好吗？

六、结束离场

捉迷藏的游戏好玩吗？原来还能用歌声来捉迷藏。

下次带回去给你们班的其他小朋友一起玩一玩。

这个好听的歌曲叫《动物捉迷藏》，起立，给老师们说再见了！

附录：

歌曲：小动物捉迷藏

1=D佚名词曲

535|535|6543|234|

长颈鹿，啄木鸟，老虎狮子大熊猫，

5111|12345|5224|321||

河马孔雀猫头鹰，动物园里朋友多。

中班教案捉迷藏6

活动目标：

1、会认读数字1和2，能理解数字的实际意义。

2、初步学会数的形成，知道一个数添上"1"能形成另一个数

3、培养幼儿的观察力和概括能力。

活动准备：

1、点子卡片和数字卡片1和2各一张。

2、《数学》上p.1。

活动过程：

一、认识数字1、2的实际意义

--教师根据画面自编《捉迷藏》的故事，激发幼儿学习兴趣。

--说一说，大树后面藏着几头狮子？可以用数字几来表示？教师分别出示点子卡片和数字卡片1，使幼儿知道数字 1 可以表示一头狮子。

--想一想，树上有 1 只松鼠，怎样才能变成 2 只松鼠？引导幼儿说出 1 只松鼠再添上 1 只松鼠，合起来就是 2 只松鼠。

--让幼儿在图中找出数量是 1 和 2 的其它动物（或其它物品），并用语言正确表述。

--说一说，树干上藏着的数字分别是什么？

二、引导发现

--说出数字 1 和 2 分别象什么，教师引导幼儿由数字联想到许多物体的形象及时肯定幼儿的每一个创意。

--教师分别出示点子卡片和数字卡片1和2，引导幼儿从周围环境中寻找数量 1 或 2 的物品。

三、活动结束

四、课后回顾

中班教案捉迷藏7

活动目标

喜欢探索动物界的奥秘，激发探索自然的兴趣。

知道动物自我保护的方法。

理解保护色和拟态的意义。

活动准备

课件准备：“ 森林舞会 ”图片；“ 动物藏起来 ”组图；“ 动物捉迷藏 ”图片；“ 生活中的保护色 ”图片。

活动过程

出示图片“ 森林舞会 ”导入情境，激发幼儿兴趣。

——森林里正在举办一场热闹的森林舞会，小动物们在尽情的舞蹈。突然，远处传来了老虎的吼叫声，小动物们纷纷都藏了起来。老虎跑来仔细地找来找去，一只小动物都没找到，只看到大树和草丛。

——猜一猜小动物们都藏到哪里去了？

——请你找一找藏起来的小动物们。

出示组图“ 动物藏起来 ”，引导幼儿了解动物的保护色和拟态作用。

1.观察图片，初步感知动物的保护色和拟态的作用。

——图中都有哪些动物？

——它们藏在了哪里？

——为什么老虎找不到这些动物？

小结：绿色的青蛙钻进了绿色的叶子上；绿色的螳螂藏到了绿色的叶子里；蜥蜴藏到了和他身体一样颜色的石头上，竹节虫长得像一节树枝，藏到了树枝上……它们都藏在了和自己身体的颜色或形态很像的地方，不容易被敌人发现，这叫做动物的保护色和拟态。

2.师幼儿讨论交流，进一步了解动物的保护色和拟态作用。

——竹节虫为什么长得像树枝？螳螂和青蛙的颜色为什么是绿色的？

——如果这些小动物变成其它颜色或样子，会怎么样？

小结：这些动物的颜色或形态和它们生活的环境相似，可以通过保护色和拟态伪装自己，帮助自己躲过危险，也可以利用保护色和拟态隐藏好捕捉食物。

出示图片“ 动物捉迷藏 ”，引导幼儿认识更多用保护色和拟态伪装自己的动物。

1.师幼讨论还有哪些动物用保护色和拟态伪装自己。

——你还知道哪些动物用保护色和拟态伪装自己？（变色龙）

2.出示图片“ 动物捉迷藏 ”，鼓励幼儿帮不同的动物找到适合的伪装地点。

——小动物们正在玩捉迷藏的游戏，它们应该藏在哪里才不容易被找到呢？

出示图片“ 生活中的保护色 ”，引导幼儿感知保护色在生活中的运用。

——在生活中，人们运用了保护色发明了哪些东西？

小结：解放军叔叔穿上了迷彩服、帐篷用迷彩色、坦克涂上了绿色等，在山林里不容易被敌人发现。

活动延伸

日常活动

日常活动中引导幼儿了解一些动物自我保护的其它方法，如：刺猬遇到危险时缩成一团像一颗刺球；壁虎用断尾的方法逃脱敌人；乌龟遇到危险把头藏到坚硬的壳里等。

家园共育

家长与幼儿共读绘本《藏起来了》、《动物们的相貌》等，帮助幼儿进一步认识动物的保护色和拟态。

中班教案捉迷藏8

活动目标：

1. 在对比欣赏和用身体动作表现的基础上，感受线条的长短、方向、粗细、曲直等不同性质，进一步认识直线、曲线。

2. 乐意表达自己的想法，大胆地用身体动作表现。

活动准备：

1. 收集一些线条特征较明显的纸盒、布艺等摆放在活动室周围。

活动过程：

（一）引导幼儿简单回忆已有的线条经验。

1. 教师：你认识哪些线条？你在哪里见过这些线条？

（二）创设游戏情境“ 结伴找线 ”。

1. 教师：找一找，你在哪里发现了线条？有几种不同的线条？它们是什么样子的？

（三）集体分享经验。

1. 教师：你找到了什么线条？像什么？给你什么感觉？

2. 教师小结：有的线条是直直的，叫直线；有的线条是弯弯的，叫曲线；有的线条长，有的线条短；有的线条粗，有的线条细（线条的长短和粗细都是相对的，应该比较着说）；有的线条是水平的，有的线条是垂直的，有的线条是倾斜的。每一种线条给我们的感觉都不一样，有的很柔和，有的很僵硬，有的感觉很平静，有的又感觉要倒了。（适时地帮助幼儿将获得的经验进行归纳和总结）

（四）玩游戏“ 百变的线 ”，尝试用身体动作表现不同的线条。

1. 教师：你会用身体的哪里来表现线条？

2. 教师：我们要来玩一个游戏“ 百变的线 ”，我说到线的名字，你们就表演出来。

3. 教师：找一个朋友，和你的朋友一起来玩玩这个游戏，请你们商量谁先表演，等会儿交换。

中班教案捉迷藏9

活动目标

1、会认读数字1和2，能理解数字的实际意义。

2、初步学会数的形成，知道一个数添上"1"能形成另一个数。

3、培养幼儿的观察力和概括能力。

活动准备

1、点子卡片和数字卡片1和2各一张。

2、趣味练习-在图画里找数字

活动过程

一、认识数字1、2的实际意义

1、教师根据画面自编《捉迷藏》的故事，激发幼儿学习兴趣。

2、说一说，大树后面藏着几头狮子？可以用数字几来表示？

教师分别出示点子卡片和数字卡片1，使幼儿知道数字 1 可以表示一头狮子。

3、想一想，树上有 1 只松鼠，怎样才能变成 2 只松鼠？

引导幼儿说出 1 只松鼠再添上 1 只松鼠，合起来就是 2 只松鼠。

教师出示数字卡片 2，帮助幼儿理解数字 2 的含义。

4、让幼儿在图中找出数量是 1 和 2 的其它动物（或其它物品），并用语言正确表述。

5、说一说，树干上藏着的数字分别是什么？

二、引导发现

1、说出数字 1 和 2 分别象什么，教师引导幼儿由数字联想到许多物体的形象及时肯定幼儿的每一个创意。

2、教师分别出示点子卡片和数字卡片1和2，引导幼儿从周围环境中寻找数量 1 或 2 的物品。

三、活动结束

中班教案捉迷藏10

一、活动目标：

1、引导幼儿再随意转圈的线条里，找出小鱼，并添画出眼睛、嘴巴、鱼鳍、美丽的花纹等。

2、引导幼儿合理搭配颜色，提高幼儿发现美、表现美的能力。

二、活动准备：

1、绘画纸、黑色水彩笔、油画棒每人一套。

2、范画两幅、录音机、小鱼捉迷藏的磁带、轻音乐磁带各一盒。

三、活动过程：

1、用会跳舞的线，引起兴趣。

教师边讲解边示范。"有一条奇妙的线，它最爱在纸上快乐的跳舞啦，你瞧，在这儿转了一个圈，又在哪儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。"

2、让小朋友用手指空画。

"我们伸出右手的食指，跟着会跳舞的线一起跳舞吧！"

3、师幼一起观察会跳舞的线留下的痕迹，找小鱼藏在那里。

"小鱼藏在哪儿呢？我们把它找出来。"请几位小朋友找出来，画出眼睛、嘴巴、鱼鳍、美丽的花纹等。

4、引导幼儿用色彩装饰画面。

"我们找出这么多小鱼，它们漂亮吗？"

"漂亮"

"我们能不能让它变的更漂亮呢？"

"给小鱼涂上漂亮的颜色"、"给小鱼穿上美丽的花衣裳".....

5、出示彩色范画。

引导幼儿仔细观察画面，画面有好看的颜色，还添画了水草等。

6、教师讲解绘画过程。"先用黑色水彩笔，在纸上画出会跳舞的线，把小鱼找出来，然后给小鱼穿上漂亮的花衣裳，最后，再添画上水草等。"

7、幼儿作画，教师巡回指导。（可放轻音乐）

重点是帮助能力差的幼儿完成画面，启发能力强的幼儿在色彩的搭配上下工夫。

8、幼儿各自展示自己的作品，互相观摩欣赏。

教师选出其中较好的作品，和幼儿一起评价作品为什么好？好在什么地方？对能力稍差的幼儿的作品，肯定其优点，给予鼓励。

9、游戏《小鱼捉迷藏》。

"我们画了这么多小鱼，我们和小鱼一起做游戏吧！"

四、活动延伸：

把幼儿作品贴放在活动室的四周，供大家观摩。

案例背景：

随着《幼儿园工作规程》的颁布和实施，我们重新认识了美术活动的教育价值--树立幼儿是活动的主体的意识，培养幼儿对美术活动的兴趣，使幼儿在美术活动中获得积极，愉快的情绪体验。在中班美术教学《鱼儿捉迷藏》一课时，该教师就充分尊重幼儿，把激发幼儿的主体性放在首位，使幼儿真正成为活动的主人。《鱼儿捉迷藏》正是该教师在新《纲要》理念的指导下所做的努力与尝试，为我们艺术教育提供了一个鲜活的案例。

案例描述：

一、活动目标：

1、引导幼儿再随意转圈的线条里，找出小鱼，并添画出眼睛、嘴巴、鱼鳍、美丽的花纹等。

2、引导幼儿合理搭配颜色，提高幼儿发现美、表现美的能力。

二、活动准备：

1、绘画纸、黑色记号笔、油画棒每人一套。

2、范画两幅、录音机、轻音乐磁带各一盒。

三、活动描述与分析：

1、用会跳舞的线，引起兴趣。

师：有一条奇妙的线，它最爱在纸上快乐的跳舞啦，你瞧，在这儿转了一个圈，又在哪儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。

（幼儿都被这神奇的线条吸引了，都瞪大了眼睛看着神奇的线跳舞。）

2、师幼一起观察会跳舞的线留下的痕迹，找一找小鱼藏在那里。

师：小鱼藏在哪儿呢？谁把它找出来。

幼："老师，我来。""老师，我来。"小朋友都积极举手…

3、师：小朋友们，你们看，老师找到了一条小鱼呢！（老师边说边画出鱼眼睛、嘴巴、鱼鳍、美丽的花纹等。）

4、师：这条神奇的线宝宝里藏找着许多小鱼，它们在和我们捉迷藏，请小朋友把它们都找出来。

（幼儿的兴趣立刻被激发，开始认真地在一堆线条中分辨和寻找小鱼的线条轮廓，并用手指画自己找到的小鱼。幼儿对鱼形的感知得到加深。）

5、和幼儿一起探讨：能不能让小鱼变的更漂亮呢？

6、出示彩色范画，引导幼儿仔细观察画面，画面有好看的颜色，还添画了水草等。

7、幼儿作画，教师巡回指导，重点是帮助能力差的幼儿完成画面，启发幼儿在色彩的搭配上下工夫。（放轻音乐）

8、幼儿展示自己的作品，互相观摩欣赏。教师对幼儿的作品，肯定其优点，给予鼓励。

活动延伸：把幼儿作品贴放在活动室的四周，供大家观摩。

反思：

我觉得：这是一堂比较成功的美术活动，是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动。整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。亮点：

一、以游戏的口吻导入，激发幼儿对绘画活动的兴趣

该教师利用中班幼儿强烈的好奇心来设计生动有趣的开场白，把幼儿的注意力一下子引过来，为接下来的活动打下了良好的情绪基础。如活动一开始教师就为幼儿创设了一个富有童趣的情境--"调皮的线宝宝喜欢在纸上跳舞"，虽然是看似随意的描画，但是其中却为幼儿创造了一个想象的空间--"线宝宝留下的痕迹像什么呢？当幼儿还沉浸在自己的奇思妙想中时，教师又神奇地在线宝宝的痕迹中变出了一条仿佛正在水中游戏的小鱼，点出活动的主题"鱼"，激发幼儿的创造性表现的愿望。

二、创设自由宽松愉快的环境，充分调动幼儿对美术活动的兴趣，激发幼儿的主体性。

本次活动中，该教师树立幼儿是活动的主体的意识，将活动变成师生互动的阵地，形成一种宽松自由愉快的气氛，整个活动中从活动的环境创设，到语言的引导，始终被这样一种轻松、游戏的氛围围绕着，为幼儿的创造性的表现搭建了良好的平台。

中班教案捉迷藏11

活动目标：

1、欣赏散文诗，初步感受散文诗优美的语言和描述的意境。

2、大胆表达自己的意见，学习用诗中的语言回答问题。

3、尝试运用已有的经验，扩展散文诗的内容。

活动准备：

1、背景图、神秘的海底世界。

2、红色、绿色标记，

活动过程：

一、谈话导入

师：小朋友，你们玩过捉迷藏的游戏吗？怎么玩的？

师：今天太阳要和几个颜色宝宝玩捉迷藏的游戏，可是颜色宝宝们不知道应该躲在哪里？请大家帮他们想想办法吧。

二、理解相似的颜色相互隐藏的自然现象。

教师出示红、绿颜色标记，先请幼儿认识、复习颜色：红（绿色），然后红色标记在红色、黄色两种颜色中选择，请幼儿猜猜红颜色宝宝应该躲在哪里。

师：哦，原来，颜色宝宝要找和自己一样的颜色躲起来才能不容易被找到。

教师再次出示绿色，以同样的方法让幼儿判断绿色在黄色和绿色中应选择哪种颜色躲藏。

三、结合PPT，欣赏、学习散文诗

（一）欣赏第一遍

师：刚才小朋友帮颜色宝宝想了很多躲藏的办法，现在我们一起来听听他们到底是怎样捉迷藏的？

1、教师结合PPT，有感情地朗诵散文诗。

提问：

（1）"谁把太阳的眼睛蒙起来了？"

（2）"太阳数数时，颜色们在做什么？"

"颜色宝宝是怎么躲起来的？"（学习词：静悄悄）

"静悄悄是什么意思？"（请小朋友表演静悄悄的动作。）

（3）颜色宝宝都躲到哪里去了？为什么要躲到那里去？

2、欣赏第二遍，教师结合背景图，再次有感情地朗诵散文诗。

师：这首散文诗可真好听，我们再来仔细听一听。

提问：

（1）黑夜用长长的手帕把太阳的眼睛蒙起来，应该是什么时候？（晚上）

（2）散文诗里为什么说绿色躲在树叶里，黄色躲在菊花里。

（3）黑色解开手帕，太阳睁开眼睛又是什么时候呢？

（4）太阳为什么一下子就把它们找来了呢？

（5）集体朗诵散文诗。

教师小结。

四、迁移运用、指导幼儿访编散文诗。

（1）游戏：幼儿扮太阳，教师扮黑夜。用黑纱巾将幼儿的眼睛蒙上，并把他们带到布置好的场景中去：神秘的海底世界。

（2）请幼儿找自己喜欢的地方，将躲在里面的漂亮颜色都找出来，要求幼儿边找边和同伴交流，并运用句式：xx躲在xx里。

五、活动延伸。

请幼儿到园外或郊外寻找各种各样的颜色进行仿编。

中班教案捉迷藏12

活动目标

1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”，并能进行仿编。

2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。

3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。

4、鼓励幼儿大胆的'猜猜、讲讲、动动。

5、理解散文诗内容，丰富相关词汇。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”。

活动难点：

培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

活动准备

1、立体画一幅(里面画有：蓝天、白云、太阳、树木、花、草);

2、一面红旗、一把香蕉、一堆草丛、一朵浪花的图片;

3、红、黄、蓝、绿的颜色宝宝若干个。

活动过程

一、活动导入

说一说：捉迷藏

1、教师：你们玩过捉迷藏吗?你们是怎样玩的?

2、幼儿举手发言，说说自己对捉迷藏游戏的认识。

3、教师小结：捉迷藏游戏就是一个躲，一个找的游戏。

二、活动指导

1、出示红、黄、蓝、绿的四个颜色宝宝。

教师：捉迷藏游戏真好玩!老师这里有四个颜色宝宝，它们也想玩捉迷藏游戏，请小朋友来帮它们藏一藏，看看藏在哪里不容易被发现?

2、教师出示立体图画的教具，请幼儿上来操作。接着逐一出示颜色宝宝引导幼儿操作，如：

教师：(拿出绿色宝宝)这是什么颜色宝宝啊?它躲在哪里不容易被发现呢?(树叶里)

教师：因为绿色宝宝的颜色和树叶很相似，所以躲在里面不容易被发现。

过渡语：小朋友都帮颜色宝宝藏好了，那颜色宝宝是不是和小朋友一样聪明呢!请听老师朗诵散文诗《捉迷藏》。

3、教师有感情地朗诵散文诗《捉迷藏》，幼儿欣赏。

过渡语：听完老师朗诵的散文诗颜色宝宝是不是躲在小朋友帮它躲藏的地方呢?

4、请个别幼儿用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”，然后再集体说一说。

过渡语：你们太棒了!那太阳、黑夜是怎么样和颜色宝宝玩捉迷藏的呢?请听老师朗诵散文诗《捉迷藏》。

5、教师再次有感情的朗诵散文诗《捉迷藏》。

教师：在我们的生活中还有很多颜色宝宝，它躲在什么地方呢?我们一起来找一找。

6、教师引导幼儿寻找生活中的颜色宝宝。

7、请找到颜色宝宝的幼儿用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”。

三、游戏：捉迷藏

过渡语：老师想请小朋友来做一次颜色宝宝，老师来做太阳，玩一玩捉迷藏的游戏。

1、布置游戏场地，把一面红旗、一把香蕉、一堆草丛、一朵浪花的图片分别放在椅子上，并且把红、黄、蓝、绿色宝宝放在桌子上(颜色宝宝的数量视幼儿游戏人数而定)

2、请小朋友选一个颜色宝宝挂在胸前，然后按颜色分别找到同颜色的地方躲起来。

3、教师提示幼儿只能躲在老师规定的范围内。

4、教师数一到五，然后去找，被找到的幼儿要用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”。

四、活动结束

教师带领幼儿到室外去寻找颜色宝宝躲在哪里?

活动反思：

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”，并能进行仿编。

2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。

3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。活动重点是欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“ ×色躲在xx里 ”。

活动难点是培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

优点：首先利用提问式导入让幼儿拓展思维，根据幼儿自己已有的经验说说对捉迷藏游戏的认识，我觉得这个很好，幼儿也能积极的配合，发挥自己的想象力，然后用拟人的称呼颜色宝宝也想玩捉迷藏游戏，让幼儿自己动手操作帮颜色宝宝找到躲藏的地方，幼儿能够积极的举手参与，让我意外的是有个小朋友帮黄色宝宝躲到太阳里，我当时能够肯定了他的答案。接着我就从课堂引到生活中，让幼儿找寻生活中颜色宝宝的躲藏之处，我认为我能耐心的引导他们去发现颜色宝宝，并且培养他们的口语表达能力，孩子们能用完整的语言说出：“ ×色躲在xx里 ”。最后我就用一个游戏来让幼儿发现颜色宝宝更多的躲藏之处，开拓幼儿的思维，还有我在进行每个环节时能够无意识的对幼儿进行文明礼仪教育，比如让幼儿操作时我对幼儿说“ 请你来xx ”，操作完了我对幼儿说“ 谢谢，你真棒! ”等等这些，并且我在进行每个环节时都对幼儿提出要求，我觉得这样非常好，能够让幼儿有目的去做，让他们知道只有认真听讲才能达到老师的要求。在以后的教学中我应该继续发扬!

不足之处：虽然我也按照那样的环节来上课，但我个人认为上的不是很好，首先我觉得今天的课我缺少了那种和孩子们一起游戏一起玩的激情，整节课下来没什么xx的地方，我应该用多种形式鼓励幼儿去发现，巧妙的运用肢体语言和表情激发幼儿学习的积极性，这是我在以后的教学中需要改进的;第二个就是在朗诵散文诗时，我没有很好的把握朗诵故事和朗诵散文诗的区别，其实朗诵散文诗是不需要扮演角色去朗诵的，只要把那些优美的、值得欣赏的东西带着感情朗诵出来就行了。本次活动我觉得幼儿对散文的欣赏还不够，虽然我也朗诵了两遍这首散文诗，但我觉得我应该要有点创新，在朗诵完第二遍时我应该多设计一个提问的环节，比如谁把太阳的眼睛蒙起来的?太阳和谁在玩捉迷藏的游戏?颜色们又是怎样躲起来的;当黑夜把手帕拿开的时候，太阳又是怎么样找到他的玩伴的?这样或许能让幼儿加深对散文诗的理解以达到欣赏散文诗意境美的目的吧;第三在引导幼儿说说生活中颜色宝宝的躲藏之处时，我应该适时的引导他们去发现更多的颜色宝宝而不是局限在红、黄、蓝、绿这四种颜色里，这样孩子们就能认识到更多的颜色宝宝。第四就是游戏的环节，让小孩带着自己喜欢的颜色宝宝躲到老师指定的地方去，有好几个小孩躲错了“ 黄色宝宝躲到了草丛 ”，如果我在游戏之前就出示那四张椅子上的图片让幼儿先认识再玩游戏，或许他们就不会躲错吧!

以上这些是我自己在课后反思到的，当然还有许多理论和细节的地方需要改进的，请领导、老师们多提宝贵意见!

中班教案捉迷藏13

设计背景

小动物们啊很可爱，但是小朋友们对他们了解多少呢?今天我们就一起去看看我们可爱的小动物们到底有些什么可爱的地方呢?我们一起来学习吧!

活动目标

1、在猜猜找找情境游戏中，发现动物皮毛花纹的不同。

2、在和小动物一起玩捉迷藏游戏中，进一步感知动物的外形特征。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

重点难点

让幼儿在游戏中感知动物的外形特征。

活动准备

画有动物身体的拼图若干、许多的树叶。

活动过程：

一、找找说说，森林里的动物朋友

活动导入：去森林里找小动物

森林里有这么多的小动物，可是他们躲起来了，我们一起去把他们找出来吧

二、拼拼玩玩，动物的花花衣

1、森林里的小动物还会躲在哪里呢?;我们再去找找看吧!看看找到了什么?吹开树叶，找出动物拼图。

2、拼图游戏

提问：这三个动物朋友身上的花纹都是什么颜色的?那花纹一样吗?哪里不一样?

三、找找黑夜里的小动物

1、我们小朋友真厉害，在树叶里找到了6个小动物，这次呀，小动物们躲的本领更大了，看看你还能把它们找出来吗?

2、幼儿运用宝贝卡，以填补的方式，将小动物呈现出来。

教学反思

通过幼儿感兴趣的“捉迷藏”游戏形式，贯穿活动始终，不仅使幼儿自始至终保持浓厚的研究兴趣，在操作规程过程中有的孩子找到了小动物，这时发现成功孩子非常感兴趣，因为孩子很奇怪怎么才能找到一只可爱的小动物呢?活动使我深刻的体会到，在今后的工作中还要不断的学习和探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，创做出更多更好的操作材料、创造出良好的教学环境，给幼儿们恰如其分的指导，融入孩子当中并以幼儿的心态、兴趣和目光去参与教育和教研活动。只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性去搞更多的小发明、小创造。让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每节课后都有及时总结经验，认真反思，为今后的科学活动奠定坚实科学的基础。

中班教案捉迷藏14

活动目标

1、了解花螳螂、枯叶蝶、竹节虫等昆虫利用“保护色”进行自我保护的本领。

2、产生进一步探究动物自我保护本领的兴趣。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

活动准备

ppt：花螳螂、枯叶蝶、竹节虫等动物的图片；小昆虫头饰若干；用于捉迷藏的道具若干。

教学重难点：

了解昆虫利用保护色进行自我保护的原理以及方法。

理解保护色，知道利用保护色保护自己。

活动过程

1、游戏方式导入

师：小朋友，你们玩过“捉迷藏”的游戏吗？那谁能来说一说捉迷藏是怎样玩的？小朋友们说的真完整，看来大家对这个游戏是非常的熟悉，怎么样，想不想玩啊？那不如我们现在就来玩玩这个游戏吧。

师：请小女生负责藏，小男生负责找。小女生可以藏在我们活动室的任何一个地方，但是大家一定要记住不要都挤在一起，这样很容易被发现哦。好了，小女生准备好了吗？请你们快速安静地走到自己选择的地方……好了，小男生出发吧，看谁能第一个找到小女生。

（根据现场情况，若女生全部被找出，就请男生说说你是怎样找到这位小朋友的？若有个别女生藏的隐蔽，没有被找出，那就请该小朋友讲一讲自己是如何藏起来的，为什么要这样藏？教师根据情况总结）

师：这个小游戏真的太好玩了，老师小时候也经常玩呢，不过呀我还要告诉小朋友们一个秘密，不但我们喜欢玩捉迷藏，你们知道吗，小昆虫也非常喜欢这个游戏呢，而且它们捉迷藏的功夫可咱们高明多了，不信你们看（播放课件）

2、寻找不易发现的昆虫

师：小朋友，这幅画面上藏着8种小昆虫，你们发现它们了吗？请你说出它的名字吧。（相对容易找出的昆虫）老师根据幼儿找到的昆虫数量，提问：8只昆虫中我们找到了X只，还有几只没有找到呢？（幼儿计算）咦，我好像听到什么声音了，快听，原来是竹节虫在说话，它说小朋友怎么还没有发现它们呢。快，大家再好好找找它在哪呢？（此处可根据情况适当引导）呀，竹节虫原来在这里啊。那么还有谁没找到呢？请小朋友们根据刚才的方法再找找（若幼儿找不出，教师就出示枯叶蝶、花螳螂等图片，引导幼儿根据图片来寻找）

3、老师设疑，引导幼儿寻找答案

师：这下我们总算把8只小昆虫都找到了，不过刚才我们为什么没发现这些小昆虫呢？为什么看不出它是一只昆虫？它们躲在哪里了呢？它们身上的颜色与周围的环境有什么联系？

根据幼儿回答总结：因为它与周围的植物颜色非常接近，所以不仔细就看不出它是一只昆虫。师：那昆虫为什么要这样做呢？让我们通过一个小故事来找到这个问题的答案吧。

4、讲述科学小知识《捉迷藏的昆虫》，认识昆虫的保护色。

教师配乐介绍：昆虫有自己的敌人，许多小鸟都非常喜欢吃昆虫，小鸟飞得快，一下子就会捉住昆虫，昆虫常常想办法保护自己，让小鸟找不到自己。

（此处放课件：介绍花螳螂、枯叶蝶、木枝虫）

你看花螳螂刚生下来的时候，还是幼虫。它躲在花朵的中间，就像花蕊，小鸟怎么也找不到它。枯叶蝶就像一片儿破叶子，它停在树上和叶子非常像。小鸟飞过来，看不见它，就又飞走了。你再看看竹节虫，它爬到树枝上，停在那里，就像小枝干。要是不仔细看，谁也找不着它。如果没有这样的本领，昆虫就很容易被它的敌人吃掉。

看完课件提问：小鸟为什么找不到花螳螂、枯叶蝶、竹节虫？小朋友，想一想，昆虫的这种保护自己的方法叫什么呢？

教师总结：昆虫本领真大，为了保护自己，它们会把身体变得和身边环境的颜色一样，我们把昆虫的这种本领叫“保护色”。如果没有这样的本领，昆虫就容易被它的敌人吃掉。

5、师幼交流，了解几种常见动物的自我保护方法。

师：在大自然中，很多昆虫和小动物都会用保护色保护自己，当然还有些小动物它们还有一些奇特的自我保护的方法，我们一起来看一看吧。（ppt：壁虎、乌龟、乌贼、刺猬、变色龙、黄鼠狼）引导幼儿说出常见动物的自我保护方法，教师根据情况总结。

师：怎么样，小动物们这种自我保护的本领是不是很厉害啊？在大自然中，几乎每种动物，每种昆虫都有自己的敌人，不过呀幸好这些小动物，小昆虫都有一套自我保护的方法。小小的昆虫都能用如此聪明的方法来保护自己，让自己更好地生存下去，那我们伟大的人类当然就更不能落后了。小朋友你们知道吗，其实啊生活当中我们人类也模仿了小动物“保护色”的本领而设计出了迷彩服，大家看（解放军迷彩服的图片）他们是谁？为什么要穿成这样？他们脸上是什么？为什么要化成这样？

教师总结：原来解放军为了保护自己，迷惑敌人，他们就利用了昆虫的这种“保护色”的本领来掩饰自己，使敌人不容易发现咱们。除此之外呢，解放军作战时用到的坦克还有在野外住宿用到的帐篷都是根据这个原理来设计的（引导幼儿观看图片）。看来“保护色”这个本领不但能保护小昆虫，而且对我们人类的帮助也是非常大的。不如，我们就利用小昆虫的保护色这个本领来玩个游戏吧。

6、游戏“小昆虫做迷藏”巩固昆虫保护自己的本领

师：老师这里为小朋友们准备了很多的头饰，有小昆虫也有花朵、大树之类的，请小朋友们选择自己喜欢的头饰，随音乐跳舞。（创设情境，老师扮演小鸟）当小鸟出现时，小昆虫要立刻藏起来。（找一种与自己衣服颜色相近的东西或衣服相近的伙伴可以拥抱一起，也可以根据自己所戴头饰选择相应的地方藏起来。）

两遍游戏之后讨论：刚才小鸟为什么都没有发现咱们？你藏在了哪？为什么要藏在那儿？

7、活动延伸

结束：刚才我们都是用了保护色保护了自己，其实啊有关于小动物和小昆虫的秘密还有很多很多，请小朋友在平时的生活中继续观察昆虫，继续探讨昆虫的秘密吧。

活动反思

纵观本次活动，各个环节都是围绕着目标层层递进地展开。我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。从幼儿的参与情况及其反应来看，本次活动设定的目标还是比较合理的，幼儿也都能达到预设目标。这个活动所传授的知识点，由于幼儿平时接触的比较少，所以他们比较感兴趣；另外活动中课件的制作、电脑的使用，都能很好地吸引幼儿，整个活动从头到尾，幼儿的参与性都是比较高的，尤其是最后一个环节，再次利用游戏将本节活动的核心内容提升，并与开头的游戏相呼应，使幼儿在愉快而又轻松的氛围下达到了预设目标要求。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受学习乐趣。当然，在活动中也出现一些问题，如在活动过程中，我总是急切地想告诉幼儿答案，没有让幼儿尽情地回答；环节设计方面，感觉还是不够新颖，这些都需要我在日后的工作中不断学习，继续完善。

中班教案捉迷藏15

活动目标

1、通过学习，让幼儿掌握×××的节奏型;

2、用游戏的方式，让小朋友爱上音乐游戏，感知音乐游戏的快乐;

3、训练小朋友的角色意识及良好的倾听能力。

4、培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

5、体会集体合作游戏的快乐。

活动准备

椅子摆成半圆形、音乐、兔子玩偶、手鼓(事先放在椅子下面)人手一个、装乐器的篮子一个、小兔子头饰一人一个，篮子3个(装有胡萝卜、白萝卜、小白菜图片)

活动过程

(一)导入

1、教师：我的小手真能干。瞧!芳芳老师的手在干什么?

2、教师：请你也拿出小手，我们一起来拍一拍;

3、教师拍手后幼儿跟着老师拍;

4、带幼儿熟悉过后情小朋友和老师一起来拍手;

5、教师拍手念儿歌：拍手两次(小白兔)，放腿上;拍手两次(白又白);拍手两次(两只耳朵)，放腿上;拍手两次(竖起来)，放腿上;拍手两次(爱吃萝卜)，放腿上;拍手两次(爱吃菜)，放腿上;拍手两次(蹦蹦跳跳)，放腿上;拍手两次(真可爱)，放腿上。第一次老师坐在椅子上与小朋友拍手，第二次老师站起来巡视小朋友拍手情况并拍手，引导小朋友感知×××的节奏;

6、变换：拍手两次，放腿上(小白兔);拍手两次，放腿上(白又白);拍手两次，放腿上(两只耳朵);拍手两次，放腿上(竖起来);拍手两次，放腿上(爱吃萝卜);拍手两次，放腿上(爱吃菜);拍手两次，放腿上(蹦蹦跳跳);拍手两次，放腿上(真可爱)。

(二)小兔子学走路

1、教师：刚才的儿歌实在是太好听了。今天呀，老师还带来了一首小白兔的音乐(出示兔子玩偶)：小兔子去树林玩(拿出一棵树)，小兔子一会儿从树林里钻出来玩，一会儿又躲进树林里。待会儿让我们一起来听一听音乐，听一听小兔子什么时候从树林里出来玩，什么时候躲进树林里面了;

2、教师提问：拿出你们的小手，让我们一起来看看小兔子是怎么样走路的呢?

3、播放音乐，教师带领小朋友将两只手变成小兔子放在胸前，根据音乐的提示玩游戏;

4、教师：小兔子是怎么样出来看一看的呀?小兔子是怎样走一走的呢?

(三)小兔跑到铃鼓上了

1、教师：小兔跑到铃鼓上了，来，把你们椅子下面的铃鼓拿出来，看一看;

2、教师：小手拍一拍，看老师手势"收"，小朋友立马收住铃鼓不能拍了。一起来试试看：使劲的拍一拍(幼儿使劲拍)，收(幼儿收住乐器);轻轻的拍一拍(幼儿轻轻的拍一拍)，收(幼儿收住乐器);

3、反复练习几次后，教师：小兔子就是这样"哒哒哒哒，看一看;哒哒哒哒，看一看"走的;

4、教师：接下来，我们就跟着音乐来跟小兔子玩游戏吧;

5、播放音乐，跟着音乐一起和小兔子做游戏，听到音乐转变后教师提示小朋友"小兔子要休息一会儿啦";

6、教师：刚刚小朋友的表现太棒了，都用铃鼓和小兔子玩游戏啦，也知道什么时候小兔子出来走一走，什么时候小兔子躲起来，什么时候小兔子休息了。现在请男宝宝把铃鼓放进篮子里面，再请女宝宝把铃鼓放进篮子里面来。

(四)小兔子玩游戏

1、教师：小兔子要去玩游戏了，我们也变成小白兔，一起去看一看;

2、教师：想要变成小白兔的小朋友要用耳朵听：一会儿我们玩游戏的时候小朋友要听音乐，音乐会提醒小白兔什么时候看一看，什么时候出来玩游戏，音乐结束了小朋友要摆一个造型哦;

3、教师给小朋友戴头饰，蹲在椅子后面，听音乐游戏。

(五)小兔子爱食物

1、教师：小兔子玩累了，该吃饭了。哇塞，新鲜的食物来咯，睁大你的眼睛，一起来看看有什么吧(分别展示装有白萝卜、胡萝卜、小白菜的篮子);

2、教师一边将三种食物分发在幼儿椅子旁，一边把椅子稍稍聚拢留出空隙;

3、教师：这么多好吃的食物，你们想去吃吗?那就请你们变成小白兔吧，一起听听看，这一次小白兔在什么时候走一走，什么时候吃食物，什么时候出来玩一玩;

4、小朋友选择自己喜欢的食物并蹲在相应的食物后面，根据音乐做出走一走、跳一跳的动作。

结束活动

1、教师：小兔子吃饱啦，这下子小白兔就更加有力气玩游戏啦，你们想一起去吗?

2、带领小朋友找小兔子玩偶，没找到后教师告诉小朋友：原来小白兔是去找他的妈妈去了，下次再去看卡他吧。小白兔再见!

教学反思：

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和动作的要领。

更多 教案 请访问 https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发