

《湖心亭看雪》阅读附答案

作者：清幽竹影 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/166905.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面文言文，完成问题。

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日，更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”（相关材料：千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》）

1. 下列划线字意思相同的一项是（ ）

A. 湖中人鸟声俱绝 以为妙绝

B. 是日，更定矣 斯是陋室

C. 问其姓氏 其真无马邪

D. 上下一白 而或长烟一空

2. 对选文理解有误的一项是（ ）

A. 选文用清新淡雅的笔墨，描绘了雪后西湖凝静清绝的景象。

B. 选文第一段交代了游西湖的时间以及环境，为下文写西湖雪景做铺垫。

C. 作者写作此文时，已经是清朝初年，但作者仍然沿用明朝“崇祯”年号，含蓄地表达了他对

故国的怀念。

D. “独往湖心亭看雪”中的“独”字与《江雪》一诗“独钓寒江雪”中的“独”字表达的情怀是一致的。

3. 用现代汉语翻译下面句子。

湖中焉得更有此人？

译文：_____

4. 文中画线句采用白描手法，描绘西湖雪景，其中“痕”“点”“芥”“粒”四个量词用得巧妙，妙在何处？现代汉语中使用量词增强语言表现力的例子有很多，请举一例。

答：_____

5. 文末说：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”从文中哪些地方可以看出相公的“痴”（用原文回答）？中国古代文人中寄情山水的“痴人”还有不少，请举一例，并简述其“痴行”。

答：_____

参考答案：

1. D

2. D

3. 在湖中怎么还能碰上（您）这样（有闲情雅致）的人呢？（意对即可）

4. （1）作者用简洁、传神之笔，借四个量词，通过对长堤、湖心亭、小州和人的描绘，使宇宙的空阔与人的渺小形成对比，烘托出水天之间一片白茫茫的景色。

（2）示例：一弯新月，一叶扁舟，一轮圆月，一眼泉水，一抹彩霞，一束阳光……

5. 更定之时，独往湖心亭看雪。示例：陶渊明痴心于山水，向往田园生活。（列举的“痴”人与“痴”行要吻合）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发