

《玩笑》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/5756.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

玩笑 [法]莫泊桑

世界上有什么比开玩笑更有趣、更好玩？有什么事情比戏弄别人更有意思？啊！我的一生里，我开过玩笑。人们呢，也开过我的玩笑，很有趣的玩笑！对啦，我可开过令人受不了的玩笑。今天我想讲一个我经历过的玩笑。

秋天的时候，我到朋友家里去打猎。当然喽，我的朋友是一些爱开玩笑的人。我不愿结交其他人。我到达的时候，他们像迎接王子那样接待我。这引起了我的怀疑。他们朝天打枪，他们拥抱我，好像等着从我身上得到极大的乐趣。我对自己说：小心，他们在策划着什么。

吃晚饭的时候，欢乐是高度的，过头了。我想：瞧，这些人没有明显的理由却那么高兴，他们脑子里一定想好了开一个什么玩笑。肯定这个玩笑是针对我的，小心。

整个晚上人们在笑，但笑得夸张。我嗅到空气里有一个玩笑，正像豹子嗅到猎物一样。我既不放过一个字，也不放过一个语调、一个手势。在我看来一切都值得怀疑。时钟响了，是睡觉的时候了，他们把我送到卧室。他们大声冲我喊晚安。我进去，关上门，并且一直站着，一步也没有迈，手里拿着蜡烛。我听见走廊里有笑声和窃窃私语声。毫无疑问，他们在窥伺我。我用目光检查了墙壁、家具、天花板、地板。我没有发现任何可疑的地方。我听见门外有人走动，一定是有人来从钥匙孔朝里看。我忽然想起：也许我的蜡烛会突然熄灭，使我陷入一片黑暗之中。

于是，我把壁炉上所有的蜡烛都点着了。然后我再一次打量周围，但还是没有发现什么。我迈着大步绕房间走了一圈没有什么。我走近窗户，百叶窗还开着，我小心翼翼地把它关上，然后放下窗帘，并在窗前放了一把椅子，这就不用害怕有任何东西来自外面了。于是我小心翼翼地坐下。扶手椅是结实的，然而时间在向前走，我终于承认自己是可笑的。我决定睡觉，但这张床在我看来特别可疑。于是我采取了自认为是绝妙的预防措施。我轻轻地抓住床垫的边缘，然后慢慢地朝我的面前拉。床垫过来了，后面跟着床单和被子。我把所有的这些东西拽到房间的正中央，对着房门。在房间正中央，我重新铺了床，尽可能地把它铺好，远离这张可疑的床。然后，我把所有的烛火都吹灭，摸着黑回来，钻进被窝里。有一个小时我保持着清醒，一听到哪怕最小的声音也打哆嗦。

一切似乎是平静的。我睡着了。我睡了很久，而且睡得很熟，但突然之间我惊醒了，因为一个沉甸甸的躯体落到了我的身上。与此同时，我的脸上、脖子上、胸前被浇上一种滚烫的液体，痛得我怪叫起来。落在我身上的那一团东西一动也不动，把我压得喘不过气来。我伸出双手，想辨明物体的性质。我摸到一张脸，一个鼻子。于是，我用尽全身力气，朝这张脸上打了一拳。但我立即挨了一记耳光，使我从湿漉漉的被窝里一跃而起，穿着睡衣跳到走廊里，因为我看见通向走廊的门开着。啊，真令人惊讶！天已经大亮了。人们闻声赶来，发现男仆人躺在我的床上，神情激动。原来，他在给我端早茶来的时候，碰到了我临时搭的床铺，摔倒在我的肚子上，把我的早点浇在我的脸上。

我担心会发生一场笑话，而造成这场笑话的，恰恰正是关上百叶窗和到房间中央睡觉这些预防措施。那一天，人们笑够了！

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分) ()

- A．小说以玩笑为题，记叙了一系列发生在我生活中的玩笑事件：我开人家的，朋友开我的，我假想中的。
- B．我的朋友都是些爱开玩笑的人，所以他们那么热情的迎接我，策划着在晚上好好开我一个玩笑。
- C．我在卧室里非常小心谨慎，检查了墙壁、家具、天花板和地板，是想搞明白朋友们会怎样开自己的玩笑。
- D．我也觉得自己的高度紧张是可笑的，觉得一切都是平静的，所以最后放松了警惕，睡着了，而且睡得很熟。A
- E．我并没有逃开被人笑够了的命运，这个结局既让人觉得滑稽可笑，又充满悲剧色彩，引发人们笑后的严肃思考。

(2) 小说中的我是一个怎样的人物形象？请简要分析。(6分)

答：

(3) 小说主要运用了哪两种描写手法刻画人物形象？请分别举例分析这样描写的好处。(6分)

答：

(4) 小说结尾，我认为造成这场笑话的，恰恰正是关上百叶窗和到房间中央睡觉这些预防措施。对此你是怎样认识的？请结合小说内容，具体谈谈你的看法。(8分)

答：

【答案】11.(1)【解析】A项一系列不合实际，并且小说也没写我怎样开别人的玩笑。B项是小说中的我的假想。D放松了警惕与后文远离床、保持清醒等情节相矛盾。C、E。(2)我是一个：开过别人玩笑，却又怕被人开玩笑，敏感多疑，胆小谨慎，在现实生活中处处感到危机四伏的小人物。(根据第1段，根据第2~5段中的多处细节描写，根据第5段，第4、5两段里我对种种生活物品的猜疑可以认为是现实生活危机感在这个小人物身上的折射)。(3)心理描写，小说以第一人称叙述角度，通过内心独白等方式表现了主人公的心理变化，准确生动地刻画出人物敏感多疑的性格特征，(举例略)；动作描写，小说借助连续的动作描写推动着人物的命运走向，同时生动的刻画出人物胆小谨慎的性格特征。(举例略)(意思对即可)。(4)从小说前文铺垫的情节看，这场笑话的出现的确与关窗、挪床的措施有直接关系，这样写符合情节的内在逻辑。我之所以闹笑话有深层的社会性原因，就是当时的时代人们普遍存在空虚无聊、相互愚弄、充满信任危机的社会弊病。有什么事情比戏弄别人更有意思、引起了我的怀疑、一切都值得怀疑等语句就是当时代的社会缩影。小说结尾这样写，恰恰进一步表现了我在这样的社会病中心理被扭曲的程度，以及不能觉醒、难以自拔的可悲，使小说的主题表达得更深刻。(分析合情合理即可)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发