

## 沧浪亭记阅读答案

作者：落花时节 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/163966.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

### 沧浪亭记

浮图 文瑛，居大云庵，环水，即苏子美 沧浪亭之地也。亟求余作沧浪亭记，曰：“昔子美之记，记亭之胜也。请子记吾所以为亭者。”

余曰：“昔吴越 有国时，广陵王 镇吴中，治南园于子城 之西南。其外戚 孙承佑，亦治园于其偏。迨 淮南纳土，此园不废。苏子美始建沧浪亭，最后禅者 居之。此沧浪亭为大云庵也。有庵以来二百年，文瑛寻古遗事，复子美之构于荒残灭没之余，此大云庵为沧浪亭也。

夫古今之变，朝市改易。尝登姑苏之台，望五湖 之渺茫，群山之苍翠，太伯、虞仲之所建，阖闾、夫差 之所争，子胥、种、蠡 之所经营，今皆无有矣！庵与亭何为者哉？虽然，钱鏐 因乱攘窃，保有吴越，国富兵强，垂及四世，诸子姻戚，乘时奢僭，宫馆苑囿，极一时之盛；而子美之亭，乃为释子 所钦重如此。可以见士之欲垂名于千载之后，不与其渐然而俱尽者，则有在矣！”

文瑛读书，喜诗，与吾徒游，呼之为沧浪僧云。（选自明·归有光《震川先生集》）

### 【注释】

浮图：即浮屠，梵语音译，指佛。这里是指信奉佛事的僧人，也叫和尚。文瑛，生平不详。庵：小庙，多为女尼所居。

苏子美：苏舜卿，字子美，北宋诗人。他曾建沧浪亭，自号沧浪翁。该亭在今江苏省苏州市。

吴越：指吴越王，即唐末钱镠，官拜节度使。后拥兵自重，建国吴越，称吴越国王，是五代十国时的十国之一，辖地包括今浙江、江苏西南、福建东北部地区。 广陵王：指吴越王钱镠的儿子钱元瓘。吴中：指苏州一带地区。 子城：附属于大城的小城，这里指内城。 外戚：指帝王的母族或妻族。孙承祐：钱镠的孙子钱俶的岳父。 迨：到，等到。 淮南：唐代设置的淮南道，治所在扬州。纳土：指将国土贡献给了宋王朝。 禅者：指信奉佛教的人，即佛教徒。 姑苏之台：在姑苏山上，春秋时吴王阖闾建。 五湖：这是泛指包括太湖在内附近所有的湖泊。 太伯：周代太王古公亶父的长子。虞仲：古公亶父的次子。传说太子准备将幼子季历立为王，于是长子太伯、次子虞仲就远避江南，遂为当地君长，成了春秋时吴国的开国者。 阖闾：春秋时吴国的国王（公元前514 - 公元前496年）。夫差：阖闾的儿子，吴国的国王（公元前496 - 公元前475年）。 子胥：姓伍，名员，字子胥，春秋时楚国人。他的父亲伍奢、哥哥伍尚，被楚平王杀害，他投奔到吴国，曾辅助吴王夫差伐越。仲蠡：指文种和范蠡。文种，春秋末年越国大夫，楚人；范蠡，春秋末年楚人，曾辅助越王灭吴。 钱镠：吴越国的建立者，在位有二十五年（公元907 - 公元932年）。传位四世，后统一于宋王朝。 僭（jiàn）：超越本分。 释子：佛教徒的通称。因出家修行的人，都舍弃了俗姓，以佛释迦为姓，又取其弟子之意，故称为释子。 渐：冰块消融的样子。

## 【译文】

僧人文瑛居住在大云庵，那里四周环水，就是苏子美所造的沧浪亭旧地。文瑛多次请我为沧浪亭写记，说：“过去苏子美写过一篇记，记载亭子的美景，请你记下我修建这个亭子的缘由吧。”

我写到：从前吴越立国的时候，广陵王镇守吴中，在子城的西南面修建了一座园子，他的外戚孙承祐也在园子旁边修了一座园子。到了淮南之地归于宋朝时，吴越的园子还没有荒废。这最初苏子美在园中修建了沧浪亭，后来一些佛教徒住在这里。于是沧浪亭就变成大云庵了。自从有大云庵以来，至今已二百年了，文瑛寻访当年遗迹，在荒芜残破的废墟上修复了苏子美原有的建筑，于是大云庵就又变成了沧浪亭。

时代变化了，朝廷和社会也都发生了变化。我曾登上姑苏台，眺望浩淼的五湖和苍翠的群山，太伯、虞仲曾经在这里建国，阖闾、夫差曾经在这里争雄，子胥、文种和范蠡曾经在这里经营他们的事业，如今都不存在了，大云庵和沧浪亭的兴废又算得了什么呢？虽然这样，钱镠趁着天下大乱的时候窃夺了权位，占有了吴越，国富兵强，下传了四代。他的子孙和姻戚乘机奢侈享乐，超越名位，修造的宫殿和园圃盛极一时。这些都无人纪念，只有苏子美的沧浪亭才被一个僧人钦佩重视到这般地步。由此可以看出，士人想要流传美名到千年之后，不想像冰块那样一下就完全消失，那是有另有原因的呀。”

文瑛爱读书，喜欢作诗，跟我们这些人交往，大家称他为沧浪僧。



【阅读理解】

1.解释下列加点的词。

(1) 浮图文瑛，居大云庵，环水

(2) 迨淮南纳土

(3) 国富兵强，垂及四世

(4) 极一时之盛

2.下面句式与其他三项不相同的一项是( )

A．即苏子美沧浪亭之地也

B．此大云庵为沧浪亭也。

C．昔子美之记，记亭之胜也

D．而子美之亭，乃为释子所钦重如此

3.沧浪亭是谁建造的？又是谁重建的？重建后曾改名为为什么？

4.“沧浪亭”得名于《沧浪歌》。请填写完整《沧浪歌》，并回答问题。

(1)《孟子·离娄上》：“沧浪之水清兮，\_\_\_\_；沧浪之水浊兮，\_\_\_\_。”

(2)这首民歌隐含着\_\_\_\_\_的意思。

5.能表明文章主旨的是哪句话？这个句子的意思是什么？

#### 【参考答案】

1.(1)环绕(2)等到(3)流传(4)尽

2.D

3.苏子美建造。文瑛重建。重建后曾改名为大云庵。

4.(1)可以濯我缨 可以濯我足

(2)退隐不仕

5. “可以见士之欲垂名于千载之后，不与其渐然而俱尽者，则有在矣！”

由此可以看出，士人想要流传美名到千年之后，不想像冰块那样一下就完全消失，那是有另有原因的呀。（指道德文章）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发