

《想飞 徐志摩》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/7422.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文字，完成14～17题。

想飞 徐志摩

我们吃了中饭出来到海边去，云雀们也吃过了饭，离开了它们卑微的地巢飞往高处做工去。瞧着，这儿一只，那边又起了两！一起就冲着天顶飞，小翅膀动活的多快活，圆圆的，不踌躇的飞，它们就认识青天。一起就开口唱，小嗓子动活的多快活，一颗颗小精圆珠子直往外唾，亮亮的唾，脆脆的唾，它们赞美的是青天。瞧着，这飞得多高，有豆子大，有芝麻大，黑刺刺的一屑，直顶着无底的天顶细细的摇，这全看不见了，影子都没了！

飞。其翼若垂天之云背负苍天，而莫之夭阏者，那不容易见着。我们镇上东关厢外有一座黄泥山，山顶上有一座七层的塔，塔尖顶着天。塔院里常常打钟，钟声响动时，绕着塔顶尖，摩着塔顶天，穿着塔顶云，有一只两只有时三只四只有时五只六只蜷着爪往地面瞧的饿老鹰，撑开了它们灰苍苍的大翅膀没挂恋似的在盘旋，在半空中浮着，在晚风中汹着，仿佛是按着塔院钟的波荡来练习圆舞似的。那是我做孩子时的大鹏。有时好天抬头不见一瓣云的时候听着犹忧的叫响，我们就知道那是宝塔上的饿老鹰寻食吃来了，这一想象半天里秃顶圆睛的英雄，我们背上的小翅膀骨上就仿佛豁出了一锉锉铁刷似的羽毛，摇起来呼呼响的，只一摆就冲出了书房门，钻入了玳瑁镶边的白云里玩儿去，谁耐烦站在先生书桌前晃着身子背早上上的多难背的书！呵飞！不是那在树枝上矮矮的跳着的麻雀儿的飞；不是那凑天黑从堂匾后背冲出来赶蚊子吃的蝙蝠的飞；也不是那软尾巴软嗓子做窠在堂檐上的燕子的飞。要飞就得满天飞，风拦不住云挡不住的飞，一翅膀就跳过一座山头，影子下来遮得阴二十亩稻田的飞，到天晚飞倦了就来绕着那塔顶尖顺着风向打圆圈做梦

飞。人们原来都是会飞的。天使们有翅膀，会飞；我们初来时也有翅膀，会飞。我们最初来就是飞了来的，有的做完了事还是飞了去，他们是可羡慕的。但大多数人是忘了飞的，有的翅膀上掉了毛不长再也飞不起来，有的翅膀叫胶水给胶住了再也拉不开，有的羽毛叫人给修短了像鸽子似的只会在地上跳，有的拿背上一对翅膀上当铺去典钱使过了期再也赎不回真的，我们一过了做孩子的日子就掉了飞的本领。但没了翅膀或是翅膀坏了不能用是一件可怕的事。因为你再也飞不回去，你蹲在地上呆望着飞不上去的天，看旁人有福气的一程一程的在青云里逍遥，那多可怜。而且翅膀又不比是你脚上的鞋，穿烂了可以再问妈要一双去，翅膀可不成，折了一根毛就是一根，没法给补的。还有，单顾着你翅膀也还不定规到时候能飞，你这身子要是不谨慎养太肥了，翅膀力量小再也拖不起，也是一样难不是？一对小翅膀驮不起一个胖肚子，那情形多可笑！

到时候你听人家高声的招呼说，朋友，回去罢，趁这天还有紫色的光，你听他们的翅膀在半空中沙沙的摇响，朵朵的卷云跳过来拥着他们的肩背，望着最光明的来处翩翩的，冉冉的，轻烟似的化出了你的视域，像云雀似的只留下一泻光明的骤雨那你，独自在泥涂里淹着，够多难受，够多懊恼，够多寒碜！

是人没有不想飞的

。老是在这地面上爬着够多厌烦，不说别的。到云端里去，到云端里去！那个心里不成天千百遍的这么想？飞上天空去浮着，看地球这弹丸在太空里滚着，从陆地看到海，从海再看回陆地。凌空去看一个明白这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交代。

人类初发明用石器的时候，已经想长翅膀，想飞。原人洞壁上画的四不像，它的背上搦着翅膀；拿着弓箭赶野兽的，他那肩背上也给安了翅膀。小爱神是有一对粉嫩的肉翅的。挨开拉斯(Icarus)是人类飞行史里第一个英雄，第一次牺牲。安琪儿(那是理想化的人)第一个标记是帮助他们飞行的翅膀。人类初次实现了翅膀的观念，彻悟了飞行的意

义，挨开拉斯闪不死的灵魂，回来投生又投生。人类最大的使命，是制造翅膀；最大的成功是飞！

14．简析文章第一自然段描写云雀的意图。(4分)

15．为什么只有饿老鹰成了我做孩子时的大鹏？(6分)

16．谈谈文中第三段画线句子运用第二人称的好处。(4分)

17．联系上下文，简析作者为什么说人没有不想飞的，并结合现实，谈谈想飞的积极意义。(8分)

参考答案：

14. 描写云雀飞向青天的高远与快活； 引出我对飞的渴望。

15.此题考查感受文章重要语句的丰富含意的能力。文章的第二段首先写到了庄子在《逍遥游》中所描绘的善飞的大鹏，这是令我无限向往的，但这种大鹏不容易见着。那么现实中作者能见到的与此类似的又是什么呢？那就是饿老鹰的姿态，你看它撑开了它们灰苍苍的大翅膀没挂恋似的在盘旋，在半空中浮着。然后作者进一步比较饿老鹰与其他动物的飞，从而表明了自己对于飞的内涵的理解：要飞就得满天飞，风拦不住云挡不住的飞。饿老鹰的飞正暗合了作者的情思。

【答案】 庄子笔下大鹏的飞令我神往，但大鹏在现实中不容易见着； 现实中麻雀、蝙蝠、燕子的飞是我不屑的； 撑开大翅在天空中盘旋的饿老鹰，暗合了我心目中的大鹏形象。

16.此题考查对文章表达技巧的赏析能力。首先要弄清楚第二人称的表达作用。第二人称的最大艺术效果是亲近自然，便于抒情。文章的第三段说人们原本都是会飞的，但由于各种原因，不少人丧失了飞的能力。当我们羡慕那些飞翔的人时，我们的心情是够多难受，够多懊恼，够多寒碜。作者似乎在以一个知心朋友的口吻跟我们倾谈，让人感到亲切而自然。其次，回答的时候要结合文段的具体内容，切不可泛泛而谈。

【答案】 运用第二人称，如对朋友，殷殷相告，有一种亲切感； 有利于作者对不能飞的你倾注同情与关怀，与你共同感受不能飞的痛苦。

17.此题考查发掘作品意蕴的能力，属于探究题。题干有两问，一是为什么说人没有不想飞的，一是谈谈想飞的积极意义。第一问可从正反两个角度来思考，即不飞会怎么样，飞又会怎么样。这需要我们根据文章的最后三段来概括和提炼，可抓住一些关键句子来理解。从不飞的角度来看，没了翅膀或是翅膀坏了不能用是一件可怕的事那多可怜老是在这地面上爬着够多厌烦。从飞的角度来看，飞上天空去浮着，看地球这弹丸在太空里滚着这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交代。第二问要特别提醒的是谈积极意义，可以自选一个角度来评论，但不能脱离文本。

【答案】 在作者看来，人原来都是会飞的，但因各种缘故，多数人过了做孩子的日子就掉了飞的本领，而不能飞是件可怕的事；飞上天空，就能将世界看一个明白，彻悟做人的意义和价值。 可以从做人要志存高远，不懈追求等角度谈积极意义。(如答案不在以上角度内，但言之成理也可。)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发