《百合献谁》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/61844.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

百合献谁

刘心武

看芭蕾舞剧《天鹅湖》，用望远镜细观台上，不是紧盯着王子和白天鹅，而是逐个地扫描那些配舞的天鹅，除了三大天鹅、四小天鹅外，还有若干毫不能令观众特别瞩目的众天鹅，而在她们当中，当舞姿凝固时，也还有排在前列与隐在后面的区别，于是从望远镜中注意到，在最后面，一位天鹅双腿优雅地分立，头颈微偏，双手兰花般交错于翘起的裙裾上，身影与其他天鹅同样的美丽，在耐心地作为暗景中的绿叶，以衬托主角王子与白天鹅在追光中的红花怒绽。随着舞曲的流动，众天鹅也开始缓缓变换姿势，于是我从望远镜中，清晰地看到排列在最后的天鹅的细部，她的
眉目，精心化
妆后依然掩饰不了岁月的风
霜，转动时，显露出锐瘦的锁骨，以及背后同样锋利的
肩胛;
可是，她虽隐于最后，却也满脸凄恻，浑身是戏。乐音陡变，众天鹅如风中白莲般翕合旋舞，转瞬间，我已不能再找到那位资深①的舞娘

我的思绪，飘出了《天鹅湖》，飘出了王子与白天鹅悲欢离合的故事。我在猜想，那位资深的舞娘，她有着怎样的个人命运?
当年她献身芭蕾这一残酷的艺术，不惜脚趾流血，苦练虚脱，一定怀着充当舞台追光下的白天鹅的美梦，她曾圆过这个梦吗?
也许，若干年前，她确曾是众星所捧的那个月，可是，时光无情，后生可畏，她渐渐地，先是让出白天鹅这个主角，再让出三大天鹅之一的位置，在演出的说明书上，从挂头牌，到名字列于后面，到隐入于本院演员的模糊概念中也许，更残酷的是，她竟从未跳过主角，终其一生，也只是充当绿叶，并且总在亮相时，隐于最后一列，双手兰花般交错于翘起的裙裾上每当那个时刻，她都能化入剧情之中，而不走神于自身命运的吟唱么?

给整台演出所献的花篮，虽然也含有她的一份，但那整把的鲜花，是只献给主角的。我心中有个冲动，演出结束后，单给她，这资深的舞娘，献上一大束丰满的百合花。我把望远镜递给旁座的朋友，请他注意那位宛转于舞台暗区的资深舞娘，[甲]他先是莫名惊诧：看她作甚?
及至看清了，咂舌道：天哪，这老天
鹅，还舍不得退出舞台，跳个什么劲儿么!
我接过他递回的望远镜，觉得透心地凉，不是朋友错了，不能怪他刻薄，甚至于，他那真实的直觉与非功利的直率，恰恰道破了人生、人性、人际的某些底蕴。可是我想哭，不独为那资深舞娘，也为了天下许许多多诸如此类的人生，当然，也包括我自己

出了剧场，花亭还在营业，[乙]我买下一大束昂贵的百合花，紧紧地拥在自己胸前

[注]资深：资历深或资格老。

1、从第一段看，资深舞娘的舞技怎样?她在舞台上的作用是什么?

2、第二段中，对资深舞娘，作者猜想了她有怎样的命运和追求?

3、第三段末也为了天下许许多多诸如此类的人生，当然，也包括我自己一句蕴含了作者什么样的愿望?

4、读了全文，你认为作者要把百合献给谁呢?

5、请从上文画线的[甲][乙]两处中任选一处，自选角度作简要评析。

【试题答案】

1、舞技娴熟(舞技精湛 舞技高超)或浑身是戏。衬托主角(充当配角是衬托红花的绿叶)或配舞。

2、她可能做过主角，也可能一直做配角;但不管如何，她都执着地追求芭蕾艺术。

3、但愿生活中众多终生敬业的普通人也能被人关注。

4、献给资深舞娘，献给众多终生敬业的普通人

5、要点：[甲]
处：①写朋友以世俗的眼光漠视资深舞娘的
价值，使文章主题更为深刻;②用衬托(或反衬)
的手法：表现了资深舞娘执着的艺术追求;
③安排这一情节使行文曲折，为下文引出自己
对人生的感悟作了铺垫;
④通过对朋友的描写，含蓄地表达了作者对世俗看法的
否定;
⑤运用语言，神态的描写，表现了朋友的直率、世俗
和刻薄。[乙]
处：①从内
容上看，不仅赞颂了这
位资深舞娘，而且赞颂了众多终生敬业的普通
人，拓宽了文章的内容;②从表达上看，结尾意蕴丰富，给读者留下了思考、回味的空间。

更多 阅读理解 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发