

《清名》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/44396.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

清名

梁晓声

(1)倘非子诚之缘故，我断不会识得徐阿婆的。

(2)子诚是我以前的学生，关系近好。今年清明后，约我去他老家西南某山区的茶村玩。

(3)斯时茶村，远近山廓，美仑多姿。树、竹、茶垅，浑然而不失层次，绿如滴翠。

(4)翌日傍晚，我见到了徐阿婆。

(5)那会儿茶农们都背着竹篓或拎着塑料袋子前往茶站交茶。一路皆五六十岁男女，络绎不绝。子诚与一老妪驻足交谈。我见那老妪，近一米七的个子，腰板挺直，满头白发，不矜而庄。

(6)老妪离去，我问子诚她的岁数。

(7)八十三了。

(8)八十三还采茶!

(9)我不禁向那老妪背影望去，钦佩之。

(10)子诚告诉我解放前，老人家是出了名的美人儿，嫁给了镇上一名小学教师。后来，丈夫因为成分问题，回村务农。每年清明前，换长衫游走各村说春。说春就是按照黄历的记载，预告一些节气与所谓凶吉日的关系而已。她丈夫以唱代说，出口成章。使人们开心之余，自己也获得一碗小米。不久农村开展破除迷信运动，丈夫进了学习班。说春人娘子一急之下，将他们的家卖到了仅剩自己穿着的一身衣服的地步，买了两袋小米，用竹篓背着，挨家挨户一碗碗地还。乡亲们过意不去，说她太过认真。她却说我丈夫是学知人，我是学知人的妻子。对我们，清名最重要。理解我的，就请将小米收回了吧!

(11)我问：现在她家状况如何?为什么还让八十三岁的老人家采茶卖茶呢?

(12)子诚说：阿婆得子晚，六十几岁时，儿子病故，媳妇带着孙子改嫁。从那以后，她一直一个人过活。

(13)这么大岁数，又是孤独一人，可怎么活呢?

(14)县里有政策，要求县镇两级领导班子的干部，每人认养一位农村的鳏寡高龄老人

(15)我不禁感慨：多好的举措

(16)办法是很好，但阿婆的命太不好，偏偏认养她的那位副县长，明面是爱民的典范，背地里贪污受贿，五毒俱全，

三年前被判了重刑

(17)阿婆知道后，如同自己的名誉也受了玷污似的，一下子病倒了。病好后，开始替人家采茶，一天也就挣个五六元钱。她一心想要用自己挣的钱，把那副县长助济她的钱给退还清了

(18)啊!我一时失语。

(19)今年年初，老人家患了癌症。不过，她装作自己一点也不知道的样子，仍然省吃俭用，早出晚归地采大叶茶。

(20)听了子诚的诉说，我沉吟良久。那天晚上，我要求子诚转告老人家，有人愿意替她退还尚未还清的一千二三百元钱。

(21)第二天，还是傍晚时，我站在村道旁，望着子诚和老人家说话。才一两分钟后，二人的谈话便结束了。老人背着竹篓，尽量，不，是竭力挺直身板，从我眼前默默走过。

(22)子诚也沮丧地走到了我跟前，嗫嚅道：我就料到根本没用的嘛

(23)我要听的是她的原话!

(24)她说，谢了。还说，人的一生，好比流水。可以干，不可以浊

(25)我不禁再次失语，竟至于，羞愧极了。

(26)以后几日的傍晚，我再看徐阿婆往返于卖茶路上，背着编补过的竹篓，竭力挺直单薄的身板。然而其步态，毕竟那么蹒跚，使我联想到衰老又顽强的朝圣者，去向我所不晓得的什么圣地。那曾经的草根族群中的美女，那八十三岁的，身患癌症的，竭力挺直身板的茶村老妪，又使我联想到古代赴往生命末端的独行侠

(27)似乎，我倾听到了那老妪的心声：清名、清名

(28)不久前，子诚打来电话，告诉我徐阿婆死了。

(29)听家里人说，她死前几天还清了那笔钱现在，有关方面都因为那一笔钱而尴尬

(30)我又说不出话来，也不知自己什么时候放下电话的。想到我和子诚口中，都分明地说过还这个字，顿觉对那看重自己清名的老人家，无疑已构成人格的侮辱。

(31)清名、清名

(32)这一旦在乎反而累人自讨苦吃的东西呀，难怪今人都避得远远地，唯恐沾上了它!

(33)我之羞愧，因亦如此

(选自作者同题文章，有删改)

(1)下列对这篇文章的理解和分析，不恰当的两项是(5分)()

A. 因为学生子诚的原因，我得以到达风光旖旎的西南茶庄，见到了年迈的徐阿婆，听到了有关阿婆的一些事情，内心受到强烈的震撼。

B. 故事发生在清明时节一个景色清明的茶村，作者着力塑造了一位追求清名的老人，细致地描绘了她清澈如水的心灵，一个清字贯穿全篇。

C. 文中写有关方面都因为那一笔钱而尴尬一句蕴涵有关方面对认真的徐阿婆的钦佩之情，暗含作者对社会现状深深的思考。

D. 阿婆的丈夫靠说春换得小米，却被认定搞迷信活动。本属冤屈之事，但阿婆坚持变卖家产还米，她忍辱负重的性格让人钦佩。

E. 第20段听了子诚的诉说，我沉吟良久一句中，子诚诉说的是阿婆的坎坷经历，我沉吟的是对阿婆遭遇发自内心的同情和感伤。

(2)文章第3段，作者着力描写清明时节茶村的景象，有什么作用?(6分)

(3)联系文章内容，试分析我是一个怎样的人物形象。(6分)

(4)文中的我由一再看见徐阿婆往返于卖茶路上的形象，联想到了朝圣者与独行侠。对此，有人认为自然合理，也有人认为矫情做作。请结合全文，谈谈你的观点和理由。

【答案】：(1)CD解析：C项语句理解有误，蕴涵有关方面对认真的徐阿婆的钦服之情没有依据;D项中内容概括有误，忍辱负重应该为看重清名。

(2)把故事发生地放在一个风光旖旎，景色秀美的茶村，为塑造人物提供一个清丽的背景(2分)，衬托(比喻)文中主人公优秀品质如同茶村一样美丽动人(2分)，推动故事情节的发展，为下文作者多次见到徐阿婆了解徐阿婆写徐阿婆追求一生的清名作铺垫(2分)。

解析：文章第3段作者着力描写清明时节茶村的景象的作用，实际就是考查这一段环境描写在文中的作用。一般情况下，环境描写主要有以下作用：①渲染营造某种氛围，为后边内容作铺垫;②交代人物身份，表现人物性格;③衬托人物心理;④象征和暗示;⑤交代人物活动场所;⑥展开、推动故事情节。解答这个题目，就可以从这些方面来分析。

(3)我是一个善良的、有同情心的、正直的、善于反省的知识分子形象。①善良、有同情心。我听说徐阿婆的故事后，主动提出帮她还剩下的钱，可以看出我是一个善良而富有同情心的人。②善于反省。当我听到徐阿婆说人的一生如流水可以干，不可以浊时，羞愧了。结尾处也有我之羞愧，因亦如此，这些地方都表明我是一个善于反省的人。③正直。当我听到副县长的所作所为时，一时无语，可见我对他的做法持否定态度，所以说，我是一个正直的人。

解析：本题考查考生欣赏作品的形象的能力。赏析作品中人物形象，可以从人物描写的角度入手，也可以从分析人物活动的环境入手探究人物命运与思想性格形成的原因，也可以从分析情节入手把握人物的性格特征。答这类题目思路是：①总体概括人物主要性格特征;②具体分析人物性格特点;③列举文中哪些信息体现了这一特点;④得出完整的结论。

(4)观点一：认为自然合理。①徐阿婆对清名的追求，就如朝圣者朝圣时的虔诚与忠实的心情;②在当今社会徐阿婆对清名的另类追求，颇有独行侠独行的意味;③联想自然巧妙，更好地塑造了徐阿婆坚守清名的人物形象。

观点二：认为矫情做作。①徐阿婆不过是山区的一位老妪，如此联想，过分拔高人物;②徐阿婆还钱本身与清名未必相干，这与朝圣者与独行侠所坚守的理想信念尚有距离;③徐阿婆对清名的坚守有点执拗，如此联想，显得做作。(不要求面面俱到，只要能就以上任何一种观点或其他观点进行探究。即可根据观点是否正确，论述是否合理、理由是否充分酌情给分。观点明确，给2分;理由充分、论述合理，给6分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发