《到南方澳去》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/74686.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

到南方澳去

袁琼琼到达车站的时候天还没亮，不过你可以感觉到，这铁定是不一样的一天。有点凉，小韩在月台上跳来跳去，手插在夹克口袋里。他口里头冒着热气，高声嚷：阿吉一定喜欢。

妈的，那还用说吗？杜子回话。他的毛衣高领搂住了下半脸；他在抽烟，吸的时候把嘴面前的衣领往下拨一点。

我跟阿吉坐在候车的椅子上。我们都是一夜没睡，我是说，我们全体。昨天我们在帮阿吉收东西，他那房子房东要。我们让阿吉坐在床上。一边收的时候，大家拼命讲笑话，把气氛弄得比较不那个一点。因为，实在是：阿吉那么不声不响的，我们这一伙里,向来是他的话最多，现在这情况，让人没法不觉得凄惨。

后来，下半夜的时候，我们喝起酒来，当然也给阿吉斟了一小钟。就是喝酒的时候，杜子说：我们带阿吉去南方澳。大家都同意了，因为南方澳的海是台湾最美和最险恶的，我们想阿吉一定喜欢，他向来喜欢强烈的物事。而且，他也没去过南方澳。

下了这决定之后，我们就出来了，叫了计程车一路呼啸到车站来。起初那司机不肯载，他看到阿吉像见了鬼似的，可是杜子拜托他：这是我们的朋友，我们要带他去南方澳。他边说就哭起来了，完全是酒喝太多的关系。那司机八成是起了好奇心，他让我们上了车，一路上问东问西的一大堆。最后还叹气：年纪还这么轻。他是说阿吉，不过老实说，这话听来实在讨厌，又一点意思也没有。到进收票口的时候，我们学了乖，让阿吉披上我们的大军用夹克，那收票员什么也没看出来，我们完全混进去了。

月台上亮白白的，什么人都没有。我们说这地方阿吉包喜欢；凌晨四点的月台，浪漫得一塌糊涂的。阿吉这家伙就是这样，他那信上是怎么自称的：对生与死都永远抱着梦想的呆子。

我可不知道他现在死成这个鬼样还能有什么梦想，或许也有吧！或许他知道我们带他到南方澳去。我看看阿吉的脸，呆子似地笑咪咪地，特写，只到肩，他那时手上捧了一叠书，没照出来。

相片下面是他的姓名、生年、役年。一个好好的人就只剩下这么四四方方的一箱了，而且这一箱也不会留下，阿吉自己遗书里写的：把我的骨灰洒在海上。

我们要到南方澳去。

10、小说中说的不那个一点指的是？

答：

11、结合作品的内容,概括阿吉的性格特征？

答：

12、人们评价说这是一篇寓意深远的小说，能拨动读者的心弦，引发读者的共鸣，你从文章中体味到的寓意是什么？

答：

13、下面对作品的赏析，不恰当的两项是（ ）

A. 这是一篇以以小见大的传统手法反映社会生活的作品，将一个人一生的故事浓缩在短短的几百字中。

B. 作者借第三者之口，用泼墨式的手法记叙阿吉的一生，叙述了阿吉的性格、喜好和 他那平凡而短暂的一生。

C. 《到南方澳去》的成功，在于作品主要靠精炼的对话来推动情节的波澜起伏和人物的色彩显现。

D. 阿吉一定喜欢年纪还这么轻透露出小说主人公的性格特征，虽不见人，但清晰可见。

E. 在人物对白的同时伴以心理描绘、肖像描写和外部动作表情的刻画，更使人物丰满、鲜活。

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

10. 悲伤或悲哀(伤感\低落)

11. 阿吉是个快乐无忧的乐观主义者，对他而言，生死无非是追求不同的梦想而已(结合作品中的人物对话进行概括)

12. 人生哲理：人生无常，要胸怀理想，快乐每一天，梦想是可以超越生死。

13. B（非泼墨手法而是借助细节来完成人物刻画）

E（没有运用肖像描写的手法）

更多 阅读理解 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发