

《鹌鹑 (美)罗尔夫·伊洛夫》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/41439.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

鹌鹑

【美】罗尔夫伊洛夫

鹌鹑来了，正值初春乍暖、丁香花含苞待放的时节，也正是他们新婚第一个温暖、无霜、只有露水的早晨。阳光照在床上使她比往常起得都早。她发现了后院里的鹌鹑，立即唤醒了他。他起身望去，只见八只小鸟正在房东的庭院里扒土嬉逐。

很显然，它们是三个家庭。它们在庭院里漫步闲逛，俨然像一个观光团，不时停下来在地上啄啄，滑滑，漫无目的，谁也不管谁，却谁也离不开谁。

夫妇俩一边穿衣服，一边低声谈论院里的小鸟，看它们在草坪上啄食。等他冲好咖啡，热好卷饼，他们便一起在厨房里的餐桌上吃早点。在那里，他们可以直接看到院子里的鹌鹑。

他打开窗子，清晨的湿润空气和苹果花香扑面而来。阳光透过窗子；卷饼里夹有葡萄干，甜滋滋的，他俩不必言传便可意会。

那天晚上，在下班回家的路上，他去一家饲料店买了些轧碎的玉米。他对她说这些鹌鹑在这里只要有东西吃，得到很好的照料，就不会飞走。他把玉米撒在厨房的窗子旁边。傍晚时分，鹌鹑回来了。它们来到窗子近处啄玉米，在房东庭院里打滚洗泥土澡。她问他这些鸟会不会把房东种的东西吃掉，他说，这些鸟只要有碎玉米吃就不会啄坏院子里的东西。

自从鹌鹑来了以后，他们把闹钟往前拨了。这样，就能有更多的时间来喝咖啡，吃卷饼，好好欣赏一下这群小鸟。观赏鹌鹑最好的时间是太阳刚刚升起，街上还未开始喧嚣，房东的卷毛狗放出之前。房东就住在隔壁，一道篱笆把两家院子隔开。每当房东放出卷毛狗，卷毛狗就着了魔似地一心想捉住这些鹌鹑，猛撞篱笆，发疯似地狂吠。不久，他可以把玉米撒在窗台上了。鹌鹑就同他们共进早餐。只要他们静静地吃，没有任何猝然的举动，鹌鹑就会拍打翅膀，跳到咖啡壶和盛卷饼的篮子附近，一颗颗啄食窗台上的玉米。

房东屋里传来了房东老婆的抱怨声：汤姆，它们又在院子里了，汤姆！房东从里屋冲出来，挥舞双臂，嘘嘘作声。他脖子上皱纹累累，苍老不堪，一头稀疏的白发。

鹌鹑鼓翅飞了起来。

房东老婆拉开纱门，把头伸出门外，尖声叫道：汤姆，你得想法子收拾收拾这群该死的鸟了。冬天我们还得靠这园子菜呢！你要想吃，就得想个办法！

纱门砰的一声关上。她弓着背走了，后面紧跟着那条卷毛狗。她双腿向外拐，穿着普通农妇的灰色衣服，围裙上污迹斑斑。她的声音活像卷毛狗的狂吠。

你这该死的，汤姆，你到底管不管这群鸟！

房客和他的妻子坐在草坪的椅子上，一边看一边寻思：他们该做些什么呢。也许应该告诉房东这些鸟不会伤害那些幼苗。但又想那样她就会借口生气，和他们大闹一场，朝他们嘶叫。他们想最好还是等一等，等她怒气平息了再说。

第二天，房东说他很喜欢这些鸟。而且幼苗已长大；不会再有什么危险了。他说他一直很喜欢鹌鹑，甚至在他还是个孩子的时候，他就认为鹌鹑漂亮、好吃。就是他老婆有点那个，不过她最多一两天就会消气的。那个院子一直是他老婆的一块心病，因为整个冬天全靠它。

罂粟花开了，甜嫩的豌豆开始结实了，三窝小鹌鹑出世了。第一批小鹌鹑是在早餐时来的，由母鹌鹑领头，蹒跚地朝碎玉米走去；公鹌鹑忙碌地在两边和后面跑来跑去维持队形。他们数了数，三家共有十只小后代。他们起得更早了，为了把早餐时间拖延得更长些，多闻闻院子后面的干芥草味。

每天晚上五点半，一只母鹌鹑总是准时带领小鹌鹑沿庭院前面的小路作晚间散步。一天晚上，房东和他老婆坐在前门厅里，不相信那只母鹌鹑真的会像房客说的那样按时出现。当那只母鹌鹑大模大样地走了过来，尾随着一长串小鹌鹑时，他们都笑了。房东和他老婆一边喝啤酒，一边告诉他们旱灾时这里如何萧条，他们如何不得不省吃俭用。老太婆说她还保留那些事事节俭的习惯。她还说她对这个院子关心得有点过分。房客夫妇都觉得房东老婆还是蛮讲理的。

秋天来了，房东夫妇俩把苹果做成苹果罐头，又收进了他们的南瓜、胡萝卜、西红柿和甜菜。房东老婆用苹果罐头同别人换樱桃罐头。房东把院子检修了一遍，房客帮他筑起防风篱笆，翻了院子的地，打扫汽车房。房客买了五十磅一袋的碎玉米，用红杉木做了个食槽放在窗台上，即便关上窗子，十八只鹌鹑也有足够的地盘了。

入冬时这群鹌鹑已经长得很像样了。他告诉她有了这些碎玉米，鹌鹑就不愁如何过冬了。它们会呆在离食物不远的地方。小鹌鹑长大了，一只只喂养得结结实实的，新长的羽毛油光闪亮。原来的那八只更是滚圆滚圆的，被夏季的玉米喂肥了。他说这些鹌鹑一定会顺利地度过冬天的。

下第一场冬雪的那个早晨，鹌鹑不见了。他把食槽里的雪扫干净，换下潮湿的玉米。晚上，鹌鹑没有回来。第二天早晨，玉米还是老样子。他对她说鹌鹑也许到城外的山里去过冬了，那里有更好的御寒条件，而且打猎季节已过，不会有什么危险的。他说到了春天鹌鹑还会回来，又和去年一样。

整个冬天，房客和他的妻子都睡得很晚才起床。这是个干燥、凄凉、寒冷的冬天。

房客还是经常去更换玉米，撒一些在冰冻的地上。但是鹌鹑仍然没有出现，玉米全被麻雀等鸟儿吃光了。他妻子说她相信春天鹌鹑会回来的，一切都会照旧。

大地解冻了，到处是泥土的气味。房客见房东在打扫汽车房就去帮忙。他看见那只塑料袋里装满了灰色和褐色的羽毛，有尾毛，有颈毛，有的还沾着干皮。他还看见汽车房里出现了从未见过的麻袋和大夹笼。他问房东怎样把这些鸟一网打尽的。房东说这是他老婆的主意。他们是在第一场冬季风雪一到，这些鸟蜷缩在一起的时候干的。他说这些鸟味道美极了。

房客对妻子只字未提那只麻袋和夹笼的事，但她似乎已明白了一切。不久，他不再去放碎玉米了，等到那大袋子玉米开始发霉，他就扔进了垃圾箱。

（选自《美国最新短篇小说集》，有删改）

15．第三段中画横线的句子，在文中有何作用？（4分）

答：

16．文章是怎么来刻画房东夫妇的？刻画了房东夫妇怎样的形象？（6分）

答：

17．文章注重细节的照应，它有什么作用呢？试举例说明。（6分）

答：

18．试探究小说的主题。（5分）

答：

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

15．这是场面描写，（1分）营造了温馨甜蜜的氛围，渲染了气氛（1分），烘托了人物形象（1分），为下文情节的展开做了铺垫。（1分）

16．文章用正面描写与侧面烘托相结合的方式对房东夫妇进行了刻画，写出了房东夫妇虚伪、贪婪、庸俗、冷酷、

缺乏爱心的世俗形象。

(1) 正面刻画：

外貌，丑陋，令人生厌。

语言，房东语言里透出虚伪，房东老婆蛮横、缺乏爱心。

行动，房东赶鸬鹚捕鸬鹚，房东老婆的摔门，看出他们的粗俗。

(2) 侧面刻画：

房东家的狗的凶悍，暗示主人一家内心的冷酷。

房客事事为房东着想，而房东一家总是在算计鸬鹚一家，看出他们的贪婪。

房客夫妇热爱生活，享受生活，有着优美丰富的精神世界，反衬房东夫妇的庸俗。

(写出了正面、侧面描写方式2分；结合内容进行具体分析，2分；形象特点，2分)

(言之成理即可酌情给分)

17. (1) 突出主题。如：喂食地点由院子里到厨房的窗子边到窗台上，甚至到桌子上，写出了鸬鹚对房客夫妇信任度的不断加深。(作用1分，举例1分)

(2) 刻画人物。如：房客夫妇原先也早起，因为有了鸬鹚，就把闹钟拨提前，再后来，他们起得更早了；看不到鸟了，整个冬天，房客和他的妻子都睡得很晚才起床。写出了他们心情由愉悦到极度失望的变化。(作用1分，举例1分)

(3) 推动情节。如：男房客两次替房东打扫车库，因此发现了房主捕杀鸬鹚的秘密，推动了情节的发展。(作用1分，举例1分)

(言之成理即可酌情给分)

18. 小说通过写两对夫妇对鸬鹚的不同态度，刻画了人们不同的心灵世界，表达了作者对人与自然和谐共处的热情讴歌，对自私、冷漠、贪婪、虚伪、世俗的人性的无情鞭挞。(5分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发