

## 《传统文化中的书法》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/41430.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

材料分析鉴赏题。（15分）

中国书法的发生，要追溯到人们对于语言的态度。中华民族对语言背后的意蕴的重视，远远超过语言本身。这里其实隐含着对语言的不满言不尽意。因此人们总是在语义之外去寻找帮助表达那些言外之意的的手段。人们很快发现书面语言的外形视觉图形是一个很好的中介。也就是说，文字、语言的视觉图形能够帮助表达语言本身不能传达的很多东西。于是，在运用语义来表达的同时，对书写的结果字的外形加以更多的注意。长此以往，人们的视觉、书写、心理渐渐汇合成一种有关联的整体，书法便在这种关注、融合中诞生。这种叙述清楚地表明了中国书法的一个特征：它与汉语的使用密切相关。这种关联，使得与书法文化有关者包括了所有使用汉字的人们。因此一个使用汉字的人，不管你是不是关心书法、擅长书法，你都与书法这一文化现象密切相关。这是书法最重要的文化特征。

由于参与者的广泛，书法成为中国最为普及的艺术形式，成为一个民族发展艺术素质最迫切的领域。书法既然是艺术活动，当然不能缺少才能，但是由于大众的参与，书法最强调的不是才能而是修养。对修养的强调，实际上是强调人格在内部的提升。书法由此而成为伦理与审美融合在一起的活动。中国文化中游于艺的思想，其目的是通过艺事让人格臻于完善。在游于艺的机制中，书法成为理想的手段。

由于人们对书法含义的重视，不断往书法中注入内涵，结果书法成为一个表现力几乎涵盖一切的领域：个体、社会、宇宙，无不包含在书法的表现内涵中。今天我们无法简单地接受这种论断，但是，任何怀疑、挑战都无法抵消这种观念巨大的影响：做一个合格的人，就必须写好字，而写好字的前提，是成为一个符合中国文化理想的有修养的人。它已经成为一种文化上的律令。

书法由此而成为个人文化修养中重要的组成部分，上至帝王，下至平民百姓，几乎无人不希望自己写得一笔好字。每个时代都有大量沉迷于书法的人，更重要的是，由于书法与每一个体深处的关联，不管你是否关注书法，都有着潜在的联通书法的可能性，任何人都可能在未来的某一天，触动早年对文字的新鲜感觉和对理想的书写的记忆。

（选自邱振中《传统文化中的书法》，有删改）

8. 下列不能支持书法成为中国最为普及的艺术形式这一观点的一项是

- A. 较之语言本身，中华民族更重视语言背后的意蕴。
- B. 写好字是成为一个合格的人的必要条件。

C．书法成为个人修养中重要的组成部分，几乎所有人都希望自己能写一手好字。

D．每个时代都有大量沉迷于书法的人。

9．下列说法不符合原文意思的一项是

A．中国书法的发生与人们对使用语言时出现言不尽意现象的不满有关，在不满中人们发现了语言文字的外部形态可以表达更多的东西。

B．书法是在阅读、创作、欣赏汉字的过程中诞生的，因此中国书法所代表的文化，与所有使用汉字的人们都有密切关联。

C．中国书法作为一种艺术，由于参与的大众性，渐渐成了伦理与审美融合的活动，它最强调的不是艺而是德。

D．中国书法的内涵被不断丰富，它不但可以表现个体、社会和宇宙，甚至成了评判一个人是否合格的标准。

10．根据全文内容，分点概括中国书法的特征。（3分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发