

《冯德英“三花”烂漫》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/53977.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

实用类文本阅读（25分）

冯德英三花烂漫

舒心

1935年，冯德英出生在山东昆崮山区的贫苦农家，和其他穷人一样，受着地主和封建势力的残酷剥削与压迫。9岁就参加抗日战争儿童团，冯德英虽然年幼，但是处在那样的时代环境里，他接触和交往的党的干部和八路军战士很多，那些平凡朴素又崇高伟大的人民战士的英雄事迹，给他留下了极其深刻的印象。

1950年春天，冯德英参加中国人民解放军的第二年，偶然看到一本封皮已经被搓烂的《洋铁桶的故事》，这是他第一次接触到小说，也是第一次知道，自己熟悉的生活能用来写成一本书。从此，冯德英爱上了文学，开始如饥似渴地读书。

第一次开始练习写作是在1952年。冯德英把自身经历过和熟知的事情仿照小说的形式一页页记下来，一口气写了好几万字。可是，越写越觉得自己水平太低，表达不出想要表现的事件和人物的本来面貌。我压抑着自己的创作冲动，把大部分时间用于读书和学习。直到1955年，我在执行海防任务的间隙中，对着南海，把纸夹子放在膝盖上，动笔写了这部长篇。冯德英说，《苦菜花》是自己的处女作，是自己的第一部长篇小说，也是他发表的第一篇文学作品。

1958年，《苦菜花》由解放军文艺出版社出版。《苦菜花》的出版，使冯德英一鸣惊人。但是，冯德英却只想回老家盖个茅草房，和百姓生活在一起。但他又清楚地知道，军人的天职就是服从命令。他必须留在军队。而在他的内心里，却渴望写作，他认为写作是最幸福的事情。

第二年，他的第二部长篇小说《迎春花》只用了三个多月的时间。出版后，这部作品引起了争议，有一种批评，认为冯德英的书在男女两性关系的描写上，有严重的自然主义倾向，失于色情，有副作用。

《山菊花》（上、下集）曾获解放文艺出版社首届优秀长篇小说奖，但这部作品的出版命运多舛，前后经历了18年的时间。

1963年，冯德英写完《山菊花》上册，空军政治部副主任王静敏看了后说感人肺腑，可是，编辑说写得太悲惨，要求改。

冯德英说，改的话干脆不发。他对自己的作品有着清楚的认识，认为不是写过了，而是没写够。我是想告诉人们，生活是怎么来的。

文革时，江青点名批评《迎春花》，冯德英被戴上了文艺黑线的代表人物、修正主义者、现行反革命分子的帽子。

他对江青发了不少牢骚，在文革期间受了很多折磨。

1979年，山东人民出版社出版了《山菊花》上集；三年后，解放军文艺出版社又出版了下集。

33年之后，冯德英对于三花作何评价？

冯德英说：写成什么样就算什么样吧！作家和作品都有时代的局限性，我也很不满意自己的创作，有些写得太简单了，生活比小说更复杂。但是基本反映了当时的时代，反映了当时人民的生活和思想感情。

20世纪80年代初，冯德英着手创作长篇三部曲《大地与鲜花》，其中第一部《染血的土地》和第二部《晴朗的天空》已经出版，而第三部自动笔起，时间过去了三十多年，仍未完成。

文革之所以发生，不是简单的政治问题。我要把那个不幸的年代里各式各样的人物性格充分表现出来，充分反映他们的思想感情。冯德英说，这是一部写文革题材的作品，要挖掘复杂人性的各种心态，他不希望写成控诉式的伤痕文学作品。

后来，冯德英与阿真合作写了电视剧本《雾锁寒冬》。这部作品反映胶东地区抗日战争由小到大、由弱到强的发展过程，写出了各阶层人民群众艰苦卓绝的斗争。

影视公司希望将这部作品改编成适合现代人口味的影视剧，冯德英不同意，只追求票房和收视率，影视作品过多地追求悬念和打打杀杀，作品成为商品，但是对于反映战争对人类的影响方面不够，没有深入反映战争对人们造成的伤害。

在《雾锁寒冬》中，冯德英没有写英雄壮举，而是挖掘人性的复杂。他说，自己不是锋芒毕露，但他不违背自己的良心写东西，文艺创作应该提倡有骨气。

中国文学作品中，一直缺乏经典的战争题材作品。对此，冯德英的看法是，我们对于苏东坡这样的大文豪留下来的文化传统继承得太少。

（选自2022年4月9日《光明日报》，有删改）

（1）下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5分）（ ）

A．冯德英年幼时与党的干部和八路军战士的交往，以及他自己对文学的喜爱和读书学习的勤奋，为他在现代文学的百花园中开出绚丽的花朵打下了深厚的基础。

B．《苦菜花》的出版，为冯德英赢得了声誉，他虽有归隐乡下，不再创作的冲动，但出于军人服从的天职他还是留在部队继续创作。

C．《迎春花》问世后，冯德英在书中对男女两性关系的描写引起了不小的争议，批评家认为，这些描写有严重的自然主义倾向，失于色情，有副作用。

D．《山菊花》是冯德英的作品三花中，从创作到出版间隔时间最长的一部作品。在别人提出对《山菊花》的修改要求时，冯德英坚持不修改，体现了他坚持自我认识的创作态度。

E．冯德英在上世纪80年代初开始创作并最终完成的《大地与鲜花》中，充分表现了各式各样的人物性格，充分反映了他们的思想感情。

（2）你认为哪些因素促使冯德英的三花烂漫？请简要分析。（6分）

（3）从冯德英的创作经历看，我们应该如何改变中国文学作品中一直缺乏经典战争题材作品的现状？（6分）

（4）结合文本，谈谈要成为一个优秀的作家应具备哪些品质？（8分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发