

# 《水井与符号文化》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/61172.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 水井与符号文化

伴随岁月的积淀，水井的文化意义远远超越了功能意义，成为一种因情景不同而文化意义不同的符号。

井最常见的符号意义即代表了家国故园，自古就有背井离乡、乡井之说。九夫为井，四井为邑、改邑不改井。中国的传统观念视井为命根子，把背井离乡看成是人生一大苦事，中国古人安土重迁，具有很强的乡土文化情结。一口水井成了故乡家园的象征，他乡的一碗井水常常让人充满了离愁别绪，思念之情涌上心头。同时，水井本身又恰恰位于地上而深入地下，井口小，如果人在其中，所见井上之天也就小。这种特殊的空间视野便引申出井的又一重符号内涵，即坐井观天。这一意思的形成是源于刚刚提到的水井作为家国故园的象征的符号象征，集中体现了固定的生活区域对人思想的禁锢、束缚，阻碍着人们超越现状、开创更加美好的未来的脚步。

佛教作为一件舶来品（指进口的货物），已经完完全全打上了中国制造的标签，它与中国民间文化相融合，借井喻理，常常体现了佛法无边的大智慧。水井在佛家教义中被看作是功德的载体，它具备了普渡众生、解救众生于水火的拯救功能，成为一种可以依托的身心归宿的象征。

北京故宫里有一口水井，名为珍妃井。关于这口井的传说是慈禧太后在杀害戊戌维新派志士后，对支持光绪变法的珍妃百般加害，并将

其打入冷宫，1900

年八国联军入侵北京，慈禧携光绪逃离京城，走前令太监把珍妃推入井中溺死。历史上关于珍妃的死因有不同说法，但这口令珍妃香销玉损的井是的确确实存在的，这也是水井符号最为凄惨的一层表达，井常常成为受欺凌妇女最后的归宿。井象征着受侮辱受欺凌的女性彼岸的家园，是她们灵魂与肉体最后的归依，同时也是她们悲惨命运的象征。

水井通往地下，而地下世界是无人知晓的、神秘的，因此井也就成为文学家借以虚构和想象的最好工具。特别是在中国的志怪小说中，井往往成为了通往另一个世界的象征，据此产生了很多关于神仙、鬼怪、隐士、异人的故事，如《搜神记》、《聊斋志异》、《西游记》等等。在正史当中也记录了不少关于井的怪异事情，表达了人们对未知世界的想象、对理想的永恒追求，并也因此被赋予了神性和魔性。

中国文化博大精深，水井作为一种文化符号的意义更是丰富多彩，在历史、哲学、文化等各个领域都有其特定的符号概念，在这里仅举几个例子以

飨读者，也许这可以成为你探索的一个起点。节选自《百科知识》，2022年第8期，有删改

19.通读全文，说说井具有哪几重文化符号的内涵？（5分）

20.结合原文相关内容，并运用下面链接材料，分别说说你对水井文化的新发现。（3分）

链接材料一：据《汉书》记载，有一个叫孟通的县令，挖井得到一块白石，石头上有告安汉公莽为皇帝的红色字样。后来，王莽以新井自出等十二符瑞出现为理由，堂而皇之地当起了皇帝。

链接材料二：世博园内的智利馆巧思妙想，馆内挖井。从井口向内张望，智利的风土人情，清晰可见，两园情谊，一井相连。

链接材料三：古井是最富有中国文化意味的建筑。我们要保护好井遗迹，做好井文章，把历史馈赠的这笔丰厚的遗产用好、用活。这样，乡土中国才有她的乡土气、市井味。

参考答案：

19.  
故乡家园（家国故园）的象征；坐井观天；身心归宿的象征；受侮辱受欺凌的女性的悲惨命运的象征；被赋予了神性和魔性。（共5分）写出其中4点即可，每点1分）

20.  
在中国古代因为水井的神性，魔性，水井这一文化符号具有了较浓的政治色彩；由过去人们把井视为故乡家园（家国故园）的象征，现在水井的文化意义已超越了时空，超越了国界，井文化还可增进中外人民的友好情谊；正因为井文化有这么多的文化色彩，我们一定要保护好井遗迹，传承井文化使其发扬光大。（共3分，每点1分，酌情给分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发