

《西江月·红梅》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/97669.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】西江月（红梅）

作者：王安石

梅好惟嫌淡伫，天教薄与胭脂。真妃初出华清池。酒入琼姬半醉。
东阁诗情易动，高楼玉管休吹。北人浑作可花疑。惟有青枝不似。

1. 用四个词语归纳红梅的特点。（2分）
2. 简析上片与下片描写方法的不同。（5分）

参考答案

1. （2分）质朴、自然、清纯、妩媚（意近即可）。
2. （5分）上片比喻拟人（用典），把梅花红中微淡的色彩说成薄与胭脂，是人格化笔调，用贵妃出浴、仙子醉酒形象而生动地刻画出梅花高洁、艳丽形象；下片对比（衬托）。用文人学士诗情动与玉管休吹对比，突出梅花的动人魅力，用梅花与杏花对比，突出俏而敢争春的气质。

翻译赏析

《西江月（红梅）》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

梅好惟嫌淡伫，天教薄与胭脂。真妃初出华清池。酒入琼姬半醉。
东阁诗情易动，高楼玉管休吹。北人浑作杏花疑。惟有青枝不似。

注释

真妃：唐朝贵妃杨玉环。琼姬：传说芙蓉城中仙女。

东阁：古代宰相招致、款待宾客的地方。

杏花：一种春花，枝直。

【作品鉴赏】

《西江月（红梅）》描写红梅的质朴、自然、清纯及妩媚，表达了作者对红梅的喜爱之情
红梅特点：质朴、自然、清纯、妩媚。上片比喻拟人（用典），把梅花红中微淡的色彩说成“薄与胭脂”，是人格化笔调，用贵妃出浴、仙子醉酒形象而生动地刻画出梅花高洁、艳丽形象；下片对比（衬托）。用文人学士“诗情”“动”与“玉管休吹”对比，突出梅花的动人魅力，用梅花与杏花对比，突出俏而敢争春的气质。

作者简介

王安石

王安石（1021年12月18日 - 1086年5月21日），字介甫，号半山，汉族，临川（今江西抚州市临川区）人，北宋著名的思想家、政治家、文学家、改革家。庆历二年（1042年），王安石进士及第。历任扬州签判、鄞县知县、舒州通判等职，政绩显著。熙...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发