

《炒米胡同里看夕阳 迟子建》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/26060.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

炒米胡同里看夕阳（迟子建）

当我把一篇文章的最后一行字打完时，突然想哭了，因为掷笔抬头的那一瞬，方觉得满室蓬荜生辉。透过明亮的玻璃窗，见无限的黄昏把远处的瓦灰色楼房和近处几排高大的杨树，装点得那么辉煌和潇洒，往日在青白的日头下所见的那黯淡，那单调，竟残雪般地散尽了。

坐在桌前，就这么把全身心浸在酽酽的黄昏里，转目镜中，见满头披垂的乌发，竟也染上了黄昏的一片幽情，无数根发丝犹如满月朗照下的一片草地，柔和得不能再柔和，安详得不能再安详。

我把手指轻轻地插进发缝，慢慢地用指甲拾取着藏在发间的黄昏，我仿佛听到了鸟儿在夜半林梢的一声悄吟，仿佛看到了秋虫在残红里德一阵惊心的情思，也就在此时，我忽然发现了自己的发间有一根银丝，很耀眼，很刺目的白，像一线雪从山崖飞旋而下，动人心魄地飘垂着。

哦，白发！我不由在心底深深地叹息了一声。我有了第二根白发了，在我23岁的这个春天的傍晚。

第一次见着白发是在初中，14岁，那是为了一桩游戏。我的同学要在我的头上拔下一根发丝。把发根粘在她手心，看它是否也像青藤一样垂吊着而不致坠落，以此来证明我对她是否真心。她拔下我的头发，却恰恰拣出了一根白的，惊叫着笑了一声，我也惊叫着笑了一声。而后就像扔冰棍纸一样扔掉了。我们再也没有说起这根白发，青春好长好长呢。

这次见着白发，是在9年之后的黄昏的天光中，我的心底里叹息复叹息，不知青春是否已驶到尽头，泪水忍不住地往外涌了。

我把白发拈在手中，想到户外去呼吸一下新鲜空气，消磨一下寂寞得让人忧愁的时光。

走出灰色的楼房，路过一片方形的石板地，便到了炒米胡同了。

不知炒米胡同是否真因为炒米而得名的，这条胡同很长，胡同两侧是土灰色或深褐色的四合院。没有炒米的香味，倒有洋槐的气息，清芳般的沁人心脾。

我把步子放得轻轻的、悄悄的、慢慢的。夕阳在要沉沦的一刻，爆发着如火的金光，整个胡同都盛满了黄昏，恍若一个金碧辉煌的大宫殿的长廊。一群鸽子不知听到了什么哨声，忽地从一处暗淡中飞起，或灰或白，一律都徐徐地向着天空飞去。

我手上的那根白发，竟被辉映得这么光华灿烂。

我的步子放得更缓更慢更轻了。因为我看到了在炒米胡同两侧的每一家的院门口，几乎都坐着一位老人。他们一样的表情，一样的姿势，在悄然领略、享受着迷人的夕阳。

他们的头发全都白了，他们双手交臂，双腿并拢，眼睑低垂，几乎是熟睡时的表情。她们满面的皱纹里横溢的金光，使他们的脸显得更为祥和。他们的面上，惟有嘴角在微微抽动，好像在细细品味着什么，大概在咀嚼黄昏吧。

他们那表情，真是人世间少有的平和，实在是柔和得不能再柔和，安详得不能再安详了。

我的泪水在他们的面前竟然悄然收敛了。手中拈着的白发，也不知不觉地飘到地上，就像一片零落了秋叶，随风而逝了。那片飞雪终于融化在这宁静的黄昏里。

炒米胡同很长很长，黄昏在这里却很短很短。夕阳从地平线上消失后，那浓浓的光就变成了淡淡的光，最后淡得融进天色，瓦灰色的楼房依旧瓦灰，洋槐的叶子恢复了浅绿。

胡同两侧的老人，交臂的双手开始扭动，抽搐的嘴角也恢复了平静，他们吃过了夕阳这个大大的金丝饽饽里的几丝香甜，那满头的白发似乎都变成年青人琴上的几根柔和的弦了。

我第一次意识到，炒米胡同有太强太旺的生命在天地间存息。

而我那根雪样的白丝，跟老人们满面的黄昏比起来，不知要淡多少倍呢。

15. 按要求答题。（7分）

（1）下面两个句子中的加点的动词分别突出了作者怎样的心理？（4分）

而后就像冰棍纸一样扔掉了。

我把白发拈在手中。

答

（2）理解那片飞雪终于融化在这宁静的黄昏里一句中飞雪的含义。（3分）

答：

16. 文章结尾处作者说我第一次意识到，炒米胡同有太强太旺的生命在天地间存息，胡同里的老人们生命的强与旺表现在哪些方面？请结合文章内容简要作答。（4分）

答：

17. 文章的第三段是怎样抒情的？请作简要赏析。（4分）

答：

18. 文中夕阳这个意象在文中有哪些作用？（6分）

答：

答案：

15.（1）扔突出了作者因年少而毫不在意的心理；而拈字则表现了作者因害怕衰老而格外沉重的心情。（2）飞雪既比喻白发，（1分）也比喻作者对生命衰老而产生的恐惧感。（2分）

16.他们生命的强与旺表现在：他们在悄然领略、享受着迷人的夕阳；他们在细细地品味着，沉凝地回味着生活的滋味；虽然他们处在人生的黄昏时期，但表情安详，心态平和。（答对两点即可给满分）

17. 这一段作者先用动作描写，并将黄昏人格化，可以藏在发间，亲切动人，借以表现我欣赏黄昏景致时宁静、悠

闲的心情；然后展开想象，写自己似乎听到鸟儿的鸣叫，秋虫的低吟，创造出一种清幽的意境，以形容黄昏的宁静、祥和，烘托自己内心的宁静平和；最后用一个比喻，以一线雪从山崖飞旋而下比喻发间的银丝，突出自己发现这根白发时的惊讶和忧惧。（答对两点即可给满分）

18. 文章以夕阳为线索组织材料，从黄昏时的夕照、夕阳将要沉沦到夕阳完全消失，构成全文的一条时间纵线，贯穿全文。作者以夕照为核心意象，营造了一个既辉煌而又安宁、祥和的意境，烘托出胡同里的老人安详、平和的形象。以夕阳喻人生的迟暮，以夕阳的辉煌灿烂比喻那些即将谢幕的老人强大而旺盛不息的生命力，表达了作者对生命的思考：人生迟暮并不可怕，人应该像那些老人那样平和地、尽情地领略并享受美好的人生。（每点2分）

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发