

《冬日漫步节选》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/41356.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

冬日漫步（节选）

[美国]亨利大卫梭罗

大自然在冬天是一架旧橱柜，各种干枯了的标本按照它们生长的次序，摆得井然有序。草原和树林成了一座植物标本馆。树叶和野草保持着完美的形态，在空气的压力下，不需要用螺丝钉或胶水来固定。巢不用挂在假树上，虽然树已经枯萎了，可那毕竟是真树，鸟儿在哪里建的，还保留在哪里。我们到草木干枯的沼泽地里去看看夏天残留的足迹，看看赤杨、柳树和枫树吸收了多少温暖的阳光，淋浴了多少雨露，现在有多高。看看它们的枝桠在经历酷暑后，是否长得又粗又长。过不了多久，这些沉睡的枝桠就要茁壮成长，总有一天，它们会欲与天公试比高。

有时我们穿越雪地，雪太深了，我们便无法找到河的踪迹。走了几十码远，才又看见河。可是它似乎改了道，忽左忽右，让人难以猜测。河水在冰雪的覆盖下仍然生生不息地流动着，发出模糊不清的声音，像在打酣。大概河流也会像熊和土拨鼠一样冬眠。夏天气势磅礴的山川，如今难寻其迹，我们试着探寻过去，却见不到河，只有一片冻硬了的冰雪。我们原来以为，到了深冬时候，河水就会断流，连底部都会被冻住，直到春天来临。实际上，水流并没有减弱，只是上面结了一成冰罢了。流入湖泊的上千条溪流，在冬季里仍然生机勃勃。只有少数的水流，由于太贴近地面，源头才会被冻住。但是它们浸入了地下，充溢了大地深处的水库，自然界的源泉埋伏在冰霜下面。夏天溪水上涨，并非只靠融雪填充，割草的人渴了，也并不是只能喝融化了的雪水。春天泉水解冻，小溪涨水了，这是因为自然界的工作被托延了，水变成不太光滑圆润的冰和雪，来不及找到它们的水平状态。

冰的那一边，在松林和雪掩盖下的小山里，站着一个钓梭鱼的渔夫，他把鱼线垂在一个静止不动的河湾里，像一个芬兰人那样，把胳膊插在厚大衣的口袋中。他的思想静谧，充溢着雪和鱼腥味，他自己就是一只无鳍鱼，之所以他是一只异类的鱼，是因为他在冰上，而他的朋友在冰下，他们之间的距离可以用英寸来计算

。这个人伫立在那里，一声不吭，云和雪包围了他，使他看起来和岸上的树没有什么区别。人呆在这荒凉的地方，即使有所举动，也是迟缓而简单的，寂静和沉稳是自然界的本性，人身处其中，自然就剔除了城市中浮躁多动的秉性。不要认为这里有了人，就不再荒凉，实际上人就和蓝鸢鸟和麝鼠一样，已经成为大自然的一部分。正如早期的航海家提出的那样，生活在努特卡海湾和美洲西北海岸一带的土著居民，全身裹着厚厚的毛皮衣服，从不和陌生人多讲话，除非你用铁撬开他的嘴，他才会变得健谈。这里的人，沉默得就和那些土著人差不多，他们和自然界水乳相融，已经扎根于自然，根基比城市里的人牢固得多。走到他面前，问他今天运气怎么样，你会发现他也崇拜着某些无形的东西。你听，他无比虔诚地用手势比划着，论说湖里的梭鱼。他与湖岸相连，钓鱼的线把他们连为一体，而且他还记得，在他在湖面的冰洞上钓鱼的这个季节，他家菜园子里的豌豆正在茁壮成长。

就在我们四处游荡的这会儿，天空又有阴云密布，雪花纷然而落。雪越下越大，远处的景物渐渐地脱离了我们的视线。雪花光顾了每一棵树和田野，无孔不入，痕迹遍布河边、湖畔、小山和低谷。四足动物都躲藏起来了，小鸟在这平和的时刻里也休息了，周围几乎听不到任何声音，比好天气的日子更加宁静。渐渐地，山坡、灰墙和篱笆、光亮的冰还有枯叶，所有原来没有被白雪覆盖的，现在都被埋住了，人和动物的足迹也消失了。大自然轻而易举地就实施了它的法规，把人类行为的痕迹抹擦的干干净净。听听荷马的诗：冬天里，雪花降落，又多又快。风停了，雪下个不停，覆盖了山顶和丘陵，覆盖了长着酸枣树的平原和耕地；在波澜壮阔的海湾海岸边，雪也纷纷地下着，只是雪花落到海里，就被海水悄无声息地融化了。白雪充塞了所有的事物，使万物平等，把它们深深地裹在自然的怀

抱里；就像漫漫夏季里的植被，爬上庙宇的柱顶，爬上堡垒的角楼，覆盖人类的艺术品。

14. 从本文中看，作者冬日漫步，从冬日中感受到了哪些美好？（4分）

15. 请解释画线句在本文中的深层含义（6分）

他自己就是一只无鳍鱼，之所以他是一只异类的鱼，是因为他在冰上，而他的朋友在冰下，他们之间的距离可以用英寸来计算。

白雪充塞了所有的事物，使万物平等，把它们深深地裹在自然的怀抱里。

16. 在本文中找出两种写景状物的手法，并分别结合具体内容作简要赏析。（6分）

17. 读了本文，对人与自然关系的问题，你获得哪些感悟？（6分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

14. 树木在冬日里展示了历经盛夏后获得的成长，也在沉睡中蓄积成长的力量。

河水虽不再气势磅礴，但在冰雪覆盖下仍生生不息流动，发出模糊的声音，如在酣眠。

冬日充分昭示了自然界静穆、沉稳的本性，为人们剔除了在城市中浮躁多动的秉性。

冬雪使人类的痕迹被抹擦干净，使世界纯洁宁静，使万物平等，都得以深深地裹在自然的怀抱里。

（从各语段内容筛选出所需信息。每层意思1分。意思对即可）

15. 自然界中的万物平等且相互依存，人只是大自然的一份子，渔夫与他所要捕捉的鱼是朋友关系而非敌对关系。

世界本该纯净，万物本该平等因为它们都是自然母亲的赤子，而冬日白雪为我们重现并昭示了这一切。

（要求解释深层含义，必须答出作者寓于句中的观点或态度，只解释句子表面意思不得分。意思对即可）

16. 例：拟人化写法。如雪花光顾了每一棵树和田野，无孔不入，生动形象地写出白雪覆盖一切，给世界带来纯洁和宁静的情景，表现作者对白雪的赞美。

比拟（拟物）写法。如他的思想静谧，充溢着雪和鱼腥味，他自己就是一只无鳍鱼，以物的特征拟写人（渔夫）的思想，表现了人是大自然的一份子，自然界中的万物平等的意旨。

对比写法。如这里的人他们和自然界水乳相融，已经扎根于自然，根基比城市里的人牢固得多，拿旷野中的人与城市里的人的生存状态作对比，表现了与大自然融为一体才是人类最好的生存状态的意旨。

以自然景物烘托人物形象。如这个人伫立在那里，一声不吭，云和雪包围了他，使他看起来和岸上的树没有什么区别，以云、雪、岸树等景物烘托渔夫的形象，突出了人与大自然融为一体的意旨。

比喻写法。如大自然在冬天是一架旧橱柜草原和树林成了一座植物标本馆，将冬日的大自然喻为旧橱柜，把草原和树林喻为植物标本馆，生动地描写出各种植物在冬日里得以充分展现其生长次序的情状。

类比写法。如正如早期的航海家提出的那样，生活在努特卡海湾和美洲西北海岸一带的土著居民，全身裹着厚厚的毛皮衣服，从不和陌生人多讲话，用土著居民类比渔夫，突出他们共同的特征与大自然融合，性沉默，体现寂静和沉稳是自然界的本性的意旨。

（每指出一种手法并能结合具体内容作分析得3分。除以上所外，其它合理答案亦可）

17. 自然界中的万物平等且相互依存，人只是大自然的一份子。

大自然自有其法则，人类不可凌驾于自然法则之上，不可狂妄，不该狭隘。

大自然是寂静、沉稳的，人类也不该浮躁和喧嚣。

大自然是美丽的，即使在看似萧条的冬季也莫不如此，人类应当学会欣赏自然，敬畏自然。

大自然不仅可以满足人类的物质需求，也可以抚慰人类的灵魂，为人类提供精神营养，使人的内心平和、豁然。

（以原文意旨为基础，每谈及1点感悟得2分，谈及3点感悟即可得满6分。各点感悟内容应有较明显区别）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发