

《田野上的白发》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/74690.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《田野上的白发》阅读理解

母亲50岁后，头发日渐白了。先是两鬓，后采是额前，再后来满头芦花，让我们感到心痛。

父母都不愿离开家，家里有猪鸡水牛，有房子和责任田，上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的么？

4

月的一个晚上，我
搭同事的便车回老家，想看看父母和
小弟。到家时已是晚上11
点多了，家里没人，门上挂
了锁。奇怪，这么晚了，父母到哪去了呢？
天气乍暖还寒，夜风
吹过，身上有阵阵凉意。朝远处田野望去

，怎么回事呀？空旷的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。
到了田边，我像被人使了定身法一般，呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠，田埂角上放着盏马灯，灯火如豆。田里是平整的秧圃，依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着。我叫了声母亲，母亲见是我，停丁下采，脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的便遣散而去。母亲说，今年是少有的奇怪，撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

母亲和我说话，手里还在敲盆，沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面，心里沉沉的。母亲，您该休息了，把田退了吧！

您劳作了一辈子，难道不该享一事福么？

我知道，我是劝不动母亲的，她离不开她的田野。平时我们劝她，她都说：你们不要管了，这田是不能退的，我做一天算一天，也好照料你爹和你弟。

那个夜晚，我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我又一段回忆。

父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里。一早回家服侍父亲吃药，再赶到田里插秧。一大块白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。母亲是高明的织工，织着绿色；母亲是勤劳的春蚕，吐着绿丝。

我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田，母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方，浑身是汗

！

母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水湿透了，沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能多收一成。我没说话，把母亲送回家，就跑到田里，没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便觉得不累了，腰也不酸了。我一口气插完大田的秧，哭了

母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是岁月的辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。啊，母亲的白发哟，还在田野上飘拂么！

田野上的白发阅读题：

1. 简要说说文中的母亲是一位什么样的母亲。(3分)

2. 母亲的白发，让我感到心痛。文中叙述了哪两件让我心痛的事?(4分)

3. 结合语境，对下列句子作简要赏析。(4分)

(1)随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，，像块绿色的地毯。

(2)她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行。

4. 下列对文中语句的理解和分析不正确的一项是() (2分)

A

· 段中后来满头芦花一句用乡村常见的芦花来形容母亲的，白发，突出母亲头发斑白的特征，切合母亲农妇的身份。

B

· 段中空旷的田，野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来一句看似闲笔，实则与后文的情节发展作了铺垫。

C

· 段中在母亲停下的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃一句，既写出了老鼠的猖獗，又侧面表现出母亲的辛劳。

D. 11段中以母亲的白发哟，还在田野上飘拂么！

一句结束全文，言有尽而意无穷，含蓄地抒发了作者浓浓的思乡之情。

5. 本文着力描写母亲的白发，请简要分析白发在文中有哪些作用。(3分)

《田野上的白发》阅读题答案：

选文是刘益善所写的一篇散文，考查学生的现代文综合阅读能力。试题涉及整体把握文本、概括表达、语言赏析、句意理解、综合分析等语文阅读常见考点。

第1

题概括人物形象，实际上是考查整体把握文本的能力。概括人物形象的前提要把握品读全文，防止答的不全或流于表面。答题时，可采用如下方法：找出句中能体现人物性格品质的原词；通过人物的具体事例概括出人物的品质和个性；从对人物的外貌、语言、动作描写中整体感受人物形象的特点。然后精心组织，做到言简意赅，尽量不要重复。参考答案为：吃苦耐劳、坚强、乐观、慈祥(意思对即可)。

第2

题叙述主要内容，考查理解和概括表达的能力。解答这类题时应根据：主要人物在什么时间什么情形下做（或说）什么事（或话），最终结果怎样；当然，在答题时要视具体情况来确定，有时要素可以有所取舍。人物和地点要素可舍去，关键的要素是什么事。参考答案为(1)母亲深夜敲盆赶鼠(2)母亲跪在田中插秧(意思对即可)。

第3

题考查的是对重要语句的赏析。这题是属于自选角度赏析题，要求考生针对所给句子，调动品味语言方法的积累赏析句子

。需要考生对

考题文本的语言深入研读、

推敲，体出其味，品出其妙。然后，找准品点。常见的

如：1

、结合修辞手法，品出生动美。首先要记住常见的修辞手法（比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、对比、反问），并结合修辞特点和表达效果来赏析，这样才不会在答题时舍近求远，或者张冠李戴、隔靴搔痒。例如，上面的第3题的第一句可借助修辞手法来品味。参考答案为(1)

运用拟人、比喻的修辞手法，生动形象地写出了水田中的秧苗之美，赞美了母亲的劳动成果。或：立起来运用拟人的手法，生动形象地写出秧苗的动态之美。2

、抓住关键词语，品出精妙美。关键词语一般指勾住自己眼睛的富有表现力的动词、形容词，往往具有牵一发而动全身的作用。我们只要抓住这些关键词句进行分析和品味，就能拨开云雾见青天。例如上面的第二句就可抓住关键词语跪艰难进行赏析。参考答案为（2

）句中跪、艰难这两个词写出母亲插秧的艰难，突出母亲此时体力不支和劳累，表现了母亲的坚强。

第4

题考查句意理解分析。本题用选择题考查对文章重要语句的理解和分析，扩大了覆盖面，为阅卷的公正客观提供方便。解答此类题时，一定要结合具体的语言环境，也就是文章的整体，仔细体味推敲，透过语言的表象去揣摩领悟其中的深意。另外，选择题我们还应通过分析、比较、斟酌、排除的形式去选择最有把握的一个。答案为：D

第5

题是综合分析，初看是对线索的分析理解，实际上还包括人物形象特征，情感基调、文章主题等多方面的理解，是阅读分析的深层的整体理解，不能留于表面或

浅尝辄止，题目的分值3

分实际上暗示应多角度思考。参考答案为：白发是全文叙事线索；白发是母亲的形象特征，作者着力描写这一特征，突出了母亲的辛劳，表达出作者对母亲的心疼，对母亲的爱和怀念。（意思对即可）

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发