

《转角照相馆》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/41404.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

转角照相馆

[香港]东瑞

晨风刮着，落叶在地面上滚动着，发出沙沙沙的声响。

这一区都是五十年以上的唐楼。前面一条大马路，行人稀少，大半天不见一个人影。大约在中段，有一条横街，密集并排着一列都是五六层高的唐楼。唐楼窗外，架满横七竖八的晾衣长竹竿。横街偶然有一两只流浪狗走过，对空乱吠几声，之后，就静得犹如死寂的墓地。

照相馆就在大马路和横街交界处的转弯。木门很残破，除了馆主上班。每天发出悉悉索索锁匙钻锁孔、然后唧呀的一声的开门声，到了一天将尽再次重复之外，不再有任何其它声音了。

最令人魂销的是傍晚时分，太阳的余辉照在照相馆外面的橱窗，反射出残黄的余辉，与橱窗内泛黄的、四角卷起的旧照片相得益彰，构成一种天然的怀旧色彩，也慢慢地退出人们的视野了。

照相馆的丘老板今年已六十岁。老伴在十几年前离世时，他失去了一个好帮手，加上生意清淡，本来就要把照相馆结束掉，但他舍不得。尽管已几乎没有什么生意，他还是准时每天早上九点就到照相馆上班。储蓄的老本快要吃光了，一年前他做了一个重大的决定，将唐楼上的居屋卖掉了。过几天就是交楼的日子。他就要搬到照相馆来住了。

新儿不久就要三十岁了，在厨艺学院学做厨师，还没毕业。丘老板想，这家照相馆留传给儿子不现实也不合适，何况十几年前儿子就已多次激烈地劝老爸将它结束，他就是不肯。儿子的话如今还在耳际响着：爸，照相技术大革命，数码相机越出越新。如今人人玩自拍，连做证件的相片、全家福的照片都是自己拍了谁还上我们照相馆照相！在事实面前，他无法和儿子辩论，是的，早就该结束了。只是四十年来的感情，这儿的每一件过时的工具，包括那些老爷摄影器材，什么蒙头摄影机啦，打光伞啦，老爷椅子啦都像有生命似的，令他不忍遗弃。

记得六十年代末期，他从父亲手中

接棒时，父亲就跟他说起转角照相馆的威水史^①

照相馆拍得最多的是全家福。但有一次，一位父亲牵着一个十一二岁的漂亮女孩来此拍合照，他将洗出的相片贴在橱窗里，大约一年后，一个电影公司的老板走过，看中了女孩，联络上父亲，从此，女孩被发掘出来做明星还频频获奖，改变了一生的命运。还有一次，也是一个女孩，不过这次是由母亲带着，年龄更小，约是八九岁光景，拍的是个人照，父亲拍得很满意，见女孩天真可爱，将她的大头像贴在橱窗内，一个著名导演走过，被女孩的笑容吸引住？也走进了照相馆。从此，小女孩成了著名的童星，演戏一直演到成年。父亲说，他仍记得，母女家庭经济不好，取像付款时还要求优惠些呢。两件新闻在报纸上刊登后，非常轰动，一时间，不知多少做明星梦的少女争先恐后到与明星有缘的转角照相馆拍照，并要求父亲相片洗好贴在橱窗内。那几年，照相馆的生意如日中天，不知有多少人跟风，也开起照相馆。什么生意、行业都是有起有落的你要坚守着。这是父亲的最后一句话。完全没想到从父亲那里接过手，竟也四十年过去了。他苦苦支撑到现在，已没有退路了，连住屋都卖掉来贴生活费了。儿子的学费他仍在负担呢。

看报纸看到一半，丘老板打起盹，想的竟都是这些不堪回首的陈年旧事。

中午，他叫外卖，一盒饭不过二十元，他也分两餐吃，留一半给晚餐。他将二十元纸钞交到送饭的小伙子手中时，还多给了一只二元硬币。小伙子将二元搁在台面上不取，反而问：什么时候搬下来？要帮忙吗？他答：后天，家具基本上都不要了。一个小衣柜，较重，帮帮我。其它我一个人就行了。小伙子问：阿新毕业了吗？听说在拍拖？再过一个月就毕业，打算一年后就结婚。小伙子在破沙发上闲坐了一会，与丘老板相对无言，站起，向他告辞走了。

住处卖掉后，小新也跟着老爸，在照相馆打地铺。

父子俩夜夜沉默。父亲不能给儿子留下什么，心中有愧；儿子学艺未毕业，无法供养父亲，内心也感隐痛。他说：儿子，我没什么给你做结婚贺礼，照相馆以后你把它卖掉吧。小新心想：这偏僻地方的唐楼能值多少钱，照相馆又那么小。但他没说出来。

一个午夜，丘老板睡不着，摇醒儿子：帮爸爸拍一张半身照。小新感到突然。数码相机，一部两万多元的，他玩得出神入化，而五十年前的、仍要用黑布盖头的老爷机大家伙，他就不知所措了。老爸如此这般教他，新很快上手拍了一张。

照片中的丘老板，精神奕奕，露出丝丝忧郁中的淡淡微笑。这是丘老板一生中的第一张相片，也是他最后一张头像。因为一星期后他心脏病发，突然去世了。

丘老板死后半年，小新接到爱护文物事务署的署长的电话，约他商谈有关收购转角照相馆的事宜。他们开价一千万，修葺后会向公众开放，他们认为像这样的历史几乎将近一百年的古董照相馆，在现代都市里已很少了，观赏价值很高。小新认为对文物的保存和流传有益，没有异议。

这样，父亲对他的结婚贺礼，除了一个新楼的海景单位外，还有一场盛大体面的婚礼晚宴。新婚夜，他愧悔交织，流下了男儿泪。

[注]①威水史：粤语了不起的意思。

11. 小说开头两段描写横街秋景有什么作用？（5分）

12. 小说用了较大篇幅叙述丘老板关于转角照相馆昔日辉煌的回忆，请分析作者这样写的用意。（6分）

13. 小说结尾处写到小新愧悔交织，流下了男儿泪。结合全文，你怎样理解小新的这一行为？（5分）

14. 小说在社会变化的背景下，展现了一间照相馆的沧桑历史和身处其中的人物的心理历程。关于小说主题，读者看法不一，请谈谈你认为比较合理的两种见解。（8分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

11. （5分）①开头点明季节、地点，描写了秋风扫落叶的萧瑟景象以及横街衰落破败的市容。②营造静寂、荒凉的氛围，让读者感受萧条寥落的寒意。③暗示主人公丘老板伤感的心理和转角照相馆衰颓的现状。

12. （6分）①呼应上文，交待不忍心遗弃的原因，使得故事情节更加完整，展示了照相馆的兴衰历史；②改变了叙事节奏，使小说情节张弛相间，从沉重到轻松，节奏有了变化；③和今日照相馆的萧条冷清形成对比，暗示时代在前进，传统逐渐在消逝。④写出了主人公丘老板充满悲伤、留恋的各种矛盾复杂心情。⑤表现了丘老板的怀旧情怀和坚守精神。（答出一点给2分，答出3点给满分）

13. （5分）①羞愧与悔恨交织在一起，体现了小新复杂的心理活动。（1分）②羞愧的是自己已近三十尚未自立，还得父亲供养。羞愧的是自己当初对父亲送出的新婚礼物不以为意；当父亲去世后，自己因捐卖照相馆获利而改变了生活境遇。（2分）③悔恨的是没能体会父亲对于照相馆的留恋与不舍；悔恨的是没能体会父亲内心的痛苦与无奈。（2分）

14. (8分)

示例一：小说的主题是赞颂丘老板的坚守精神。小说的主要情节是写对转角照相馆的坚守，小说结尾写到爱护文物事务署以千万元收购此照相馆，表明丘老板坚守的价值；联系历史看，一些文物之所以价格不菲，原因在于它不仅是一段历史的承载，更是人类文明进程的标志。

示例二：小说的主题表达的是一个事物需要坚守。小说中写到的丘老板转角照相馆能被爱护文物事务署以千万元收购即表明坚守的价值；联系历史看，我们国粹之武术、京剧等在新时代能焕发生机即因我们的坚守。

示例三：小说主题表达的是人要顺应历史潮流。丘老板转角照相馆之所以经营艰难，是因为丘老板不能与时俱进，新时代已进入数字时代，照相多用数码相机；联系历史看，一些事物退出历史舞台多是因不合时宜，如电影胶片、老式杆秤等。小新能够主动适应时代的变化，是务实的，顺应时代潮流的。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发