

《不安的“出逃”》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/46249.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

不安的出逃

李骏虎

长久以来，有一个隐秘潜藏在我灵魂深处，在我最感事业得意和生活安逸时，它就会跳出来，与我对视，让我自省、失神。随着年岁的增长，它越来越频繁地跳出来，且目光越来越深邃，渐渐地，使我产生了一种愧疚和感叹。

其实，这并非我独有的秘密，它是许多离乡的农家子弟共有的心灵隐私。有人能够心安理得地享受命运改变后的生活，一生都陶醉在这种窃喜当中，并越来越贪恋如衣锦还乡的荣耀，我却经常陷入失落和不安中。

我只想坦承：我当初泼了命要考入城市、离开生养我的农村，并不是出于成为国家栋梁、为四化建设添砖加瓦的伟大理想，只是无法忍受劳动的繁重和精神的绝望，想摆脱那种劳苦，去寻找一个新天地。我体验过劳动的快乐，也曾安享农闲的诗意和歇晌的静谧。劳动是光荣的，它养活了不曾种地和不再种地的人们。但对于农民，它或许更像一种与生俱来的能力，没有光荣可言。给劳动下光荣定义的人们，心安理得地享受着劳动的果实，谈起农民来，流露着怜悯或厌弃的心态。而我不能。我清楚，粮食不仅仅是种出来的，它们一颗颗，都是汗与血凝结而成。正是这汗与血，让我自省、失神，愧疚，感叹，失落和不安。

一望无垠的田野上，金黄的麦子一浪高过一浪这诗意而壮美的景象，我刚上小学时就会背诵。丰收在望的麦田，的确是壮观的，但我成为一个农民以后，发现守望麦田的情景和课本的描写无法吻合。开镰之前，望着金灿灿的麦田一直流泻到天边，的确让人激动。但弯下腰来，从一位观赏者转化为劳动者，一切就此不同。

三伏天的骄阳炙烤，全身上下都在淌水。夏风吹息身上的汗，留下一件与烈日合谋制作的薄膜，包裹你的全身。手被镰把打出水泡，不小心弄破了，钻心地疼，根本握不住镰刀。腰开始酸痛，弯下去直不起来，直起来弯不下去，最后失去了知觉，好像那一截是空的。当我被疲惫击倒在自己割下的麦子上，父母已经割到地头折回来了。他们割麦的动作协调迅捷，像是两部精良的机器。我躺在那里，惊奇地目送父母并肩从我身边弯着腰刷刷地割过去，感到了一种伟大和悲酸。农村里，像我父母这样对在我看来几近极限的劳动习以为常的农民太多了，他们在超越身体疲劳的同时，达到了精神上的平和。假如你问一位农民：你是干什么的？他会回答你：受苦的。这回答里并没有任何抱怨和不平。而我因新的生活方式的诱惑，最终背离了祖辈的人生轨迹。我，是农民中的一员逃兵。

十一岁那年，为避免将至的连阴雨，父母决定提前开镰歉收总比麦子全烂在地里好。心神不宁的我，才拿起镰刀，就割破大脚趾，指肚张开了大嘴，白肉外翻。恐惧令我号啕大哭。母亲说：你就不看这是啥时候！父亲说：指望不上你，回去吧。我满腹委屈，用一只脚跳着逃回家中。因脚伤逃避了夏收的恐怖和劳苦，我又深为自己的侥幸而窃喜。但作为一个真正的农民，一切都无法逃避。

成为一名壮劳力后，我也打麦，把脱粒机吐出来的麦秸扔到垛顶。一把三齿叉，连续几个昼夜地挥动。那时候就盼着脱粒机出故障，在它停转的瞬间，我倒在潮热的麦秸堆里，堕入梦乡，天堂般的舒服。机器重新-向起的那一刻，又马上跳起来劳动。每到夏收，我都会有大难临头的感觉，看到父母兴奋而平静地为抢收做准备，我迷惘又震惊，一遍遍地追问未来。最后，我决定逃出去，而当时唯一可供逃跑的路就是：考到城里去。

但我依然无法摆脱汗与血的浇灌。我兄妹三人，每有一个考到城市里去，父母都要卖几千斤麦子来为我们凑学费

正是无边的劳苦和无尽的血汗造就了我们这些叛逆者。而同龄的伙伴们，大多陷入了新的汗与血的轮回。

这些年来，我一直在思索从农村出逃的对与错。近十年不从事那样艰辛的体力劳动了，平时连出身汗都难得，手茧早已褪去，黝黑的肤色也变淡了。一切，缘于从农村的出逃。我曾以为这步路是走对了吧，但随着时间的推移，有什么东西却越来越令我不安。

（摘自《人民日报》2022年04月23日，有删改）

15．理解以下加点的词语在文中的意思。（4分）

（1）有人能够心安理得地享受命运改变后的生活，陶醉在这种窃喜当中，并越来越贪恋如衣锦还乡的荣耀，我却经常陷入失落和不安中。

（2）只是无法忍受劳动的繁重和精神的绝望，想摆脱那种劳苦，去寻找一个新天地。

16．简要分析第 自然段所用表现手法及其表达作用。（6分）

17．在第 段中，作者用大量篇幅写了三次出逃。这三次出逃各有什么动机？各以何种方式出逃？请分条予以概括。（6分）

18．作者在文中表达了怎样的思想情感？你是怎样看待的？（5分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发