

《江上早秋》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/99104.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】江上早秋

作者：袁凯

靡靡菰蒲已满陂，菱花菱叶共参差。
即从景物看身世，却怪飘零枉岁时。
得食野鸥争去远，避风江鹤独归迟。
干戈此日连秋色，头白尤多宋玉悲。

(1) 首联描写了怎样的景象？在全诗有何作用？（4分）

(2) 指出宋玉悲在诗中的具体内容，并简要赏析尾联在写法上的特点。（4分）

参考答案：

(1) 江边铺满东倒西歪的菰蒲，长着高低参差的菱花和菱叶，点明江上早秋季节，为全诗渲染了悲凉的氛围。（每点2分，共4分）

(2) 身世飘零之若。 光阴蹉跎之叹。 穷途落魄，功业无成之伤感。 战祸连年，社会动荡之忧患。（每点1分，共4分）

翻译赏析

《江上早秋》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

靡靡菰蒲已满陂，菱花菱叶共参差。
即从景物看身世，却怪飘零枉岁时。
得食野鳧争去远，避风江鹤独归迟。
干戈此日连秋色，头白尤多宋玉悲。

【作品鉴赏】

《江上早秋》描绘了江边早秋景色，表达了作者身世悲凉之感

首联描写了江边铺满东倒西歪的菰蒲，长着高低参差的菱花和菱叶的景色，点明江上早秋季节，为全诗渲染了悲凉的氛围。本诗中“宋玉悲”的具体描写 身世飘零穷途落魄之苦，

功业无成光阴蹉跎之叹， 战祸连年社会动荡之忧。尾联情景交融，由眼前的萧萧秋景联想到战祸连年，有对个人生活不安定的叹惋；运用典故，借“宋玉悲”来抒发自己的身世之感。

作者简介

袁凯

袁凯，生卒年不详，字景文，号海叟，明初诗人，以《白燕》一诗负盛名，人称袁白燕。松江华亭（今上海市松江县）人，洪武三年（1370）任监察御史，后因事为朱元璋所不满，伪装疯癫，以病免职回家，终“以寿终”。著有《海叟集》4卷。 ...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发