

《示同志》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/99589.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】示同志

作者：刘克庄

满身秋月满襟风，敢叹栖迟一壑中。除目解令丹灶坏，诏书能使草堂空。
岂无高士招难出，曾有先贤隐不终。说与同袍二三子，下山未可太匆匆。

(1) 本诗表达了诗人怎样的情感？请简要分析。(4分)

(2) 请从表达方式上分析本诗在抒发情感上的独到之处。(4分)

参考答案：

(1) 首联上句生动地描绘出隐逸的情趣，透过秋月、秋风的环境和两个满字，我们可以感受到诗人超凡脱俗、清高飘逸的闲适情趣；而下句陡然一转，以一敢（即岂敢）字又流露出自己栖迟深壑而未敢叹息的仕途失意之落寞。(2分) 这两句表达了诗人进既不容于朝，退又不甘于隐的无可奈何的复杂心情。(2分)

(2) 议论为主，直抒胸臆。(2分) 能言之有物，直中见曲，将明确的诗意以委婉纡徐的语气出之，故不觉抽象与浅露。(2分，能从语言直白、情感深厚角度分析即可)

翻译赏析

《示同志》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

何处相逢？登宝钗楼，访铜雀台。唤厨人斫就，东溟鲸脍；圉人呈罢，西极龙媒。天下英雄，使君与操，馀子谁堪共酒杯？车千乘，载燕南赵北，剑客奇才。
饮酣画鼓如雷，谁信被晨鸡轻唤回。叹年光过尽，功名未立；书生老去，机会方来。使李将军，遇高皇帝，万户侯何足道哉！披衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀。

注释

孚若，即方孚若，名信孺，是作者的同乡，又是志同道合的朋友。

斫：为用刀、斧等砍劈。

东溟：东海。

鲸脰，指切细切薄的鲸鱼肉，好吃的美味。

圉人：养马之人。 龙媒：骏马。

【作品鉴赏】

《示同志》用虚实结合的手法，以梦境写思念的友人，表达了那种怀才不遇的愤懑之情

沁园春·梦孚若，南宋刘克庄所作。载于《后村别调》。以梦境写思念的友人，表达诗人怀才不遇的愤懑之情。这首词采用虚实结合的手法，以梦境写思念的友人，将那种怀才不遇的愤懑之情，淋漓尽致的表达了出来。方孚若名信孺，是作者的同乡，又是志同道合的朋友。他在韩侂胄伐金失败以后，曾奉命使金，谈判媾和条件，驳回金人的苛刻要求，“自春至秋，使金三往反，以口舌折强敌”（《宋史》本传）。金帅以囚或杀相威胁，他始终不屈，置生死于度外。此词应系悼念之作。词的上片写的是梦境。这是一场意气飞扬的美梦。作者梦见与方孚若相逢之后，一同游赏“宝钗楼”和“铜雀台”，吃的是用东海的大鱼切成薄片的“鲸脰”，乘的是产自西北地区骏马“龙媒”。他们则象刘备、曹操一样，是英雄豪杰，在网罗天下四方的“剑客奇才”，数量之多须用上千辆车子装载。作者笔下展现的图景，正是封建社会中的志士仁人所追求的理想生活，身居要职，事业上大展宏图，可谓志得意满。

《示同志》挚友已乘鹤西归，恢复国家统一的大业更难以实现，感旧生哀

这是作者有意虚构的情境。将宝钗楼，铜雀台、长鲸天马等入词，但并非实物；作者和方孚若在政治上的作为，自然无法同刘备、曹操相提并论。但是，作者的这类描写还是有一定生活依据的。据《宋史》及作者所撰墓志铭记载，方孚若为人豪爽，视金帛如粪土，尤好交游名士，所至从者如云。闭户累年，家无担石，而食客充户。这段描写在虚构之中还可看出一点真实的影子。作者结合实际生活，融会历史题材，虚实结合，而以虚为主，表现出豪迈爽朗的气魄。词的下片写梦醒之后的现实景象。晨鸡无情地唤醒美梦，使作者不得不面对现实。梦境值得留恋，但实际生活的境遇却如此残酷无情：“年光过尽，功名未立；书生老去，机会方来。”这是作者与方孚若共有的无奈叹息，但决不是绝望悲鸣。作者还怀有强烈的愿望，幻想能象李广那样在国家多事之秋建功立业。在刘克庄所处的时代，南宋王朝已处于日薄西山、奄奄一息的境地。他一生经历了孝宗、光宗、宁宗、理宗、度宗五朝，仕途历尽波折，他曾四次被罢官，因此，怀才不遇之感，黍离哀痛之情，在他的诗词在中常有流露。这首词下片抒发的正是作者这种真情实感。挚友已乘鹤西归，恢复国家统一的大业更难以实现，感旧生哀，一腔凄凉悲愤的感情发泄无遗，伤时忧国的思想就是这样被充分地表现出来。下片描写以实为主，跟上片恰成强烈的对比。

《示同志》巧妙地引用历史典故，做到虚实相彰，使主题思想表达得更加充分、深刻

作者在表现思想矛盾、表达一贯的爱国感情时，用的不是平铺直叙的手法，巧妙地引用历史典故，做到虚实相彰，使主题思想表达得更加充分、深刻。词中写道：“使李将军，遇高皇帝，万户侯何足道哉！”基本上引用《汉书·李将军列传》的原文，在《汉书》中，汉文帝对李广说的话是：“惜乎，子不遇时，如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！”字句相差不多，只是把《汉书》原文稍加点改，用在词中，显得自然妥贴，同时赋予这个典故新的含意。时局是如此危急，国家

处在多事之秋，正该起用李广这样的名将；而现实情况却恰恰相反，贤才能臣根本就是报国无门，这怎能不叫人“凄凉感旧，慷慨生哀”呢？冯煦在《六十一家词选例言》中说：“后村词与放翁、稼轩犹鼎三足，其生丁南渡，拳拳君国，似放翁；志在有为，不欲以词人自域，似稼轩。”这首词充分体现了作者“拳拳君国”和“志在有为”的气概，同时也抒发了作者壮志难酬的悲慨。

作者简介

刘克庄

刘克庄（1187年-1269年），初名灼，字潜夫，号后村，福建莆田县人，初为靖安主簿，后长期游幕于江、浙、闽、广等地。诗属江湖诗派，作品数量丰富，内容开阔，多言谈时政，反应民生之作，早年学晚唐体，晚年诗风趋向江西诗派。词深受辛弃疾影响，多豪...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发