

## 《钢构的故乡节选》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/60399.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

钢构的故乡（节选）

刘醒龙

一个从哺乳时期就远离故乡的人，正如最白的那朵云与天空离散了。

因此，漂泊是我的生活中，最纠结的神经，最生涩的血液，最无解的思绪，最沉静的呼唤。说到底，就是任凭长风吹旷野，短雨洗芭蕉，空有万分想念，千般记惦，百倍牵肠挂肚，依然无根可寻和无情可系。

在母亲怀里长大的孩子，总是记得母乳的温暖。

在母亲怀里长大的孩子，又总是记得不母乳的模样。

因为故乡的孕育，记忆中就有一个忽隐忽现的名为团风的地方。

书上说，团风是1949年春天那场叫渡江战役的最上游的曲击地。书上又说，团风是抗日战争时期，国内两支本该同仇敌忾的军队，却同室操戈时常火并，必争之地。书上更说，团风是改变中华民族命运的赤色政党中两位创党元老的深情故土、痴情故地。

著书卷，立学说，想来至少不使后来者多费猜度。就像宋时苏轼，诗意地说一句，人道是三国周郎赤壁，竟然变成多少年后惹是生非的源头。苏轼当然不知后来世上会有团风之地，却断断不会不知乌林之所在。苏轼时期的乌林，在后苏轼时期，改名换姓成为团风。作为赤壁大战关键所在，如果此乌林一直成为乌林，上溯长江几百公里，那个也叫乌林的去处，就没有机会将自己想象成孔明先生借来东风，助周公瑾大战曹孟德的英雄际会场所了。

书上那些文字，在我心里是惶惑的。

童年的我，无法认识童年的自己。认识的只有从承载这些文字的土地上，走向他乡的长辈。比如父亲，那位在一个叫刘下垅的小地方，学会操纵最原始的织布机的男人；比如爷爷，那位在一个叫林家大垅的小地方，替一户后来声名显赫的林姓人家织了8年土布和洋布的男人。从他们身上，我得到一些小命运和小小命运，无论如何，都不能将这位早早为了生计而少能认字的壮年男人，和另一位对生计艰难有着更深体会而累得脊背畸形的老年男人，同那些辉煌于历史的大事伟人，作某种关联。

比文字更让人难以置信的是亲人的故事。

首先是母亲。在母亲第九十九次讲述她的故事时，我曾经有机会在她所说的团风街上徘徊很久，也问过不少人，既没有找到，也没有听到，在那条街的某个地方，有过某座祠堂。虽然旧的痕迹消失了，我还是能够感受到生命初期的孤独凄苦。当年那些风雨飘摇的夜晚，母亲搂着她的两个加起来不到三岁的孩子，陪着那些被族人用私刑冤毙的游魂。一盏彻夜不灭的油灯，成了并非英雄母亲的虎胆，夜复一夜地盼到天亮，将害怕潜伏者抢劫的阴森祠堂，苏醒成为翻身农民供应生活物资的供销社。

其次是父亲。父亲的故事，父亲本人只说过一次。后来就不再说。他的那个1948年在汉口街上贴一张geming传单，要躲好几条街的故事，更是从1967年的大字报上读到的。那一年，第一次跟在父亲身后，走在幻梦中出现过的小路上，听那些过分陌生的人冲着父亲表达过分的热情，这才相信那个早已成为了历史的故事。相信父亲为躲避文革斗争，只身逃回故乡，那些追逐而来的狂热青年，如何被父亲童年时的伙伴，一声大吼，喝退几百里。

还有一个故事，它是属于我的。那一年，父亲在芭茅草丛生的田野上，找到一处荒芜土丘，惊天动地地跪下去，冲着深深的土地大声呼唤自己的母亲。我晓得，这便是在我出生前很多年就已经离开的奶奶。接下来，我的一跪，让内心有了重新诞生的感觉。所以，再往后，当父亲和母亲，一地要求，替他们在故乡找块安度往生的地！我亦能够伤情地理解，故乡是使有限人生重新诞生为永生的最可靠的地方。

成熟了，成年了，越喜欢故乡。

哪怕只在匆匆路过中，远远地看上一眼！

哪怕只是在无声无息中，悄悄地深呼吸一下！

24.文中第二段语言生动优美，运用了比喻、排比等修辞手法，表达了作者\_\_\_\_\_的感受。（2分）

25.请指出并简要说明划横线句子在文中的作用。（3分）

26.请品味文中划波浪线句子的含义。（2分）

????????????????

27.文中说比文字更让人难以置信的是亲人的故事，请你结合全文，具体写出三方面难以置信的事，以及这些事所表达出的作者感情。（5分）

难以置信的事：\_\_\_\_\_

作者的感情：\_\_\_\_\_

28.一个人在年少的时候，总盼望走出故乡，而成熟了，成年了，越喜欢故乡。请结合文章，联系现实，谈谈你对这种现象的看法。（4分）

参考答案：

24. 漂泊无依（意思相同即可。）

25. 引起下文。用孩子对母乳的感受作类比，引出作者对故乡的种种感受。

26. 我的一跪，是找到自己的根，从而不再漂泊无依，成为一个有家（故乡）的人。（意思相同即可）

27. 难以置信的事：故乡悠久厚重的历史。 母亲在祠堂里度过的孤独凄苦岁月。 父亲在文革时的传奇。  
作者的感情：对故乡历史的敬畏，对父母遭遇的同情与敬重。

28. 人在年轻的时候总是满腔热血、充满好奇、志向远大，希望到外面闯世界，干出一番轰轰烈烈的事业。到中年以后，如作者一样有了许多历练，视野随之开阔，心态慢慢变得平和，于是故乡的山水人事成为温馨的回忆，越来越喜欢故乡、依恋故乡，期盼叶落归根。（意思相同即可，酌情给分。）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发