

《梯子周粲》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/95288.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

梯子（周粲）

年轻的爸爸和他的儿子一起在后花园放风筝。小小的园地，小小的风筝。小小的风筝飞呀飞的，就飞到了墙头上，墙头上的野花，把风筝紧紧地缠着。

于是爸爸说，必须去拿一架梯子来，然后爬上梯子，取下墙头上的风筝。爸爸要爬上梯子，但是儿子说：爸爸，让我来吧！爸爸看了看他九岁的儿子，想了又想，终于说：也好，让你来就让你来。

猴子一般地，儿子爬到梯子的最高一级了。儿子转过头来，嘻嘻地笑。他的笑声，像用早晨的牵牛花吹出来的。解开了风筝绕在野花上的线，正要下来，爸爸却用一只大手和一个声音制止了他，爸爸说：慢着！儿子停住了，望着爸爸，用眼睛问爸爸：怎么啦？爸爸说：我先讲个故事给你听了，你再下来。于是儿子笑得更开心，他一手抓住梯子，一手拿着风筝，等爸爸讲故事，爸爸讲的故事，没有一次不好听的。

爸爸说：从前有个爸爸，告诉他那个站在一架很高很高的梯子上的儿子说：你跳下来！你一跳下来，爸爸一定会在下面把你抱住。听见爸爸这么说，儿子很放心，就像游泳时跳进水里去一样，纵身一跳。哪里知道当儿子就要投进爸爸的怀抱里的前一秒钟，爸爸的身体一闪，站在一边。儿子扑了个空，掉在地上，屁股差一点就开花。哭哭啼啼地站起身来，儿子问爸爸：为什么要骗他。爸爸说：我要给你一个教训，连你爸爸的话都靠不住，别人说的话，更不必说了。停了一停，爸爸继续说：我们也来照着做一次好不好？

儿子一听，脸都变白了。

爸爸说：不要怕，勇敢一点，你只要跳那么一次就行了。我要你留下深刻的印象，免得你以后长大了，容易上人家的当。但是儿子显然并没有被爸爸的话所说服。他脸上惊愕的表情，丝毫没有消退。然而他还是不敢违抗命令，他站在那儿，动也不敢动。

爸爸开始发号施令了：听着啊，我喊一二三，喊到三的时候，你就跳下来，然后我就把伸出去假装要接住你的手缩回来，让你跌一个屁滚尿流！

站在梯子上，儿子的脸像一个还没熟透的橘子。爸爸喊了：一二三！

咬紧牙根，忍着泪，儿子从梯子上跳下来了。他等待着自己的身体像一个南瓜，扑的一声，摔得支离破碎然而，好奇怪，爸爸的手竟然没缩回去，他的身体也没移开。他还是定定地站在原来的地方。他把掉到他两手中的儿子，牢牢固固、结结实实地接住了，抱住了。

儿子虽然不曾受伤，但是他的神情，比刚才还要疑惑。张大了眼睛，他问：爸爸，你为什么骗我？

爸爸笑出声来，爸爸说：爸爸要让你知道，即使是别人的话，有时也是可以信任的，何况是爸爸的话呢！

所有的玫瑰花，都回到儿子脸上。他笑着搂住爸爸，不住地吻爸爸的双颊。

爸爸和儿子拉着风筝，向后园的一角跑去。

15. 请用文中的词语，填写出儿子表情变化的过程。（4分）

笑 笑

16. 自选角度，品味下面的句子。（4分）

儿子的脸像一个还没熟透的橘子。

17. 儿子虽然不曾受伤，但是他的神情，比刚才还要疑惑，为什么比刚才还要疑惑？（4分）

18. 小说中的爸爸具有怎样的性格？请简要概括。（5分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

15、惊愕 疑惑

16、比喻，描写儿子又红又青的脸色，生动形象地写出了儿子的惊恐神情。

17、刚开始只是奇怪父亲的手竟然没有缩回去，自己并没有摔屁股；现在是感到困惑：爸爸为什么骗我？

18.爱儿子；善于抓住时机，巧妙地教育儿子；是一位具有难得的理性的爱的父亲。

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）

A. 小说借梯子为道具，通过父与子两个人物的对话，传达了这样一种思想观念：人对人的认识必须是防范和信任共存。

B. 这篇小说没有塑造典型环境中的典型人物，爸爸和儿子只不过是两个道理的传声者，就如相声里的甲、乙两个角色，因为微型小说不要求要素齐备。

C. 写儿子在梯子上，爸爸却让他长时间地站在上面听自己讲故事，这一情节不真实；还不如让儿子跳两次，既可避免拖沓，给儿子的教训又更深刻。

D. 父亲讲述的那个儿子是一个勇敢的儿子，父亲的儿子是一个胆怯的儿子，两者构成鲜明的对比，有力地突出了主题。

E. 小说主要以儿子上梯子、在梯上、下梯子构成故事情节，充分体现了微型小说的选择材料和剪裁材料的一个突出特点：时间跨度小，写典型的生活横截面。

（2）小说中的爸爸具有怎样的性格？请简要概括。（6分）

（3）文中写到了哪几种花？分别简析其作用。（6分）

（4）文中的爸爸先说：我要给你一个教训，连你爸爸的话都靠不住，别人说的话，就更不必说了。后来又说：爸爸要让你知道：即使是别人的话，有时也是可以信任的，何况是爸爸的话呢！你对其中的哪一方面有较深的理解，请说明理由。（8分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

12（1）.A、 E（5分，对一项给2分。B人物、立意、情节是构成一篇小小说必不可少的三要素，C这一情节不真实评价错误，违背了小说创作原则；D两者构成鲜明的对比错误）

（2）爱儿子，善于抓住时机，巧妙地教育儿子，是一位具有难得的理性的爱的父亲。（6分）

（3）.墙头上的野花:在交代事情的起因;笑声像牵牛花吹出来的:生动地描绘出儿子笑声的欢快和开心;所有的玫瑰花，都回到儿子的脸上:形象地描绘出儿子的灿烂笑容，表现其内心由凉惧转为欣喜的变化和对爸爸的感激之情（只答开心不给分）（6分）（写出花的语句给1分，分析作用1分。）

（4）.言之成理即可（8分）（观点，2分，分析论证过程严密6分，有欠缺酌情扣分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发