

# 《娱乐时代的文学选择》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/6274.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

?????????

尽管有人无视他们的存在，  
有人轻视他们的作品，但却无法忽略这群80后  
作家在年轻人中的号召力。

前不久，一份由近十万名网民投票选出的当代读者最喜爱的100位华语作家  
名单上，既有李白、苏轼这样的古代文学大家，也有鲁迅、老舍这样的近现代著名作家，更有韩  
寒、郭敬明等受到年轻人追捧的青春文学写手。

毫无疑问，网络让  
文学加速进入了娱乐时代。几年时间  
里，网络文学不断创造着一个又一个文学神话  
。从描写青涩爱情的青春  
小说，到描写困惑和挣扎的成长小说，一阵阵风潮  
来而复去。到2007年，以惊险、刺激见长的盗墓小说  
大行其道。系列小说《鬼吹灯》至今已出版了多本，销量惊人。某著名导演有意将这部小说拍成电影，希望能打造  
成中国版的《夺宝奇兵》。

网络小说的走红让网络成为更多80后  
展示才华、表达自我的载体。网络的平民化气质使文学更具娱乐性。在网上，这些年轻作家或网络写手如明星一  
般，可以拥有百万计、千万计的点击量。不仅是他们的文学创作，哪怕只是生活纪录和个人言论，发表在博客上都  
可能演变成公众话题。

网络给80后  
提供了舞台，更成就了许多平民写手的文学梦想。没有题材和体裁的限制，没有文字和内容的要求，只要不违反相  
关法律法规，任何人都可以将自己的作品发表于网  
络上。于是以一文成名  
者并不鲜见，一些作品或以精彩的故事、或以鲜明的特色吸引了网民的注意力，也赢得了出版商的青睐。网络上的  
原创作品，也成了出版商挖掘畅销书的金矿。

网络成就了文学的繁盛，同  
时也预示了传统文学的失落。书店里，纯文学书籍已经  
成为配角  
，摆在最显眼位置的，大都是经营管理类图书和时下热  
门的说史图书。而在畅销书柜台上，知名作家的作品也被讲述都市情感的通俗小说、网络小说所包围。

文学类书籍在书店里受了冷落，却不代表读书的人少了。  
网络和通讯行业的发展改变了人们传统的阅读方式，有了电脑和手机，不但新闻、文学作品可以及时阅读到，连电

影、电视节目都可以随时看到。不少人觉得传统的纸质阅读不方便、购书成本高，而通过网络点播自己心仪的书籍则要方便快捷得多。

许多专业作家认为，现在传统文学不受欢迎的原因之一是，真正的好作品太少了。一些作家创作脱离了现实生活，因此写出的作品不好看。一些知名作家出现了明星化、贵族化的倾向，通过一两部作品成名之后，急功近利之心渐起，身为作家应该担负的社会责任感却越来越少。有人戏称，现在一些作家，整日忙着做嘉宾当评委，剪剪彩题题词，越来越像明星；而明星则出书写成名故事、人生经历，越来越像作家。出名要靠炒作、出书要靠运作，现在的文学界似乎越来越有娱乐界的味道。

娱乐时代并不是文学的洪水猛兽，年轻人的写作解构了过去狭隘的文学价值观，但是，正如时下一些娱乐晚会越来越不受欢迎，而学术讲坛类节目大放异彩一样，受众的口味和需求也在不断提升，因此青年作家在解构传统的同时也要建构更有责任的文化价值观。

????????????

5. 下列属于现在传统文学衰落的原因的一项是 ( )

- A. 网络小说的走红让网络成为更多80后展示才华、表达自我的载体。
- B. 书店里，纯文学书籍已经成为配角。
- C. 在畅销书柜台上，知名作家的作品被通俗小说、网络小说包围。
- D. 网络阅读方便快捷，网络写作限制少，而现在传统文学本身缺少优秀作品。

6. 下列选项中关于网络时代文学的平民化的说明，不正确的一项是 ( )

- A. 网络写作没有题材和体裁的限制，没有文字和内容的要求，只要不违反相关法律法规，任何人都可以将自己的作品发表于网络上。
- B. 网络的平民化降低了写作的门槛，每个人都有机会实现自己的文学梦，都可以把网络当成展示自己才华、表达自我的载体。
- C. 网络时代文学的平民化以娱乐的写作方式、自我的写作内容、自由的写作空间为特征，造就了很多平民作家，甚至一文成名者。
- D. 在网络上，每个人都可以如明星一般，拥有百万、千万的点击量，他们的文学创作、生活纪录和个人议论，发表在博客上都可以演变成公众话题。

7. 下列表述符合原文意思的一项是 ( )

- A. 韩寒、郭敬明进入当红读者最喜爱的100位华语作家名单，说明他们写作水平足以比肩李白、苏轼等古代文学大家和鲁迅、老舍等近现代著名作家。
- B. 网络文学更具娱乐性，给80后作家提供了广阔的舞台，成就了许多平民写手的文学梦想。
- C. 网络和通讯行业的发展改变了人们传统的阅读方式，人们不再进行纸质阅读了。
- D. 时下一些娱乐晚会越来越不受欢迎，而学术讲坛类节目却能够大放异彩，这说明学术讲坛类节目更具有娱乐时代的特征。

参考答案及评分标准：

5 . D ( A项是网络文学走红的表现BC两项都是传统文学衰落的表现而非原因。 )

6 . D ( 原文是这些年轻作家或公众话题 )

7 . B ( A项说明著名作家于文无据C项人们不再进行了说法绝对不符合文意D项说明的特征说法错误原文受众的口味和需求也在不断提升 )

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发