

# 《览卢子蒙侍御旧诗多与微之唱和感今伤昔因赠子蒙题于卷后》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/3803.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

【原文】览卢子蒙侍御旧诗多与微之唱和感今伤昔...题于卷后  
作者：白居易

早闻元九咏君诗，恨与卢君相识迟。今日逢君开旧卷，  
卷中多道赠微之。相看掩泪情难说，别有伤心事岂知。  
闻道咸阳坟上树，已抽三丈白杨枝。

1. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的两项是（5分）

- A. 标题交代了本诗写作缘由：阅览卢侍御旧诗，发现卢侍御与元微之唱和之作，而抚今追昔写下这首七律。
- B. 首联说自己与卢贞有相见恨晚之感，早年听到挚友元稹吟诵卢诗，追溯往事，借元稹以引出卢贞。
- C. 颔联用对偶手法说今日与卢贞聚首，批阅卢贞的旧卷，多有赠元稹之诗，为后文写元稹去世做铺垫。
- D. 颈联直抒胸臆、言浅意丰：思念故友，两人情难自禁而老泪纵横，别有一种伤心之事，实难探知。
- E. 本诗有叙有议，着重刻画主观心理，以生动形象凝练的语言，将细微深婉的情绪准确地表达出来。

2. 请从情景关系这一角度简要赏析诗歌的尾联。（6分）

参考答案

- 1、C、E（C非对偶，而是顶针手法。E语言特点是明白如话，简朴自然）
- 2、尾联运用以景结情的手法，表达诗人悼念挚友的感伤之情。尾联以闻道一词领起，用想象中的景象来开拓诗歌意境。那咸阳坟头，白杨抽枝，树都已高三丈了，而斯人已逝，再也回不来了。通过元稹墓前白杨抽枝的景象更深一层地抒发诗人心中的哀伤、沉痛之情。

翻译赏析

## 作者简介

### 白居易

白居易（772年 - 846年），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，祖籍太原，到其曾祖父时迁居下邳，生于河南新郑。是唐代伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。白居易的诗歌题材广...

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发