

《杰克·伦敦的悲剧有改动》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/6647.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

杰克 伦敦的悲剧（有改动）

杰克·伦敦（1876--1916）是美国近代著名作家。他和马克·吐温，也许是我国读者最熟悉的两个美国作家了。然而，同作为美国现实主义时代的现实主义作家，两个人的结局却大不一样。马克·吐温以七十五岁高龄病死在写作岗位上，实践了他的工作是世界上最大的快乐的信念。杰克·伦敦却在四十岁壮年之时，吞服了大量吗啡，在自己豪华的大牧场中结束了一生。

杰克

伦敦的童年是很不幸的。他是一个在旧金山出生的私生子，生父是一个占卜者。后来，母亲嫁给已经有十一个孩子的约翰·伦敦，继父的境况也不好。杰克

伦敦的童年在穷苦的日子中度过。十一岁他就外出打零工谋生，十四岁到一家罐头厂做工，每天工作十小时，得到一元钱，这已经是很不错的了。干了不多久，这个十四岁刚出头的孩子借了一些钱，买了一条小船，参加到偷盗私人牡蛎场的队伍中，希望用这种手段来改善穷困的处境。偷盗中他被渔场巡逻队抓获，被罚做苦工。不久，他放弃了牡蛎海盜

的营生

，当水手去远

东。航海生涯，增长了见识

，扩大了眼界，遍地的贫困、剥削和暴力，深深地印入杰克·伦敦还没有完全成熟的心灵中。

航海归来，境况并未好转。1894年，十八岁的杰克·伦敦参加了基林军

，这是当时由平民党人领导的向华盛顿进军的失业者组织的一部分。这次进军

的领导人考克西等在华盛顿以践踏国会草坪被捕，进军组织亦遭取缔。杰克·伦敦在退出进军行列之后，又继续过流浪生活，监牢、警察局成了他常进常出的地方。

长年的流浪没有使杰克

伦敦丧失生活的信心，他

强烈地追求知识，不甘于自暴自弃。即使在漂泊无

定、随时会以流浪罪被拘捕的困境中，书也总是他的伴侣。1896

年他二十岁时，甚至还考进了加

州大学。然而，大学的门毕竟不总是向穷困如杰克·伦敦这样的人敞开的。1897

年他就被迫退学，同姐夫一起去阿拉斯加淘金。黄金梦又很快破灭，身染重病回家。

一条条的路走不通，一件件事碰壁。杰克

伦敦萌发了写作的愿望。

他有丰富的生活经历，有满腔的对穷苦人的同情，

在二十三岁（1899

年)时,他的第一篇小说《给猎人》发表了,二十四岁时出版了第一个短篇小说集《狼之子》。在这些作品里,淘金工人的生活是杰克伦敦心爱的题材。

杰克

伦敦的思想是混杂的。他读过马克思的著作,也读过黑格尔、斯宾塞、达尔文和尼采的著作。在他青年时代的作品中,人们可以感到他向资本主义社会挑战的脉搏。1907

年(时年三十一岁)写的《铁蹄》,指出美国资本主义有向极权主义转变的可能性,还对法西斯主义的兴起和消灭作了有预见性的警告。我国已经有译本的《马丁伊登》(1909年),是杰克

伦敦的代表作。这本带有自传性的小说,揭露了资本主义社会的残酷无情,对人性的蹂躏、对正义的践踏。主人公伊登依靠个人奋斗成了名,但是成名之后得到的不是欢乐,而是可怕的空虚,结果以自杀了结一生。七年后,它的作者杰克伦敦真正走上了马丁伊登的道路。

极端的个人主义,尼采的超人哲学,把杰克

伦敦带进了一个矛盾的精神世界,使他青年时期具有的向资本主义社会挑战的叛逆者的性格,逐渐消褪,变成了一个玩世不恭的花花公子。

1911

年,他公开声明,他写作的目的就是为钱。他在成名之后,得到很多的钱。他认为他有权过豪华奢侈的生活。他曾经用一大笔钱建造一条命名为斯纳克(一种想象中的恶兽)的游船;1913

年用了十万美元(在当时是一笔惊人的钱

财)以近四年时间建造一所名叫娘居

的别墅,在落成后即将迁居的时候,忽然起火焚毁。这位已经跻身上流社会的大作家,看了看价值十万美元的废墟,摆了摆手,宣布将另建一个庄园。这时的杰克

伦敦已经陷入了不能自拔的拜金主义泥淖,为了得到更多的钱,粗制滥造,写出一些完全背离自己信念的低劣之作。他在1911年时还说过:

我如果自己能够作出选择的话,除了写一篇说明我对资产阶级世界是多么鄙视的社会主义者的文章外,我什么也不会下笔。可是在1916年1月,他公开声明脱离自己曾经积极参与活动的美国社会党。

?

这位曾经饱尝人世艰辛,也曾经用自己的笔为社会底层的不幸者呼喊过的作家,随着他的成名和发财,沉沦到了极端个人主义的深渊。1916年11月22日,杰克伦敦用自杀结束了四十年的一生,留下了鱼龙混杂的四十九部著作。

【注】?马克吐温(1835-1910),19

世纪后期美国现实主义文学的杰出代表,也是幽默大师、著名演说家。他出身贫苦,上学时就不得不打工,做过印刷所学徒,送报人和排字工,后来又在密西西比河上当水手和舵手。

(1)下列对传记有关内容的分析和概括,不恰当的两项是【】 【】 (5分)

A.通过《马丁伊登》我们看到,杰克

伦敦对于资本主义社会中人才被毁灭是有很强的预见性的,但自己也免不了这样的结局,说明他的悲剧也是社会的悲剧。

B.二十几岁的杰克

伦敦是以他丰富的生活经历、对穷苦人的满腔同情开始的文学创作,因此,他从一开始就是一位鄙视资产阶级世界,敢于向资本主义社会挑战,大胆揭露资本主义社会残酷无情的社会主义者。

C.极端的个人主义,尼采的超人哲学,是使青年杰克

伦敦向资本主义社会挑战的叛逆性格逐渐消退,直至成为彻头彻尾的拜金主义者的重要的思想根源。

D.对于饱尝人世艰辛、思想混杂的杰克

伦敦的一生,作者是抱有批判和惋惜之情的。但

作者也认为,杰克

伦敦及其所留下的鱼龙混杂的四十九部著作,在对资本主义社会对人的异化的研究方面深具价值。

E
·这篇传记语言简明流畅，结构清晰，并采用倒叙的写法，将传主从童年直到自杀身亡的短暂的一生清晰、鲜明地呈现在读者面前。

(2) 简要概括杰克伦敦的主要人生经历。(6分)

(3) 作为一篇评传，这篇传记最突出的写作特点是什么？请结合文章举例说明。(6分)

(4) 作者为杰克

伦敦作传，为什么开篇写了同时代的美国作家马克吐温？两位作家截然相反的结局给你怎样的启示？(8分)

参考答案：

12. (1) B D (B从一开始就是暗示始终都是；D但作者也认为没有根据。)(选对一个得2分，选对两个得5分)

(2) ?杰克

伦敦少年和青年时曾历经磨难，顽强拼搏，以求

走出贫穷的处境；?

他热爱读书，求知欲强，自信坚毅，虽屡屡碰壁

，而不自暴自弃；?

后来以写作谋生，创作了不

少向资本主义社会挑战的作品，因此成名，跻身上流社

会；?

成名后，陷入拜金主义泥淖，为挣钱而写作，粗制滥造，青年时期叛逆性格日渐消褪，变得唯利是图和玩世不恭，极端个人主义和超人哲学，使其精神世界充满矛盾，最后自杀。(答全满分，少一点扣2分。)

(3) 评传结合(或夹叙夹议)。(2分) 传文第???

段在对杰克伦敦童年、少年、青年时期的苦难艰辛的流浪生活的叙述之前都有简短的评论，点明他人生坎坷，突出他的坚韧、顽强、不自暴自弃的性格；又如第?

段，在叙述了杰克伦敦的丰富的阅读经历和杰出的创作成就之后，又用评论点明其性格蜕变的原因。(4分)

(4) 传记开始将杰克伦敦与马克

吐温并提，采用的是对比(对照)手法，(1分)以马克

吐温的七十五岁高龄病死在写作岗位上，与杰克

伦敦的四十岁壮年吸毒自杀于豪华大牧

场形成鲜明反差，既照应了标题中的悲剧，(1

分)也设置了悬念，激发读者的阅读兴趣。(1

分)这两个同时代美国作家结局的鲜明对比，带给人们的思考是深广的。考生可以从个人和时代等多个方面进行探究，也可以仅就主观或客观的某一方面进行深入探究，只要言之成理、辩证客观，有探究(或论证)过程即可给分。(5分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发