

美术老师实习工作总结

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/zhuanti/22209.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，我们可以暂时来做个总结，回顾这段时间的工作，好好地做个梳理并写一份工作总结吧。下面是小编收集整理的美术老师实习工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

美术老师实习工作总结篇1

时间过得很快，这一学期已经过去。在这学期呢，因为有汇贤要典，所以我们的工作做得很好。

在这一学期呢，我主要是带3-6年级的美术课程，在学期的刚开始呢，我们就制定了这一学期课程的内容，就是这一节课具体该做些什么。在备课前，我们就看一下这节课要上什么课，然后根据之前定的内容来进行备课。这种提前规划好之后所做的事情，可以让我们依据内容来进行，不会到时候手足无措，乱了阵脚。这一学期呢，我教学生的是手工，因为我们没有导学案，只能按照草案进行。我是用多媒体的方式来进行，先让学生自己观看，然后看完之后再自己动手制作，实在是不会了，或小组和对子讨论之后还不会，再来问我。这样以来，学生更加认真的学习，在遇到不会的时候，他们也互帮互助。假如今天上完这节课了，在下次在这个班上课的时候，我会用抓阄的方式，让几位同学来展示上节课学习的内容，如果都不会了，我会给他们加以指点，然后再进行这一课的内容。这样学生更重视学习了，上课更认真听讲了。

在这学期，和上学期相比，比以前更能掌握课堂了。也能带动学生好好学习。

美术老师实习工作总结篇2

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部老师和学生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了

美术老师实习工作总结篇3

一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作，教师美术教学工作总结。为人师表，热爱学生，团结同事，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。为了下学期更好的工作，我现将本学期教学工作总结如下：

本学期担任一年、二年和学前的美术教学工作。班级多，学生的状况均有不同。按照《美术新课程标准》的要求，我努力加强教学中师生的双边关系既重视教师的教，也重视学生的学，体现学生在学习过程中的主体地位，提倡师生平等关系。

一学期来，认真备课、上课、听课、评课，讲评作业，广泛学习各种知识，以便能在教学中得到更多的应用，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性。平时善于总结经验，向教学经验丰富的老师学习，取长补短，使美术教育教学工作顺利完成。

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，懂得了美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有放矢地结合学生的生活实际进行教学。

一、教学要培养学生的兴趣，以学生为主体，教师起到引导作用。

我觉得上课就像上舞台，“导演”就是教师，但学生决不是“观众”而是“演员”！教师要做一个好导演，要引导学生去演，去学，教师工作总结《教师美术教学工作总结》。学生不可能40分钟都聚精会神地听老师滔滔不绝地讲授知识，引出课题必须抓住学生的思维，就如一个好的故事开头往往会吸引一大堆听众，需要一个环节一个环节地吸引他们，在适当的时候抓住机会吸引学生的思维，把学生吸引住了，学生的思维跟上来，积极性自然就上去了，例如《形形色色的世界》一课，在课本上有这么一句话：如果没有了形和色，生活会变得怎样？我觉得这样不能引起全部学生的注意，所以我换了一种问法：你们知不知道这些画只是画家们用了某种高超的技术骗取了你们的视觉？你们知道他们是怎么骗你们的吗？话音刚落，所有目光都聚集在我身上。随后还要把学生能够发挥参与的机会让给他们，学生三四个活了，肯定会带动着七八个人，七八人又慢慢牵动着全班人，如果学生不能或不会回答或参与时，可适当调低难度，例如提示，激发促进学生思维，最后涉及知识面。比如可让学生先去参与知识点的研究，让他们悟出错在哪，老师再进一步总结，同时还可以结合生活中的实例对比着讲。

教师对学生兴趣的激发，关键是捕捉学生思维的兴奋点，对学生的培养，强调学生学会了什么，而不是学了什么，而且要让他们学以致用。棋迷、球迷们为什么会“迷”呢？因为这里有竞争，如果直接参与竞争更能入迷，“迷”即是高度的“兴趣”，有了这种兴趣，自然就会在愉快中学习了。例如《汽车的造型》一课中让学生自己设计一辆概念车。细致观察，学生在竞争中是非常活跃的，连后进生都不甘示弱。教师再利用部分时间进行作业评讲，这样更能激发学生学习的劲头。

二、对教师而言，学生的任何丰富的想象力，我们都应该支持。

玩是孩子的天性，那些活泼宽松的课堂看起来似乎有点乱，但就是在这种乱的过程中，学生发挥了自己的主动性、创造性，生动活泼地学到了知识。我不要轻易地否定学生，而是相信学生的创造潜能与学习能力，鼓励他们去探索和创新，杜绝只要一种答案，只追求共性，忽视个性的评讲方法，否定用“像不像”等来作为衡量的标准。因为不是每个学生都是要考艺术院校。例如《我为同学画张像》和《想象的汽车》。我觉得美术教师首先应该做一个积极、善意的旁观者，在学生遇到困难的时候，总站在他身边，或轻轻点拨让学生茅塞顿开，或真诚鼓励使学生充满自信。

美术老师实习工作总结篇4

日子过得真快，转眼间就在教育事业已经奋斗了__年了，在学校领导和同事的帮助下，我顺利地完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，现将本学年的工作做总结：

一、爱岗敬业

忠于教育事业热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。热爱学生，平等对待每一位学生。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量，本学期本人参加镇美术教师课堂教学比赛中，荣获一等奖第一名的好成绩。本学期我担任的是四五六六年级美术教学工作，课时量比较大，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”，了解学生，改进教法，突破学法。更让我知道了学生的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、任劳任怨，完成学校其它工作

除了正常的教学工作以外，本学期对于美术兴趣小组这一特色，实施了突破，一周安排四次活动时间，通过举办平岚小学第一届学生美术书法选拔赛，对苗子进行了挑选，经过培训练习，美术兴趣小组的学生先后参加了市第七届科技创作大赛，有丁凤、杨玉椿、陈美琳三位学生荣获了市

的三等奖，参加__年三乡镇师生美术作品比赛中，丁凤荣获一等奖；陈美琳荣获二等奖；吴雪儿荣获三等奖，参加镇中小学生毛笔即席挥毫比赛，杨玉椿荣获二等奖、陈乐敏、吴雪儿、丁凤荣获三等奖。本学期还先后举办了陈美琳个人美术书法展、庆六一美术作品展。使学生增加了自信心，使全校同时培养了学生表现自我的能力。我最打的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨、优质高效”。

四、努力提高自身道德修养通过回顾和总结

结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还担任了学校的财务工作

在龙校长领导下，财会工作按国家的政策、法令进行，加强了财务管理，严格财经纪律，建立健全财务管理制度。坚持勤俭办理，杜绝不合理开支，做到年初有预算，年终有决算。收支有据，及时报帐，按时完税，办事有计划，真正做到有章可循，有法可依。坚持龙校长一支笔签字原则，坚决制止乱收费和私设小金库。

但是，本人工作中还存在有许多的不足之处，从下学期开始要更加努力学习，多创作美术作品来，用自己的真诚之心培育人。我相信只要通过我的努力，刻苦钻研，提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

美术老师实习工作总结篇5

教学目标:

- 1.了解春天的色彩，培养学生对大自然和生活的热爱之情。
- 2.鼓励学生选择自己喜欢的方式大胆表现春天的色彩。
- 3.提高学生对色彩的感受、识别和表现能力。

教学重难点:

- 1.色彩和画面整体布局
- 2.画面整体布局

教学过程:

- 1.对上节课的知识进行梳理，同时提出本节课堂作业要求。

(1) 选择自己喜欢的材料，表现独一无二的春天。

2.学生作业，教师巡视辅导。

辅导要点：

(1) 色彩整体倾向；

(2) 表现方法。

作业展示，互评小结。

(1) 展示学生作业，把学生的作业组合成一大幅春天美景。

(2) 请学生选出最美的部分，谈谈自己的感受，并请小作者谈谈创作思路，再让学生互评，教师小结。

课后延伸。

(1) 提问：你还能用其他方法表现春天吗？

(2) 请学生到大自然里欣赏美丽的春天。

更多 专题范文 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发