

《夏日三首其一 长夏村墟风日清》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/5518.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面一首宋诗，然后回答问题：（8分）

夏日三首（其一）

张耒

长夏村墟风日清，檐牙燕雀已生成。

蝶衣晒粉花枝舞，蛛网添丝屋角晴。

落落疏帘邀月影，嘈嘈虚枕纳溪声。

久斑两鬓如霜雪，直欲渔樵过此生。

（1）这首诗运用反衬手法表现环境的清，请具体说明。（3分）

答：

（2）颈联中邀、纳二字极为传神，请简要分析。（2分）

答：

（3）这首诗抒发了诗人什么样的情感？（3分）

答：

参考答案：

12.（1）幼雀雏燕在檐前飞舞，反衬村居环境的清幽（1分）；蝴蝶飞舞，蜘蛛织网，反衬白天的清静（1分）；风吹帘动，溪声嘈嘈，反衬夜晚的清静（1分）。

（2）邀字是拟人手法（把月光写得很有人情味），晃动的月影好像是疏帘请来一样（1分）；纳字化虚为实（化抽象为具体），溪声好像可以用虚枕装起来一样（1分）。

（3）这首诗表现出诗人对月影、溪声的喜爱之情（1分）、清闲的心境（1分）以及归隐村野、终老乡间的愿望（1分）。

分)。

9.请简要赏析颈联落落疏帘邀月影，嘈嘈虚枕纳溪声的妙处，说明理由。(3分)

-

10.诗人情感是丰富而细腻的，结合诗句，说说你读出了哪些情感？(3分)

-

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

9、以声衬静，月光照射在疏疏落落的帘子上，斜倚枕上，听着潺潺溪水声。(1分)落落疏帘邀月影，嘈嘈虚枕纳溪声一句以风吹帘动，溪声嘈嘈，来反衬夜晚的清静。(1分)表现了诗人对月影、溪声的喜爱之情，对清静、悠闲、安宁的生活的喜爱。(1分，情感答出喜爱或者悠闲即可)

或者：邀字是拟人手法(把月光写得很有情味)，晃动的月影好像是疏帘邀请来一样(1分)；纳字化虚为实(化抽象为具体)，溪声好像可以用虚枕收纳起来一样(1分)，这两个动词，传神地表达了诗人对月影、溪声的喜爱之情，对清静、悠闲、安宁的生活的喜爱。(1分，情感答出喜爱或者悠闲即可)

或者：叠词，月光照射在疏疏落落的帘子上，斜倚枕上，听着潺潺溪水声的景象，(1分)落落嘈嘈有音韵美，(1分)既写出帘子之疏，月影悄然而至，溪水潺潺，又表现了作者对月影溪声的喜爱，对清静、悠闲、安宁的生活的喜爱。(1分，情感答出喜爱或者悠闲即可)

10、对月影、溪声的喜爱之情(1分)，对清静、安宁的乡村生活的热爱(1分)以及归隐村

野、终老乡间的愿望(1分)。答两点即可

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发