

《眼儿媚·萧萧江上荻花秋》 阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/97214.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】眼儿媚·萧萧江上荻花秋

作者：贺铸

萧萧江上荻花秋，做弄许多愁。半竿落日，两行新雁，一叶扁舟。
惜分长怕君先去，直待醉时休。今宵眼底，明朝心上，后日眉头。

1、下列对本词的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A.首句萧萧江上荻花秋，点明了词人与友人分别的地点和季节。
- B.做弄许多愁一句，生动地表现了荻花对词人无端寻愁的嘲弄。
- C.半竿两行一叶，连用三个数量词，别致新巧，情趣盎然。
- D.明朝心上，后日眉头两句通过想象，表达离别后无尽的思念。

2、请简要分析直待醉时休一句抒发了作者怎样的情感。（4分）

3、词的上阕用了哪些表现手法？请简要分析。

参考答案：

- 1、B（荻花对词人无端寻愁的嘲弄与词意不符，做弄意为有意弄出，这里是用拟人的手法，写荻花仿佛有意弄出许多忧愁的样子，使词人见了更添愁闷）
- 2、这句词的意思是，在这即将别离的时刻，只有一醉才能暂时解除心中的忧愁（2分，解说词句，要点：醉、解除忧愁）。作者借醉解愁，突出了离愁之重，表达了作者与友人的深厚情谊（2分，解说主旨，要点：离愁之重、深厚情谊）。
- 3、①拟人，写荻花好像有意做弄出忧愁的模样，为离人平添许多愁思；②对偶，用西沉的落日、南归的大雁、飘零的扁舟渲染离别的伤情；③借景抒情，用白茫茫的荻花、西沉的落日、南归的大雁、孤独的小舟等凄凉之景表现离别的愁绪。

翻译赏析

《眼儿媚·萧萧江上荻花秋》原文翻译及赏析

【译文及注释】

译文

萧萧江上荻花秋，做弄许多愁。半竿落日，两行新雁，一叶扁舟。
惜分长怕君先去，直待醉时休。今宵眼底，明朝心上，后日眉头。

【作品鉴赏】

《眼儿媚·萧萧江上荻花秋》是写离情别绪的词，上片以江边送别所见的景物烘托别离时的愁绪

这是一首写离情别绪的词。上片以江边送别所见的景物烘托别离时的愁绪。饯行的酒席大约是设在江畔，只见江上芦苇都已开满了白花，在萧瑟的秋风中摇曳，那无可奈何地随风晃动的姿态，萧萧瑟瑟的凄切声响，好像是有意做弄出许多忧愁的样子，给已经愁肠百结的离人平添了许多愁思。抬眼望去，那西沉的太阳，恹恹地在落下去，只剩半根竹竿那么高了；那从天际飞来的两行新雁，愈飞愈远，飞往南方的老家去了；眼前停靠着的这一条船，就要载着词人的朋友（也许是心上人）别去了。

《眼儿媚·萧萧江上荻花秋》下片进一步分写别前、别时，别后的心理活动，让人们感受到送别人与远行者之间深挚的感情

下片进一步分写别前、别时，别后的心理活动。词人说：我们之间的别离一直是我担心的事情，我常常怕你离我先去。眼下，别离，无情地来临了，在这即将分手的时刻，只有拼一醉才能暂时解除心中的烦忧。今天晚上，我的眼前还是一个活泼泼的你；到了明天，你的模样就只能活在我的心里；到了后天啊，想你、念你而又看不见你、喊不应你，我只能紧蹙双眉，忍受无休止的离愁的煎熬了，这怎能不教人心酸肠断呢！

这首词没有采用夸张的手法，基本上用白描，只四十八个字，便将别离的愁绪倾诉得相当充分，很有感染力。透过悲切凄清的愁绪，可以感受到送别人与远行者之间深挚的感情。

作者简介

贺铸

贺铸（1052～1125），北宋词人。字方回，又名贺三愁，人称贺梅子，自号庆湖遗老。汉族，祖籍山阴（今浙江绍兴），出生于卫州（今河南卫辉市）。出身贵族，宋太祖贺皇后族孙，所娶亦宗室之女。自称远祖本居山阴，是唐·贺知章后裔，以知章居庆湖（即镜...）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发