

## 《囚绿记 陆蠡》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/4725.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 囚绿记陆蠡

这是去年夏间的事情。

我住在北平的一家公寓里，我占据着高广不过一丈的小房间，砖铺的潮湿的地面，纸糊的墙壁和天花板，两扇木格子嵌玻璃的窗，窗上有很灵巧的纸卷帘，这在南方是少见的。窗是朝东的。北方的夏季天亮得快，早晨五点钟左右太阳便照进我的小屋，把可畏的光线射个满室，直到十一点半才退出，令人感到炎热。这公寓里还有几间空房子，我原有选择的自由的，但我终于选定了这朝东房间，我怀着喜悦而满足的心情占有它，那是有一个小小理由。

这房间靠南的墙壁上，有一个小圆窗，直径一尺左右。窗是圆的，却嵌着一块六角形的玻璃，并且左下角是打碎了，留下一个大孔隙，手可以随意伸进伸出。圆窗外面长着常春藤。当太阳照过它繁密的枝叶，透到我房里来的时候，便有一片绿影，我便是欢喜这片绿影才选定这房间的。当公寓里的伙计替我提了随身小提箱，领我到这房间来的时候，我瞥见这绿影，感觉到一种喜悦，便毫不犹豫地决定了下来，这样了截爽直使公寓里伙计都惊奇了。

绿色是多宝贵的啊！它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。我怀念着绿色把我的心等焦了。我欢喜看水白，我欢喜看草绿。我疲累于灰暗的都市的天空和荒漠的平原，我怀念着绿色，如同涸辙的鱼盼着雨水！我急不暇择的心情即使一枝之绿也视同至宝。当我在这小房中安顿下来，我移徙小台子到圆窗下，让我面朝墙壁和小窗。门虽是常开着，可没人来打扰我，因为在这古城中我是孤独而陌生。但我并不感到孤独。我忘记了困倦的旅程和已往的许多不快的记忆。我望着这小圆洞，绿叶和我对语。我了解自然无声的语言，正如它了解我的语言一样。

我快活地坐在我的窗前。度过了一个月，两个月，我留恋于这片绿色。我开始了解渡越沙漠者望见绿洲的欢喜，我开始了解航海的冒险家望见海面飘来花草的茎叶的欢喜。人是在自然中生长的，绿是自然的颜色。

我天天望着窗口常春藤的生长。看它怎样伸开柔软的卷须，攀住一根缘引它的绳索，或一茎枯枝；看它怎样舒开折叠着的嫩叶，渐渐变青，渐渐变老。我细细观赏它纤细的脉络，嫩芽，我以揠苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。下雨的时候，我爱它淅沥的声音，婆娑的摆舞。

忽然有一种自私的念头触动了我。我从破碎的窗口伸出手去，把两枝浆液丰富的柔条牵进我的屋子里来，叫它伸到我的书案上，让绿色和我更接近，更亲密。我拿绿色来装饰我这简陋的房间，装饰我过于抑郁的心情。我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福，我要借绿色来比喻猗郁的年华。我囚住这绿色如同幽囚一只小鸟，要它为我作无声的歌唱。

绿的枝条悬垂在我的案前了，它依旧伸长，依旧攀缘，依旧舒放，并且比在外边长得更快。我好像发现了一种生的欢喜，超过了任何种的喜悦。从前我有个时候，住在乡间的一所草屋里，地面是新铺的泥土，未除净的草根在我的床下茁出嫩绿的芽苗，蕈菌在地角上生长，我不忍加以剪除。后来一个友人一边说一边笑，替我拨去这些野草，我心里还以为可惜，倒怪他多事似的。

可是每天早晨，我起来观看这被幽囚的绿友时，它的尖端总朝着窗外的方向。甚至于一枚细叶，一茎卷须，都朝原来的方向。植物是多固执啊！它不了解我对它的爱抚，我对它的善意。我为了这永远向着阳光生长的植物不快，因为它损害了我的自尊心。可是我囚系住它，仍旧让柔弱的枝叶垂在我的案前。

它渐渐失去了青苍的颜色，变得柔绿，变成嫩黄；枝条变成细瘦，变成娇弱，好像病了的孩子。我渐渐不能原谅我自己的过失，把天空底下的植物移锁到暗黑的室内；我渐渐为这病损的枝叶可怜，虽则我恼怒它的固执，无亲热，我仍旧不放走它。魔念在我心中生长了。

我原是打算七月尾就回南去的。我计算着我的归期，计算这绿囚出牢的日子。在我离开的时候，便是它恢复自由的时候。

卢沟桥事件发生了。担心我的朋友电催我急速南归。我不得不变更我的计划；在七月中旬，不能再留连于烽烟四逼中的旧都，火车已经断了数天，我每日须得留心开车的消息。终于在一天早晨候到了。临行时我珍重地开释了这永不屈服于黑暗的囚人。我把瘦黄的枝叶放在原来的位置上，向它致诚意的祝福，愿它繁茂苍绿。

离开北平一年了。我怀念着我的圆窗和绿友。有一天，得重和它们见面的时候，会和我面生吗？

【注】 猗郁，茂盛的样子。 蕈菌，蘑菇。

16、下列表述不符合原文意思的一项是（3分）

A.作者在文中所说的被囚之绿，实际上就是一株常春藤。

B.文中对窗前的常春藤的称呼是不断变化的，先称其为绿色，然后又称其为绿友、绿囚，称谓的变化暗示着作者情感的变化。

C.我因为心中魔念作怪，所以囚住了常春藤，这个魔念实际上对绿的一种挚爱。

D.文中写到我从前住乡下时，一个友人剪除了自己不忍剪除的杂草，我当面批评了友人，怪他多事。

17  
、文章第二段说我怀着喜悦而满足的心情占有这朝东的简陋、狭小、炎热、潮湿的房间，那是有一个小小理由，这个理由是什么？这样写有何作用？（4分）

18  
、本文用拟人的手法来写景状物，赋予景物性格气质，取得了特殊的艺术效果。请你结合本文实例来赏析抒情方式、修辞手法这两种表现手法的表达效果。（5分）

19、囚绿是表达文章主旨的重要环节，文章命名为囚绿记自有其道理。（6分）

（1）、请你理顺本文的思路，填出思路链见绿囚绿释绿。

（2）、请你谈谈文章命名为囚绿记的道理。

16、答案：D.我只是心里责怪，并未批评友人。

17  
、理由是窗外长着常春藤。当太阳照过它繁密的枝叶，透到我房里来的时候，便有一片绿影，我欢喜这片绿影。（2分）写房间简陋、狭小、炎热、潮湿意在说明：只要有绿在，一切度可以忍受。由此突出了我对绿的向往，为下文赏绿作铺垫。（2分）

18、本文在抒情方面，有时直接抒情，如：绿色是多宝贵的啊！它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。我怀念着绿色把我的心等焦了。我欢喜看水白，我欢喜看草绿。我疲累于灰暗的都市的天空和黄漠的平原，我怀念着绿色，如同涸辙的鱼盼等着雨水！我急不暇择的心情即使一枝之绿也视同至宝。这些句子直接表达了对绿的无比的喜爱，感情率真、强烈。有时则间接抒情，如叙写我得绿认真的赏绿：我天天望着窗口常春藤的生长。看它怎样伸开柔软的卷须，攀住一根缘引它的绳索，或一茎枯枝；看它怎样舒开折叠着的嫩叶，渐渐变青，渐渐变老。我细细观赏它纤细的脉络，嫩芽，我以揠苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。下雨的时候，我爱它淅沥的声音，婆娑的摆舞。陶醉于绿色之状如在眼前。

修辞方面：排比，如它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。热情歌颂由衷赞美之情溢出纸面。

其它辞格例略。

19、（1）赏绿（观绿）、怀绿（念绿）（2分）

（2）第一、选定囚绿来给文章命名，这与文章想要表达的主题有关。文章五个层次中，囚绿写绿枝条最艰难的状况，可以理解为暗示国运艰难；囚绿表明作者心情复杂，这是卢沟桥事变之后，日本帝国主义大举侵略我国领土的时代背景下，作者内心极度痛苦和精神上坚决反抗的反映。第二、从行文思路上来看见绿赏绿写对绿的感情的逐渐加深，为下文的囚绿作铺垫，至囚绿，这种爱达到了畸形的程度，正是囚绿环节中常春藤所表现出的不屈服与黑暗、向往光明和自由的倔强感动了我，才有了后面的释绿怀绿。（每点2分，共4分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发