

《唐家寺的雨伞 高虹》 阅读答案

作者：九曲桥畔 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/163757.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《唐家寺的雨伞》 阅读答案

高虹

从前，有个商人有外苦心经营多年，终于攒下了大宗财富，准备告老还乡，结束半生的漂泊辛劳，回家与妻子团聚，置田购房，安度晚年。当时时局动荡，路途遥远，路上常有劫匪。商人不敢露富，只得穿一袭灰布长衫，一双布底鞋，扮做一个餐风露宿的行路人。商人特地购了一把弯头笔杆油纸雨伞，如此这般，貌似贫寒之士，肩挎一条褡裢，手提这把雨伞，轻轻松松地上路了。

这天中午，商人来到了成都近郊的唐家寺，见是一个平常的小镇，鸡犬相闻人面善，商人便走到一家面馆，叫煮一碗面条来，吃了好赶路。成都担担面闻名遐迩，一碗面条七红八绿，作料丰足，商人香喷喷地吃了起来。没想到肚子吃饱了，一阵倦意却涌了上来。小店生意一般，只有三五食客，倒也不吵闹。于是，商人在桌旁打了一个盹。(a)一阵清凉的风吹醒了商人，他抬头一看，小店内已不空无一人，门外却淅淅沥沥下起了小雨。商人揉揉脸颊，突然暗叫不好，自己的那把油纸伞已不见踪影！一阵冷汗霎时冒了出来。就想，定是在他打盹的时候，老天偏偏下起了雨，而那些食客急于出门，其中哪个见他睡着了，就顺手牵羊把他的伞取走了。

商人将随身零钱清点了一番，沉吟片刻后，决定自己该做什么和怎么做了。他叫来面包掌柜的，说自己看中了这个平静安宁的镇子，决定就在这里住下，开个小铺维生，请帮忙找一间房子。掌柜的也是个和善之人，说你开什么样的铺子？要多大的房子？我帮你找就是。商人说：“身无长技，只会修伞补帽。小小手艺人，租不起大房子，只是最好能够在交通要道上。”掌柜的笑道：“当然，修伞补帽应该在路边。”于是很快帮他找了一处房子，商人使用仅有的钱在唐家寺开起了修伞铺。

商人待人客气，心灵手巧，天亮开门，天黑关门，很是个规矩人的样子，没过多久，他小小的修伞铺子便受到当地人的好评，人们都愿意把伞拿给他修理，哪怕多跑两三里路。商人的伞铺算是立住了，可谁也不知道这个小手艺人是腰缠万贯的富商，更不知道他每天谦和的笑脸下，掩藏着紧张焦灼的心。他每天每时每刻都在等待着一把熟悉的油纸雨伞的出现，但都失望了。经过手上各式各样的伞成百上千，惟独没有他那一把。

时间一天天在流逝，商人耐心地等着，但是他的伞还是没有出现。一天，他手了一把破旧的伞，主人漫不经心道：“能不能修？太费事就算了。不然一把破伞值不了几个钱，我反倒花一大笔工钱！”听了这话，商人心里一动，想到自己的那把雨伞，丢时便只有三成新，用到现在怕也是破破烂烂了，它现在的主人怕也不愿拿来修了。商人就又动起了脑筋。

第二天，过往行人看到这家修伞铺子找出了一条好新鲜的广告：油纸雨伞以旧换新。人们纷纷上前询问这事是不是真的？得到商人肯定的回答以后，消息很快就传开了。据说这是商人为了扩展生意，广招客人的让利活动，还说下一次就轮到布伞以旧换新了；又说商人对收集雨伞有兴趣——总而言之，广告效果好极了。

(b)时隔不久，在一个和风丽日的下午，修伞铺子来了一个中年农民，商人一眼就看见他腋下夹着一把油纸雨伞，那正是他日思夜想、心系魂绕的伞呀。

商人不动声色地收下雨伞，犀利的眼神一瞥，就查看到伞内完好如初，并无半点被动过的痕迹。他知道完璧归赵的故事在自己的身上发生了。他转身挑了铺里最好的一把伞给了来客，在来客的感谢声中，徐徐关了店门。商人立马把开伞内，里面的一层黄蜡加封得严严实实。再撬开黄蜡，商人看到了他当初装塞在里头的全部珠宝玉器。他一下瘫坐在地上，长长松了口气，半日无语。

这天，唐家寺的居民们觉得有点奇怪：自打修伞铺开张以来，没见过这么早关门的。第二天天大亮却还没有开门，一问，才知道人去屋空，这个在此处开店好长时间的外地商人突然走了。商人是轻轻地来，又轻轻地去，的确有点奇怪，但谁也没去多想。

后来，这件事成了一个故事流传开来，当地那些换过伞的人才恍然大悟。于是“唐家寺的雨伞——换一把”就成了当地的一句歇后语。人们传说着这个故事，赞叹着商人的沉着、睿智和大气。

(选自沈阳出版社《我很重要》2003年4月版)

19.小说以一把油纸雨伞为线索，依次写了商人 → 丢伞 → → 得伞的过程。(2分)

20.阅读全文后，你认为小说的主人公是个怎样的人？(2分)

21.a、b两句中都有景物描写，请任选一处，说说其作用。(2分)

22.阅读文中加“ ”线的句子，揣摩商人此时的心理活动。(2分)

23.结合语境品读文中画线句子，简要分析加点词语的含义。(4分)

(1)完璧归赵：

(2)瘫：

24.从商人丢伞后的处理方式中，你得到哪些启示？(3分)

19.购伞 找伞

20.小说的主人公是个沉着、冷静、睿智和大气的人。

21.a句的景物描写交代了商人丢伞的原因。或：b句的景物描写预示着商人的雨伞将要失而复得。

22.例：我不能离开此地，因为伞里装着我一生的积蓄。就用身上的零钱在路边开个修伞店，兴许拿了我那把雨伞的人会来修伞。这样我的钱财就会失而复得。

23.(1)完璧归赵：商人丢失多时、盼望多时的雨伞终于找到了。

(2)瘫：这一动词形象地写出了商人得伞后的动作，折射出他此刻激动、酸楚的复杂心情。

24.例：生活中难免遇到困难和挫折，此时，应该像小说中的商人那样，沉着、冷静地面对，运用智慧去处理。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发