

鼎湖山听泉赏析

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/zhuanti/32066.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

鼎湖山听泉赏析

鼎湖山听泉赏析（一）：

《鼎湖山听泉》赏析

夜晚，鸟儿栖息了，一切都趋于平静。而在到处都流淌着泉水的鼎湖山，此刻却能让我们欣赏到其美妙的声音，你能想象出来吗？

泉水流过高低不平的地方，都会发出不同的声音。这些声音是美妙的，美妙在哪儿呢？

美妙在“像小提琴一样轻”，“像琵琶一样清脆的”，“像大提琴一样厚重回响”，“像铜管齐鸣一样雄浑磅礴”。课文透过这些打比方的句子，把泉声写得很具体，同时也给大家带来了想象的空间，让泉水尽情地展此刻我们的眼前。

“绕过”、“拍打”、“穿越”、“流连”，这些词语更是把泉水当作了人来写，让我们感觉到泉水与人是那么的亲近，那么的充满活力。

只有真切地去感受，才能体会到泉声的美。美的感受孕育出了美的语言，美的语言写尽了泉声的美。

鼎湖山听泉赏析（二）：

《鼎湖山听泉》赏析

《鼎湖山听泉》是谢大光先生的一篇游记散文，它不仅仅再现了鼎湖山泉水的特色，更在跌宕起伏的描述中，将鼎湖山的自然景观和人文景观呈此刻读者面前，使年轻的鼎湖山生意盎然，朝气蓬勃，每根血管，每个神经都流动着美的韵味，从而使读者的精神得到的提升，思想得到净化，灵魂得到洗涤，因此，我认为《鼎湖山听泉》是游记散文中的珍品，它像一颗璀璨的明珠，在当代文学史上熠熠生辉。

它的美我以为主要表此刻以下几个方面：

1、文章的修辞美。修辞，就像一张美妙动人的脸上涂上的胭脂、口红、眼影，这样使一张美丽

的脸庞更显得楚楚动人，风情万种，韵味十足，更能引人注目，吸人眼球，夺人魂魄，使文章产生无与伦比的魅力。《鼎湖山听泉》就是这样一篇处处充满修辞美的文章，如第一段的“冷冷淙淙的泉声就扑面而来。泉声极清朗，闻声如见山泉活脱脱进跳的姿影，引入顿生雀跃之心。”这个比喻将山泉的勃勃生机生动地再现了出来，同时也引起了读者读下去的兴趣，真是一举两得，一箭双雕啊！而且这样的修辞，绝非只有一俩处，而是几乎贯穿了全文。

2、文章的骈散美。人常说，好马要配好鞍。好的文章，不仅仅表此刻它的资料上，同时也表此刻它的形式上。谢大光的《鼎湖山听泉》就是这样一篇骈散美的'好散文。如第一段中的“走得匆匆，看得蒙蒙。赶到鼎湖山时，已近黄昏。”第二段中的“进山方知泉水非止一脉，前后左右，草丛石缝，几乎无处不涌，无处不鸣。”第三段中的“山径之幽曲，竹木之青翠，都透着一股童稚的生气”……一向到文末的“梦也罢。醒也罢。我愿清泉永在。我愿清泉常鸣。”这种骈散结合，贯穿到了整个文章，使整个文章读起来朗朗上口，抑扬顿挫，文脉连贯，从而在吟哦讽诵中，产生美的联想。

3、文章的资料美。资料美主要表此刻：（1）神美。这篇文章的资料主要是颂扬“泉”，那泉声有的“活脱脱进跳”，有的“半含半露、欲近故远”，更有甚者“柔曼如提琴”，“清脆如弹拨”，“厚重如倍司轰响”，“雄浑如铜管齐鸣”。声音或轻或缓，或高或低，汇聚成一支支交响乐，在读者的耳边奏响，令读者回味无穷，浮想联翩，神驰心荡，由此，心里得到净化，心中了然无尘。

（2）感悟美。“美的文词就是思想的光辉”，一篇文章没有美的思想，就如花瓶一样没有灵魂。约瑟夫·鲁说过：“一切精美的东西都有其深沉的内涵。”《鼎湖山听泉》不仅仅听出了泉声的美，更在读者沉浸在泉声的美中将作品的美上升到了人生的哲理中，如“在这泉水的交响之中，仿佛能够听到岁月的流逝，历史的变迁，生命在诞生、成长、繁衍、死亡，新陈代谢的声部，由弱到强，渐渐展开，升腾而成为主旋律。”读到那里，读者已经不单单是看鼎湖山的美景了，而是引导着读者走向了更高的精神层面，使作品的思想进一步地拔高，这就是《鼎湖山听泉》丰富的内涵。

《鼎湖山听泉》是一篇典型的美文，活泼进跳的山泉，美轮美奂的泉声，水到渠成的人生哲理，无不显示着多姿多彩的艺术魅力，它不愧为当代文学史上的一颗璀璨明珠，游记散文中的光辉典范。

鼎湖山听泉赏析（三）：

《鼎湖山听泉》赏析

鼎湖山是广东四大名山之一，峰峦叠嶂，茂竹修林，古刹清泉，美景佳景无数，古来今往赞美它的诗词文多不胜数，而作家谢大光具有发现美的眼光，独辟蹊径，另立新意，他以细腻的笔触记叙了游览鼎湖山时的所见、所闻、所感，一支妙笔个性重点写出了鼎湖山奇妙的泉声和听泉的美妙感受，让读者仿如置身其中，读文的同时耳边也犹如响起鼎湖山上淙淙的美妙的乐韵。

首先作家用交响乐的方式著文，奏出一曲泉的绝响。“听”字是这篇美文题眼，在文章开头我们随作家的笔触看到的是一幅淡雅的山水画：细雨蒙蒙，薄雾漫漫，群山远去，绿树郁郁。人们的视野模糊了，景物也笼罩在烟雨中，这时听觉就更敏锐了，于是，“冷冷淙淙的泉声就扑面而来”显得分外清晰，格外悦耳，几句话就使读者在不知不觉中进入了万泉齐鸣的世界里。那里是山泉的世界，在作者的眼中，草木林石，名山古刹都失去了色彩，只有时隐时现，时断时续的时暗

时明的山泉在流淌，在歌唱，作家一下子就忘记了旅途的劳累，忘记了登山的疲乏，忘我地陶醉在由山泉组成的优美纯真的境界中。叮咚作响的泉声给山泉增添了无比的魅力。古人云：“山得水而活，得草木而华，得烟云而秀媚。”泉是鼎湖山的灵魂，也是作家的至爱。他把山泉比喻成常常绕于膝下的顽皮嬉戏的爱女，足见作家喜爱山泉之情。所以在文中作家生动形象地写出了泉的形态，让人领略到了泉的神韵。他抓住了鼎湖山前后左右，草丛石缝，几乎无处不涌，无处不鸣。山间林密，泉隐其中的特点，调动了读者的视觉、听觉和想象，描绘了山泉的各种姿色和声响，创造了一幅幅诗的画面和令人陶醉的意境，给人以美的享受。深夜寂静空灵的树林中传来是柔曼的、清脆的、

厚重的、雄浑的泉声，象是一曲奇妙的交响乐：“那像小提琴一样轻柔的，是在草丛中流淌的小溪的声音；那像琵琶一样清脆的，是从石缝间跌落的涧水的声音；那像大提琴一样厚重回响的，是无数道细流汇聚于空谷的声音；那像铜管齐鸣一样雄浑磅礴的，是飞瀑急流跌入深潭的声音。还有一些泉声忽高忽低，忽急忽缓，忽清忽浊，忽扬忽抑，是泉水正在绕过树根，拍打卵石，穿越草丛，流连花间……”这一段语言考究，作家赋予了山泉强烈的旋律节奏美，音乐感很强。仔细吟哦体会，我们能够发现几乎每一个句调都有强弱、高低的差别。以“此时却能分出许多层次”为界，前部分文字，语句短，节奏急，读来轻快脆亮，如深夜听泉，叮咚作响；后部分文字，连用四个排比句式，具体描绘泉鸣“层次”，句式长，音节缓，读来盘旋幽长，如琴声在山谷间回荡。读这样的散文，无异于聆听一曲旋律美妙的音乐。[

黑格尔认为：“最杰出的艺术本领就是想像。”作者能让淙淙作响的泉声“为琴为瑟”，实属美的善想者。康德也曾说：“想象力是一个创造性的认识功能，它本领，能从真正的自然界所呈供的素材里创造出另一个想象的自然界。”想象力所具有的这种特殊功能，能够使作者有可能冲破客观事物的局限，“精骛八极，心游万仞”，“观古今于须臾，抚四海于一瞬”，从而创造出神奇瑰丽、生动新鲜、光彩照人的艺术意象。作者透过想象，将主体审美感情真正融入到审美客体泉中，真正揭示了泉的丰富内涵，作者对泉的底蕴的理解也因为丰富的想象力而更加深沉、更加强烈、更加饱满。小溪多么像小提琴的“轻柔”声，涧水多么像琵琶的“清脆”声，无数道细流多么像大提琴的“厚重”声，飞瀑急流多么像铜管乐的“雄浑磅礴”声。作家的善想把读者带进了音乐艺术的殿堂，听到的是泉声美的音符，感受是作者涌动澎湃的心曲。

鼎湖山听泉赏析（四）：

《鼎湖山听泉》赏析

读完鼎湖山听泉后，我仿佛已经听到了东郊风景名胜鼎湖山里潺潺的泉声，仿佛已经看到了到处都留着清凉的泉水…

“草木林茂，一路上泉声时隐时现，泉声不绝于耳。”这句话是我体会到鼎湖山真是不愧为东郊风景名胜，更何况里面的泉水呢！

“湿漉漉的绿叶犹如大海的波浪，一层层涌向山顶。”这句话用了比喻句，是我能感受到湿漉漉的绿叶路也涌向山顶的感觉。

鼎湖山听泉赏析（五）：

鼎湖山听泉赏析

文章中作者的写作重点是“泉”，作者的意图是——赞泉、颂泉，而“听”只是在一个特定时段、场景下认识“泉”的手段。

作者为什么选取“听”泉，而不是“看”泉，有三点原因：作者登山时，雨意尚未消尽，山间还有雾气、水汽，看不清溪流，所以作者选取了“听”。小溪泉抵不上大瀑布壮观，去摹形描状，很难生色。透过“听”，让读者借助作者的描述，在想象中去捉摸泉之形，去品味泉之美。

空间：岸边——寒翠桥——山中——补山亭——庆云寺（半山）——主

时间：黄昏（1-5）——晚饭后（6-7）——夜间（8-10）——次

未见泉形，先闻泉声，如闻泉影：泠泠淙淙、极清朗→情绪变化：顿生雀跃之心→去努力捉摸泉形。

写出了山泉之多（暗示鼎湖山生态环境之好）。以及山泉时隐时现（半含半露、欲近故远）的特点。这就找到了山泉与调皮的爱女之间的相通之处，情感上自然由爱女而爱泉，这样作者就会用听去领略感受泉声，喜爱泉水之情流露在字里行间。

钟泉之声结合相应，把钟声与泉声分别化为老人与孩子，钟声浑厚似老者，泉声清亮若孩童；钟声表现出鼎湖山的古老幽远，泉声表现鼎湖山的年轻活力。

作者深夜听泉，别有一番滋味，指的是：一是多层次的泉声：柔曼、清脆、厚重、雄浑，是按照由弱到强、由轻到重、由小到大的顺序进行描绘；二是在泉水的交响中，作者领悟到了人生、社会和宇宙的发展规律；三是在听泉的过程中，作者完成了自我心灵的净化。

本文扣住一个“泉”字，抓住“听”这个关键精选材料，有详有略，有直接描述，有间接描述，有运用比喻等修辞手法描述山泉。从自身对泉水的喜爱之情的不断升华中，透露出对人生的见解：历史是生生不息的，美感是充满生机的。

更多 专题范文 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发