

## 《祁连雪》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/9096.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文学类文本阅读（25分）

阅读下面的文字，完成11-14题。（25分）

祁连雪

千里河西走廊，在我身临其境之前，总以为那里是黄尘弥漫、阒寂荒凉的，显然是受了古诗的浸染，千山空皓雪，万里尽黄沙之类的诗句，已经在脑海里扎了根。这次实地一看，才了解到真相。原来，河西走廊竟是甘肃最富庶的地区。这片铁马金戈的古战场，如今已被国家划定为重要的商品粮基地。当你驻足武威、张掖，一定会为那里的依依垂柳、森森苇帐、富饶的粮田、丰硕的果园所构成的江南秀色所倾倒。

当然也不是说，整个河西走廊尽是良畴沃野，它的精华所在，只是石羊河流域的武威、永昌平原，黑河、弱水流域的张掖、酒泉平原，疏勒河流域的玉门、敦煌平原。这片膏腴之地，是仰仗着祁连山的冰川雪水来维系其绿色生命体系的。祁连雪以其丰美、清冽的乳汁汇成了几十条大大小小的河流，灌溉着农田、牧场、果园、林带，哺育着河西走廊的子孙，一代又一代。

祁连山古称天山，西汉时匈奴人呼天为祁连，故又名祁连山。一过乌鞘岭，那静绝人世、亘列天南的一脉层峦叠嶂，就投影在我们游骋的深眸里。映着淡青色的天光，雪岭的素洁的脊线蜿蜒起伏，一直延伸到天际，一块块咬缺了完整的晴空。面对着这雪擎穹宇、云幻古今的高山丽景，领略着空际琼瑶的素影清氛，顿觉凉生襟腋，情愫高洁，它使人的内心境界趋向于宁静、明朗、净化。

大自然的的魅力固然使人动情，但平心而论，祁连山确也沾了神话和历史的光。这里难以计数的神话传闻和层层叠叠的历史积淀，压低了祁连山，涂饰了祁连山，丰富了祁连山。在那看云做梦的少年时代，一部《穆天子传》曾使我如醉如痴，晓夜神驰于荒山瀚海，景慕周天子驾八骏马巡行西北三万五千里，也想着要去西王母那里做客。当时把其中的故事都当成了信史。真正知道它恍惚无征，夸言寡实，是后来的事，但祁连山的吸引力并未因之稍减，反而益发强化了。四十余年的渴慕，今朝终于得偿，其欢忭之情是难以形容的。

旅途中我喜欢把记忆中的有关故事与眼前的自然景观相叠合。车过山丹河(即古弱水)时，我想到了周穆王曾渡弱水会西王母于酒泉南山。《淮南子》里也有后羿过弱水向西王母请不死之药的记载。神话传说汇集着一个民族关于远古的一切记忆，我们可以通过这种思维、情感、体验以至行动的载体，深入地窥察一个民族以至人类史前的发展轨迹。

观山如读史

。驰车河西走廊，眺望那笼罩南山的一派空蒙，仿佛能谛听到自然、社会、历史的无声倾诉。一种源远流长的历史的激动和沉甸甸的时间感被呼唤出来，觉得有许多世事已经倏然远逝，又有多少天涯过客正在匆匆走来。我们这些河西走廊的过客，与祁连雪岭朝夕相对，自然就把它当做了热门话题。有人形容它像一位仪表堂堂、银发飘洒的将军，俯视着苍茫的大地，守护着千里沃野；有人说祁连雪岭像一尊圣洁的神祇，壁立千寻，高悬天半，给人一种可望而不可即的隔膜感。可是在我的心目中，它却是恋人、挚友般的亲切。千里长行，依依相伴，神之所游，意之所注，无往而不是灵山圣雪，目力虽穷而情脉不断。一种相通相化相亲相契的温情，使造化与心源合一，客观的自然景物与主观的生命情感交融互渗，一切形象都化作了象征世界。

也许正是这种类似的情感使然，150年前的秋日，林则徐充军西北路过河西走廊时，曾写下诗句：天山万笏耸琼瑶，导我西行伴寂寥。我与山灵相对笑，满头晴雪共难消。甘、青路上，我也即兴赋诗，寄情于祁连雪：依依只有祁连雪，千里相随照眼明。

11.下列对文章的理解，不正确的两项是(4分)( )

- A. 文章旁征博引，大量引用神话传说，并触及了当下现实，把河西走廊的精华所在与江南相提并论。
- B. 神话传闻和历史积淀压低涂饰了祁连山，反映了历史带给祁连山以无法摆脱的沉重负担。
- C. 河西走廊的过客对祁连山的形容之所以见仁见智，是因为雪岭常被一派空蒙笼罩，真相难以认清。
- D. 作者在游历河西走廊的同时，也以恋人、挚友般的心态去贴近祁连山，试图体验祁连山的心史。
- E. 本文既从空间的视野描述祁连雪山特有的自然美景，也从时间的角度传达一种绵长凝重的历史感。

12.作者在文章的开头和结尾均引用了古人的诗句，请分别说明其用意是什么。(5分)

-

13.作者曾说：雪是《祁连雪》的文眼，具有重要的作用。请通读全文，谈谈文中雪的重要作用具体表现在哪些方面。(6分)

14.文中说观山如读史，作者为什么这样说？请联系你的生活经历或阅读体验，说说从观山如读史中获得的启示。(不少于200字)(10分)

参考答案：

11.BC【解析】本题考查对文中信息的筛选和分析。B项反映了历史带给祁连山以无法摆脱的沉重负担分析错误，由第四段开头及结尾的观点句可以得出，神话传闻和历史积淀使得祁连山更具魅力；C项是因为雪岭常被一派空蒙笼罩，真相难以认清分析错误，祁连山与自然、社会、历史方面都有自己独特的魅力，更可以获得某种生命的体验，这才是人们对其看法不一的原因。此题以客观题的形式进行考查，是北京卷的一大特色，这样就增加了考查内容的范围，是全面考查能力的有效题型。在解答时，首先要明确这一选项所涉及的考点，然后寻找到答题的区间，再联系主题来进行分析，切忌断章取义。

12.【解析】本题考查对文本结构和作者思路的分析。诗文引用的作用分析，一般有两个方向，第一个指向常识性的作用，例如有文采，典雅，有书卷气等等；第二个指向具体内容，这一点又包括两个方向，一个指向中心话题祁连山，一个指向抒情主题的情感我。此类试题提问方式为作者引用了一些著名的诗句，其在文中有什么具体作用？答题术语：(1)丰富文章的内容，增强了思想魅力(散文、记叙文)；(2)增强文章的趣味性、生动性；(3)增强说服力，使文章有理有据(议论文)。

【答案】开头以古诗渲染作者从前的印象，在强烈对比中反衬现实真相；起笔大气，在引起下文的同时，也透出文章特有的书卷气。

结尾的引用既印证了前文自然景物与生命情感交融互渗的关系，引发作者的诗句来收束文章，同时又以林则徐寂寥无奈的心境映衬作者明朗向上的情绪。

13.【解析】本题考查对文学作品表现手法及艺术形象的鉴赏。首先我们要找到雪在文中出现的位置，然后明确思考的方向应指向文章主旨、作者情感及中心祁连山。此类试题一般都由其在文中的特殊位置入手，进而思考其特殊地位。答题的指向性一般较固定，考生只需在积累的基础上结合文章具体内容作答即可。

【答案】雪是贯穿全文的线索；雪化水汇成了河流，哺育着河西走廊世代代的子孙；雪赋予祁连山以壮丽景观，圣灵神韵，使人生亲切之感；雪充当的是作者抒发思想感情和表达历史感悟的载体；雪作为生动鲜明的感性意象，使文章富于艺术感染力。

14.【解析】本题考查从不同的角度和层面对文本内容进行分析评价，基于生活经验对文本内容的思考与阐释。首先由观山如读史这句话所处的位置出发，来确定答题的区间应该在最后两段，思考的方向应该是找出观山与读史的相似点，也就是说可以从修辞的角度来分析。第二问要求明确联系生活经历或阅读体验，这一点至关重要，切不可信马由缰，应言之有据，言之有物。

【答案】第一问：祁连山为当地古往今来的历史提供了自然条件，历史文献中的积淀也赋予祁连山以丰厚的人文内涵，史中有山，山中蕴史；眼前的自然山景也触发作者的历史记忆，唤醒了作者的历史感。

第二问：略。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发