

# 《金庸评传》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/22919.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 金庸评传

#### 孔庆东

20世纪上丰叶，中国最著名的通俗文学作家是张恨水。前些年，我在小饭馆里吃饭，和朋友偶然谈到张恨水。旁边有一位老人，马上过来插话。他是中科院一位科学家，他居然就是当年的张恨水迷。他可以当场给我们背诵张寸艮水小说的回目，一回一回背下来，令我惊讶不已。

金庸的影响不在张恨。水之下。金庸是从上世纪五十年代开始成名的，已经热了半个多世纪了，长盛不衰。大多数读者和研究音都公认金庸是新派武侠创作的当世第一人。没有人推荐，没有官方的支持，没有资本的炒作，金庸完全是靠它自身的魅力一步一步走进文学史、走进大学的课堂。

严家炎先生说，文学革命也可以指作家个人在文学上的重大推进和变革。

金庸对传统武侠作品的一些观念进行了改造，渗透着现代的精神。不是鼓吹仇杀，而是主张和平。金庸小说不弘扬暴力，主张神武不杀，最高的境界是不打仗的境界。武，止戈，放下武器才是真正的武神。金庸小说跟以前的武侠小说相比，他去掉了那些封建的、陈腐的礼教，而主张弘扬个人的人性，里面充满了现代的、民主自由的观念。

从文学技巧上看，金庸改革了武侠小说创作的方法，从浪漫主义走向象征寓意。金庸自己说：武侠小说本身是休闲娱乐性的东西，但是我希望它多少有些人生哲理或个人的思想，通过小说可以表达一些自己对社会的看法。这种自觉的追求使作品在武林世界之外展现出多层次的思想意蕴。

金庸的小说坚持人民性，坚持批判性。金庸超越了旧派，建立了新派武侠小说的世界。金庸甚至突破了整个武侠小说的规范，为所有的通俗小说带来革命性的启迪。他的小说中，渗透了五四新文学的精神，渗透着外国文学的精神。

金庸独铸伟辞，自成一家。他的小说语言是高雅大方的，是高度洗炼的。金庸的小说，尽量使人物的语言合乎其时代环境，人物语言一定合乎这个人物的性格、命运、处境、心态。郭靖说的话，令狐冲是说不出来的，令狐冲说的话，张无忌也说不出。金庸作为小说作者的叙述语言，也是合乎他所描写的客观对象的性质、形态、神韵的，而且他不断改进自己的叙述方式和风格，不断拓展语言的疆域。金庸在雅语和俗语、景语和情语、白话与文言、官话与方言等诸多语言关系上进行不懈的探索，最后创造出这样一种博大精深的小说语言。

金庸对武侠小说的革命，并没有使他的小说就不再是武侠小说了，他在提高武侠小说艺术境界和文化层次的同时，仍然极力保持着小说的通俗性和娱乐性。金庸的小说不一味地求雅，而自然高雅；不一味地避俗，而永远的通俗，这是一种不走极端的、很成熟的革命家的气度。

金庸的意义，不仅在于他是武林盟主和武侠小说的革新大师，跳出武侠小说的范围，放到整个文学世界里来看，金庸也不愧是一流的小说巨人。

金庸的小说一篇有一篇的新形式；每部之间、每部之内都是远近高低各不同的，决不雷同。大有大的宏伟，小有小

的玲珑；既有现代我们从西方学习来的小说的严密性、系统性又保留了我们中国传统小说那种舒朗的、自然的特性。

金庸小说所塑造的深入人心的典型人物，其数量之多'可以说是小说史上独一无二的。  
金庸笔下的人物是气象万千、多套多彩的，读过金庸小说的读者随口就说出几十个金庸笔下的人物。

金庸的小说充分吸取了侦探小说的特长：悬念迭生，惊险紧张。这也是为什么一些影视剧的导演非常喜欢改编金庸小说的原因。他们不一定有高深的文化、不一定能看得懂他小说中的内涵，首先看重的是他的情节。金庸的小说中还大量化用了现代电影、戏剧中的技巧，大小场面搭配得当。

一言以蔽之，金庸的小说有意境。他写武侠而超越武侠，他的武侠已经成了各种人生活动的极好象征。他写的东西不是武术甚至不是武功，而是人生的象征，对于我们人生的各种活动都有启悟。

金庸不仅仅是武林盟主，不仅仅进行了一场静悄悄的武侠革命，而且，他是小说艺术的大师，是小说巨匠。

（节选自孔庆东《金庸评传》，有删改）

19. 文章第一段高度赞扬张恨水，着力描写那位张恨水迷，这样写有什么作用？（4分）

20. 严家炎先生说，文学革命也可以指作家个人在文学上的重大推进和变革，那么金庸小说的革命性体现在哪些方面？（4分）

21. 从艺术方面看，作者为什么说金庸无愧于小说巨匠？（4分）

22. 新浪网和《北京信报》曾经联合进行了一次当代十大文化偶像评选，金庸位列第二，仅次于鲁迅。对此你怎样评价。（6分）

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发