

## 《老屋小记节选》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/19279.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

老屋小记（节选）

史铁生

U  
师傅的脚落在地上从来没有声音，走  
在深深的小巷子里形单影只，从不结群。U  
师傅走进老屋里来工作，就像一个影子，几乎不被人发  
现。U  
师傅来了吗？如果有人问起，大家才往他的座位上望，看见一个满头乌发身材颀长的老女人，跟着听见一声如少女  
般细声细气的回答来了呀。

我初来  
老屋之时，听  
说她已经有五十岁除非细看  
其容颜，否则绝不能信。她的身段保持得很好，举手投  
足之  
间会令人去想：她必相信可以留住往昔，或者不信不能守望住流去的岁月。无论冬夏，她都套一身工作服，领口和  
袖口都扣紧。她绝不在公用的水盆中洗手，从不把早点拿来老屋吃。她来了，干活；下班了，她走。实在可笑的事  
她轻声地笑，问到她头上的话她轻声回答，回答不了的她说真抱歉，我也说不好，令她惊讶的事物她也只说一声哟  
，是嘛。

U师傅，您给大伙说两句外国话听听行不行？

不行呀，她说，都快忘光了。

小T说：U师傅，您听D唱的那些嘀里嘟噜的是外语吗？

她笑笑，说：我听不懂那是什么语。

小T便喊：嘿，你听见没有，连U师傅都听不懂，你那叫外语呀？

D走到U师傅跟前，客客气气躬身道：有阿尔巴尼亚语，有南斯拉夫语，有朝鲜语，还有印度语。

哟，是吗？U师傅笑。]

U师傅，我早就想请教您了，您说杜哟瑞曼巴是什么意思？

你说的大概是doyouremember，意思是，你还记得吗？

哎哟喂，神了。D挠挠头，再问，那得噢斯绰哈特呢？

U师傅认真地听，但是摇头。

一个草帽，是吗？

草帽？噢，大概是the old strawhat，那个旧草帽，是吗？

哟给喂突密呢？

you gave to me，就是你给我。哦，这整句话的意思应该是，妈妈，你还记不记得你给我的那个旧草帽。

D点头咂舌，翘着大拇指在老屋里走一圈，回到自己的座位上去。

小T快乐得手舞足蹈：哇，老天，D哥们儿这回栽了吧？

D不理小T，说：U师傅，我真不明白，您这么大学问可跟我们一块儿混什么？

L大妈的目光敏锐地投向U

师傅，在那张阻挡不住地要走向老年的脸上停留一下，又及时移开：D，干你的活儿吧，说话别这么没大没小的！

听说U师傅毕业于一所名牌大学的西语系，听说U

师傅曾经有过很好的工作，后来生

了一场大病，病了很多年工作也就没了。听说U师傅没结过婚，听说不管谁给她介绍对象她都婉言谢绝。

U  
师傅绝对是一个谜。老屋里寂寞的时刻，我偶尔偷眼望她，不经意地猜想一回她的故事。我想，在那五十几年的生命里

面必定埋藏着一个非凡的梦想，在那优雅、平静的音容后面必定有一个牵魂动魄的故事。但是她的故事守口如瓶，就连老屋里的大妈大婶们饿分毫不知，否则肯定会传扬开去。

有一次小T去U师傅家回来（小T是老屋唯一去过U

师傅家的人），跟我们说：哇，老天！告诉你们都不信，U师傅家真叫讲究喂，净是老东西。

D说：有比L大妈还老的东西？

小T说：我是说艺术品，字画，瓷器，还有太师椅呢。

D说：太湿，怎么坐？

小T说：你们猜U

师傅在家里穿什么？旗袍！哇，老天，缎子的，漂亮死了！头发挽成髻，旗袍外面套一件开身绣花的毛坎肩，哇，老天，她可真敢穿！屋里屋外还养了好多好多花

注：此小说记述史铁生在文革中初残后工作于街道小厂时的经历，当时中国经济落后，文化单一，人们思想保守。

11. 小说中U师傅这一形象的特点是什么？作者运用了什么描写手法来刻画U师傅这一形象？（3分）

答：\_

12. 结合小说，分析下面加着重号部分的表达效果。（4分）

D点头咂舌，翘着大拇指在老屋里走一圈，回到自己的座位上去。

答：\_

13. 分析选文第一段的作用。（3分）

答：\_

14. 结合小说内容，分析U师傅对生活的共同态度，并谈谈他们的这种生活态度对你有什么启示。（3分）

答：\_

参考答案：

11. （3分）运用了下面描写、侧面描写（1分）；（只答其中一种手法不给分）

U师傅的性格：学问渊博、优雅平静、精致高贵、小心翼翼怕惊扰别人。（2分）

12. （4分）加点的两部分，通过对D的动作描写（1分），表现了D被U师傅的学问震服的神态（1分），从侧面突出了U师傅学问渊博（1分）。生动、传神（1分）。

13. （3分）交待了人物与众不同的形象； 引发人们的兴趣； 引出下文有关情节。（每点1分）

14. （3分）小说中U师傅和D的处境都比较艰难（1分），但他们并没有怨天尤人，而是心存梦想、乐观向上，在有限的环境中追求着人生的价值（1分）。（意思相近即可得分）

得到的启示：必须和小说中U师傅和D共同的生活态度一致（1分）。语句顺畅、表述得体（1分）。

14. 下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的两项是（ ）（ ）（5分）

A. U师傅是一位满头乌发、身材修长、看不出实际年龄的身处社会底层的人，她经常形单影只，不爱结群，即使脚踏到地上也不敢发出声音。

B. 选文第一段交待了U师傅与众不同的人物形象，作者这样处理既可以设置悬念，引发人们的阅读兴趣，也为引出下文的有关情节做了铺垫。

C. 选文中D点头咂舌，翘着大拇指在老屋里走一圈，回到自己的座位上去。一句表现了D被U师傅的学问震服后的佩服神态。

D. 在本文中，作家把目光次投向曾经所经历的街道工厂生活，用简洁单纯简约的语言来人存在进行关注和思考。

E. U师傅有过一场爱情悲剧和一个牵魂动魄的故事，有一份不能随风消散、不能任岁月冲淡的梦想，所以在那个小小的街道工厂能够淡定从容的生活着。

15. 小说中的U师傅具有什么样的性格？请简要概括。（6分）

答：\_\_\_\_\_

16. 简要概述并分析小说中塑造人物形象所运用的手法。（6分）

答：\_\_\_\_\_

17. 本文除了写U师傅之外，还写了其他几位底层人物，包括我的形象。请结合节选小说的有关内容，谈一谈作者塑造这些人物形象的目的是什么。（7分）

答：\_\_\_\_\_

参考答案：中小学作文答案网整理

14. A（2分）E（3分）（A中即使脚落到地上也不敢发出声音错，原文是U师傅的脚落在地上从来没有声音，并不是不敢发出声音。E中U师傅有过一场爱情悲剧文中无根据，而有过一个牵魂动魄的故事也是作者的猜测。）

15.（1）学问渊博但毫不张扬，如U师傅是名牌大学西语系毕业生，英语很好。因病工作没了，只好在老屋工作。（2）优雅、平静。如无论冬夏，她都套一身工作服，领口袖口紧扣。她绝不在公用的水盆中洗手，从不把早点拿来老屋吃。实在可笑的事她轻声地笑，问到她头上的话她轻声回答，回答不了的话她说真抱歉，我也说不好，令她惊讶的事情她也只说一声哟，是吗。（3）精致、高贵，如五十岁了，但仍满头乌发声、身材修长，声音如少女般细声细气。在家讲究生活，养了很多花，头发绾成髻，旗袍外面套一件开身绣花的毛坎肩。（4）小心翼翼，如怕惊扰别人，走进老屋来工作，就像一个影子，几乎不被人发现。（每点2分，答对任意3点即可得6分。）

16.（1）语言描写。如通过U和D的对话表现U渊博的知识，通过T对我们的对话表现U师傅精致的生活。（2）神态描写。小说中多次写到U师傅说话时的笑，通过笑来表现U师傅优雅平静的性格。（3）心理描写。如文中我对U师傅过去故事的猜想。（4）动作描写。如文中U师傅在老屋和自己家中的动作，通过笑来表现U师傅生活的精致。（5）侧面描写。如文中通过小T的讲述，侧面表现U师傅的爱美和讲究生活。（6）细节描写。如文中有关U师傅的衣着和笑的细节等。

17.小说中所描写的这些人物的处境都比较艰难（1分），但他们并没有怨天尤人，而是心存梦想、乐观向上，在有限的环境中追求着人生的价值（2分）。作者通过塑造这些人物形象，表现了我对群体的困境、命运的关注和思考（2分），并且告诉读者：我们为什么活着，我们应该去往何处。（2分）。（6分，意思相近即可得分。若语句不顺畅、表述不够得体扣1分。）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发