

## 《冬雨王蒙》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/51157.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

#### 冬雨王蒙

今年冬天的天气真见鬼，前天下了第一场雪，今天又下起雨来了，密麻麻的毛毛雨，似乎想骗人相信现在是春天，可天气明明比下雪那天还冷。我在电车站等电车，没带雨具，淋湿了头发、脖子和衣服；眼镜沾满了水，连对面的百货店都看不清。

下午有几个学生在我的课堂上传纸条，使我生了一顿气。说也怪，作了20年小学教员了，却总是不喜欢小孩子，孩子们也不怎么喜欢我。校长常批评我对学生的态度不好。细雨不住地下，电车老不见来，想想这些事，心里怪郁闷。

当当当，车来了，许多人拥上去，我也扯紧了大衣往上走，在慌忙中，一只脚踩在别人的鞋上，听见一个小伙子叫了一声。

我上了车，赶忙摘下了沾满了水的眼镜，那年轻人也上了车，说：怎么往人脚上走呀！我道了对不起，掏出手帕擦眼镜，又听见那人说：真是的，戴着眼镜眼也不管事，新皮鞋

我戴上眼镜，果然看见他那新鞋上有泥印子。他是一个头发梳向一边的青年，宽宽的额头下边是两道排起来的眉毛，眼睛又大又圆，鼻子大而尖，嘴里还在嘟哝着，我觉得这小子很刺儿，对成年人太不礼貌，于是还他一句说：踩着您的新鞋了，我很抱歉。不过年轻人说话还是谦和一点好！

什么？他窘住了，脸红了，两道眉毛连起来。我知道他火了，故意轻轻地、倚老卖老地咳嗽了几下。

就在纠纷马上要爆发的时候，忽然电车的另一边传来一阵掌声。我们俩回过头，只见那边一部分人离开了座位，一部分人探着身子，注视着车窗，议论着、笑着。

我不由得走过去。原来大家是围着一个小姑娘。那小姑娘梳着小辫子，围着大花围脖，跪在座位上，聚精会神地对着玻璃。再走向前一步看，才知道她是在玻璃上画画；乘客呼出的气沾在密闭的窗玻璃上，形成一层均匀的薄雾，正好作画板。那小姑娘伸出自己圆圆的小指头，在画一座房屋。她旁边座位上跪着一个更小的男孩子，出主意说：画一棵树，对了，小树，还有花，花小姑娘把头发上的卡子取下来画花，这样线条更细。我略略转动一下目光，呵，左边的几个窗玻璃上已经都有了她的画稿了，一块玻璃上画着大脑袋的小鸭子，下面有三条曲线表示水波，另一块玻璃上画着一艘轮船，船上还飘扬着旗帜，旗上仿佛还有五颗星；哈哈，这一块玻璃上是一个胖娃娃，眼睛眯成一道线，嘴咧得从一只耳朵梢到另一只耳朵梢回头来看，她的风景画刚刚完成，作为房屋、花、树木的背景的，是连绵的山峰，两峰之间露出了太阳，光芒万丈。

这个更好！一个穿黑大衣的胖胖的中年女人说。

好孩子，手真利落！一个老太太说。

车停了，下车的人在下车以前纷纷留下了夸赞小画家的话。那女孩好像根本没有听见这些议论，只是向身旁的男孩

说：弟弟，再画一个好不好？男孩连连说：好，好，再画一架大飞机！两个人就从座位上下来，向右边没有画过的窗玻璃走去。车上的人本来不少，又聚在一端，就显得很挤，但大家自动给他们让了路和座位。隔着许多人，我只看见那小画家的侧面，她的额上、鬓上的头发弯曲而细碎，她的头微扬着，脸上显出幸福和沉醉的表情；她弟弟的样子却俨然是姐姐的崇拜者，听话地尾随在姐姐后面。

车到平安里了，小画家已经在所有的玻璃上留下了自己的作品。她拉着弟弟准备下车，别人问她在哪儿上学，叫什么名字，她只是嘻嘻地笑，没回答。我退到车门边，欣赏着她天真活泼而又大方的样子。她就要下车了，忽然目光停留在我身上，然后深深地给我鞠了一个大躬：赵老师！她的弟弟也随着给我鞠了个躬。

这难道是我们学校的学生？我大吃一惊，想看看她胸前戴着校徽没有，她已经下去了，在车外边一蹦一跳地走在细雨里，很快地消失了矮矮的身影。

所有的视线都集中到我身上了，都友善地、羡慕地、尊敬地看我，使我一时手足无措，只好哼着哈着往电车的另一端走，一转身，正好看见那被我踩了新鞋的小伙子，才想起这儿还有一场未了的纠纷。那小伙子看见我，想躲开，又躲不开了，露出了一种怪不好意思的样子。

电车上的乘客亲切地互望着，会心地微笑着，好像大家都是熟人，是朋友，好像有什么奇妙的东西赋予了这平凡的旧车厢以魅力，使陌生的乘客变得亲近，使恶劣的天气不再影响人的心绪了。

1957年（有删节）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是（5分）

- A.小说采用了欲抑先扬的技法，使情节多变，形成波澜，造成对比，给读者留下了深刻的印象。
- B.小说开头部分，通过冬雨、寒冷，拥挤的人群，不文明的推搡与碰撞，渲染了低郁的心情，为后文作了铺垫。
- C.作者通过就在纠纷马上要爆发的时候，忽然电车的另一边传来一阵掌声一句话，巧妙地过渡到对小女孩姐弟俩画画举动的描写。
- D.小说叙述小女孩姐弟俩画画的过程，综合采用了记叙、描写、议论等表达方式，让画画的过程生动细腻，充满诗意。
- E.差点儿与我发生纠纷的小伙子最后怪不好意思起来，因为他明白了我的身份，知道我是一位老师。

（2）小说中小女孩的形象给读者留下了深刻的印象。请结合小说简要分析小女孩形象的特点。（6分）

（3）王蒙在《我看小小说》一文中说微型小说之所以能微，多半在于一个妙字。本篇小说的结构在伏笔与照应上就很妙，请联系作品进行具体分析。（6分）

（4）小说中小女孩姐弟俩在车窗玻璃画画的举动，让即将爆发一场纠纷的车厢中的陌生乘客变得亲近，有人认为这是莫名其妙虚无缥缈的。对此你怎么看？（8分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

（1）选B，3分；选C，2分；选D，1分；选A、E不给分。回答三项或三项以上，不给分。

【A项欲抑先扬判断错误，应为欲扬先抑；B项正确，此项具有概括性；C项正确，根据原文直接可以判断；D项议论判断错误，小说该部分没有议论这种表达方式；E项错误，此原因不是根本的】

（2）用窗玻璃作画板面对乘客大胆画画，表现出她的天真活泼大方；在乘车的车厢中也要用窗玻璃作画板画画，并且画得很好，还用发卡来画线条，表现出她热爱绘画并具有绘画的特殊才能；认出了我是赵老师，深深地给我鞠了一个大躬，并称呼起来，表现出她很懂礼貌。

每点2分。语义相近亦可。对小女孩的特点有其它概括，言之有据亦可。

【回答此题时，要联系情节进行分析，分析要简要，但必须概括出形象的特点，不能仅仅陈述情节而没有概括】

(3) 开篇的坏天气与扰心的事让人心情郁闷是伏笔，结尾恶劣的天气不再影响人的心绪了是对此的照应；开头第二段写我是小学教员是伏笔，后文写小女孩认出并称呼我赵老师是对此的照应；开头部分因心情郁闷即将爆发一场冲突是伏笔，后文怪不好意思的样子是对此的照应。有了伏笔与照应，使小说结构严密、紧凑、巧妙，让读者读到下文内容时，不至于产生突兀疑惑之感。

找出伏笔与照应每点1分，作用3分。找到此三处以外的，酌情给分。

【答案中的三处伏笔与照应是很明显的，学生容易找到，但学生可能在答案中遗漏伏笔与照应的作用】

(4) 不同意这种看法。小女孩姐弟俩在车窗玻璃画画的举动，使粗鄙的乘客们出现了笑容，车厢这个环境中出现了美好的光辉。作者感受到了天真纯洁的童真童心的美好，也让读者看到了天真纯洁的童真童心的可贵，它不仅能给人们带来快乐，而且也能化解人与人之间的矛盾。小说表达的是作者对童真童心的渴求，对纯洁、美好事物的向往，以及对人与人之间和谐相处、化干戈为玉帛的美好愿望。艺术作品特别是小说作品，重在以高妙的技巧反映生活，写意抒怀，不是对现实生活的简单复制或模仿，那种要求小说作品中的一切都必须现实中实际存在或发生的看法是不符合小说创作规律的。

8分。语义相近即可。如有其他答案，可根据观点明确、理由充分、论述合理的程度，酌情给分。

【本题主要考查对作者创作意图的探讨，难度较大。回答该题应注意联系小说情节、人物形象、作者意图、体裁特征等角度综合考虑，表达自己的看法，要注意观点明确、理由充分、论述合理、语言通畅】

更多阅读理解请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发