

# 《山水及自然景物的欣赏 郁达夫》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/42804.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 山水及自然景物的欣赏

郁达夫

自从亚里士多德的文学模仿论创定以来，以为诗的起源是根据于模仿本能的学说，到现在还没有绝迹。富有独断性者，甚至于说出所有的艺术，都是自然的模仿。虽则说得太独断，太笼统，但反过来说，自然景物以及山水，对于人生，对于艺术，都有绝大的影响，绝大的威力，却是一件千真万确的事情；所以欣赏山水以及自然景物的心情，就是欣赏艺术与人生的心情。

自然的变化，实在多而且奇，没有准备的欣赏者，对于他的美点也许会捉摸不十分完全的。就单说一个天体罢，早晨的日出，中午的晴空，傍晚的日落，都是最美也没有的景象；若再配上以云和影的交替，海与山的参错，以及一切由人造的建筑园艺，或种植畜牧的产物，如稻麦牛羊飞鸟家畜之类，则在一日之中，就有万千新奇的变化，更不必去说暗夜的群星，月明的普照，与四季寒暖的更迭了。

我们人类都有一种特性，就是喜新厌旧，每想变更。一碗最珍贵最可口的菜，若每日吃着，到了后来，宁愿去换一碗粗肴淡菜来下饭。唯有对于自然，就决不会发生这一种感觉，太阳自东方出来，西方下去，日日如此，年年如此，我们可没有听见说有厌看的。还有月亮，初一出，月半圆，月底全没有，而无论哪一个人，看了月亮，总没有不喜欢的。自然的伟大，自然的与人类有不可须臾离的关系，就此一点也可以看出来。

欣赏自然景物的本能，是大家都有的。不过有些人忙于衣食，不便沉酣于大自然的美景；有些人习以为常了，虽在欣赏，也没有欣赏的自觉。更有些人，将自然范围限制得很小，以为能如此这般的欣赏，自然景物就尽在他们的囊中了。

我从前有位同事，平时只晓得钻门路，积私财，以升官发财为唯一的人生乐趣，现在他居然位至极品，财积到了几百万了，但闻他惟一娱乐，还是出外则装学者的假面，回家则翻存在英国银行里的存折，对于自然山水，非但不晓得欣赏，并且还是视若仇敌似的。对于这种利欲熏心的人，我以为对症的良药，就只有一服山水自然的清凉散。因为山水自然，是可以使人性发现，使人格净化的陶冶工具。

自然景物所包涵的方面，原是极博大、极广阔的。天地岁时、社会人事，静而观之，无一不是自然，无一不可以资欣赏，但这却非要悠闲自得，像朱夫子那样的道学先生才办得到。至于我们这种庸人，要想得到些自然的美感，还是要上山水佳处去较为直截了当。

大抵山水佳处，总是自然景物的美点发挥得最完美、最深刻的地方。孔夫子到了川上，就觉悟到了他的栖栖一代，猎官求仕之非；太史公游览了名山大川，然后才死心塌地，去发愤而著书。可知我们平时所感受不到的自然的威力，到了山高水长的风景聚处，就会得同电光石火一样，闪耀到我们的性灵上来。

我曾经到过濂户内海去旅行，月夜行舟，四面青葱欲滴，当时我就只想在海岸做一个半渔半读的乡下农民。依船楼而四望，真觉得物我两忘，生死全空了。后来也登过东海的崂山，上过安徽的黄山，更在天台雁荡之间，逗留过一段时期，总没有一次不感到人类的渺小，天地的悠久。所以要想欣赏自然的人，还是先上山水优秀的地方去训练耳目，最为适当。

从前有一个赞美美术批评家拉斯肯的人说，他在没有读过拉斯肯以前，对于绘画，犹如瞎子，读了之后，眼就开了。这话对于高深的艺术品的欣赏，或者是真的，但对于自然美，尤其是山水美的感受，也未必尽然。乡下愚夫愚

妇的千里进香，都市里寄住的小市民的窗槛栽花，都是欣赏自然的心情的一丝表白。我们只教天良不泯，本性尚存，则但凭我们的直觉，也就尽够做一个自然景物与高山大水的初步欣赏者了。（有删改）

15、下列对文章有关内容的理解和赏析，不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

- A.文章从亚里士多德的模仿学说谈起，意在引出人生、艺术模仿自然山水的中心观点，启发读者思考人生的意义。
- B.第 段有关自然的描述涉及时间、空间、光线、色彩等元素，平常的自然景物、人文景观流转变，姿态万千。
- C.作者笔下的自然山水具有陶冶性灵的作用，清凉散之喻形象地告诫人们不要因为工作的繁忙而忽略对自然的欣赏。
- D.本文以吃饭为例表现人类喜新厌旧的特性，以小市民的窗槛栽花为例表明凡夫俗子也能欣赏自然美，具有生活气息。
- E.本文谈古论今，写人写己，由景物而人生，从山水而艺术，紧扣自然与人生的密切关系，行文看似闲散，实则紧凑有序。

【答案与解析】AC。

该题型是继2022年高考语文题才出现的选择题型，既考查学生们对全文内容和中心的整体把握，又要求学生对每一段落的内容有清晰的认知，才能准确地判断出哪两项有错。这道题A项中提到从亚里士多德的模仿学说谈起，意在引出人生、艺术模仿自然山水的中心观点，但是我们可以回到原文第一段中去探求，原作者提到所有的艺术，都是自然的模仿是独断是笼统的，所以作者对艺术模仿自然的观点是持否定的态度，而在后文提到自然景物以及山水，对于人生，对于艺术，都有绝大的影响说明自然景物只是对人生和艺术产生了影响，并不是模仿。然而，我们也可以明显看出作者的中心论点是最后一句：欣赏山水以及自然景物的心情，就是欣赏艺术与人生的心情。

C项中提及清凉散之喻形象地告诫人们不要因为工作的繁忙而忽略对自然的欣赏。实则不然，作者在第五段中最后一句提到：因为山水自然，是可以使人性发现，使人格净化的陶冶工具。表明作者用清凉散的比喻是给利欲熏心的人开出一剂良方，希望通过山水自然，使得这些利欲熏心的人能够人性发现，人格能够得以净化。

16、作者认为应该如何欣赏山水及自然景物？请结合全文简要概括。（6分）

【答案与解析】

- 留意自然的丰富与变化，做有准备的欣赏者；
- 不为世俗所累，主动寻访山水佳处；
- 保存美好本性，在生活中欣赏自然。

该题型为概括题，最近几年考查频率比较高，主要是从原文中提取相关信息进行概括和整合，所以首先我们要定位材料范围，在原文中去找到答案。文章从第二段开始就针对如果欣赏山水以及自然景物进行论述，第二段第一句就指出自然的变化，实在多而且奇，没有准备的欣赏者，对于它的美点也许会捉摸不十分完全的。从这一句中我们可以得出，要欣赏山水自然就必须关注自然的变化，做一个有准备的欣赏者。接着第4段以及第5段意在表明现在很多人被世俗所牵累而无法感受山水之美，而第6段中提到我们这种庸人，还是上山水佳处去较为直截了当，由此我们可以得出第二条答案。而最后一段中的最后一句，只教天良不泯，本性尚存，但凭我们的直觉，也就尽够做一个自然景物与高山大水的初步欣赏了。意在说明我们要做到欣赏山水就必须保存我们的本性和天良。

17、文章第 段写我在濑户内海旅行，有什么作用？请简要分析。（6分）

【答案与解析】

生动表现物我两忘的感受，突出自然的伟大；

以个人体验进一步印证山水佳处对心灵的陶冶作用，亲切自然，更具说服力；

上承古人游览经历，下与登临崂山等相呼应，行文详略有致，富于变化。

该题型为作用题，几乎年年都考，2022年四川卷的现代文阅读15题，12年四川卷的15题以及去年四川卷的16题都是作用类题型的考察，然而作用题的答题思维可以从内容、结构、表达技巧三个角度进行分析。

从内容角度我们可以看出，作者写濂户内海旅行是突出第二句真觉得物我两忘，生死全空这一中心；从结构上来看，它承上启下，承接上文写到古代名人，引起下文自身登临其他高山的感受；从表达技巧上来看，作者采用举例论证的论证方法，进一步说明山水对自身心灵的陶冶。

18、文中说：欣赏山水以及自然景物的心情，就是欣赏艺术与人生的心情。请结合本文和下面的材料谈谈你对这句话的思考。要求观点明确，阐述河里，有说服力。（6分）

扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。（郁达夫《故都的秋》）

陶渊明、谢灵运这般人的山水诗那样的好，是由于他们对于自然有那一股新鲜发现时身入化境浓酣忘我的趣味；他们随手写来，都成妙谛，境与神会，真气扑人。

（宗白华《论世说新语和晋人之美》）

#### 【答案与解析】

示例一：这句话点明了自然山水与艺术、人生的紧密关系。山水以及自然景物，会影响艺术和人生；而对待艺术和人生的态度，同样会使自然山水染上人化的色彩。陶渊明、谢灵运等人，能发现自然的美好，忘却尘世的烦忧，因而写出悠然见南山池塘生春草，园柳变鸣禽等清新自然的诗行。郁达夫《故都的秋》中写扫帚的丝纹，细腻、清闲却不免有些寂寞，自然外物因为点染上他独特的情绪色彩，具有生命的气息。

示例二：欣赏山水自然的心情与欣赏艺术、人生的心情是同一的。因为艺术与人生是山水自然的映照，人对于山水自然的欣赏态度也恰恰是人对于艺术与人生的态度。能认识山水自然之美好、博大与威力的人，对于艺术与人生才能获得超越世俗的认识，才能如孔夫子、太史公那样领悟人生、寻求精神价值的实现，才能像陶渊明、谢灵运、郁达夫那样在山水自然的流连忘返中物我两忘，写出境与神会，真气扑人的佳作。

该类题型为开放题，学生自由组织语言进行答题，但必须围绕题目中所写出的观点，该题很多学生不知道如果组织语言，实则这类题就像写一个小论文，采取：观点+论述的方式进行答题，如果还有附加材料，如上题，我们务必对所给出的附加材料进行解读。文章的中心就是欣赏山水自然就是欣赏人生和艺术，那么我们就应该抓住这两者的关系进行立意，欣赏人生和艺术离不开欣赏山水，所以只要将两者密不可分的关系作为论述的中心，再辅之原文和附加材料的内容进行论述，这道题便不会就不会偏离出题者的原意。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发