

梁惠娣《屋檐下游走的光阴》阅读答案

作者：红叶飘零 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/163755.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

梁惠娣《屋檐下游走的光阴》

“茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”闲读宋词，陶醉于辛弃疾的《清平乐·村居》的美好乡村生活里，更勾起了我对屋檐的美好记忆。

屋檐，是属于故乡、属于童年的。

小时候，在故乡的小山村里，住的是泥墙瓦屋顶的老屋，老屋有大大屋檐，像伞一般守护着我度过快乐的童年。

每年的春讯是屋檐下的燕子告诉我的。当屋檐下空寂了一冬的燕巢又响起唧唧喳喳的呢喃，当屋檐下露出几只憨憨的黑色小脑袋、当一个个黑色的剪尾划过屋檐，我便知道，春天来了。小时候大人告诉我们燕子是益鸟，村里所有人都爱护着燕子，也以燕子在自家的屋檐下筑巢为荣。那时候我们爱做的一件事就是，挨着各家房子的屋檐寻觅，寻找有没有燕巢。长大后读诗书，读到唐代诗人皇甫冉的《赋得檐燕》：“拂水竞何忙，傍檐如有意。翻风去每远，带雨归偏驶。令君裁杏梁，更欲年年去。”以及南朝吴均《山中杂诗》中：“鸟向檐上飞，云从窗里出。”这些诗句，总能勾起我对屋檐与燕子的阵阵怀想。

小时候炎热的夏天，我与外祖母在屋檐下纳凉。白晃晃的阳光透过屋檐投射到斑驳的泥墙上，光影灵动。外祖母躺在一张凉椅上，我趴在她旁边睡觉，她紧紧地握一把葵扇，轻轻地摇扇，摇下凉快和无数童年的故事，摇下缓慢流淌的时光。锄头、铲子、铁耙子，铁叉子静静地靠在泥墙旁，以标点符号的姿势，记录着农家人的农耕岁月。骄傲的大公鸡在屋檐下昂首挺胸地踱着步，发出动人的声音，谦虚的小花猫在墙根旁安静地睡觉……一切如此安详宁静，仿佛一幅静物工笔画。

屋檐下看雨听雨又是另一番景致。下雨的时候，屋外是潮湿的世界，大雨顺着屋檐开始流淌，起先是雨珠子，滴滴答答，一声，两声……雨点像多情女子的巧手，屋檐是古琴，轻轻地弹奏出美妙的琴音；慢慢地，变成了雨线，一条，两条……然后变成了雨帘。每每那时，总会看见老母鸡带着一队小鸡在屋檐下躲雨，老母鸡用自己宽大的羽翼保护着小鸡，小鸡在叽叽叫着，老母鸡咯咯咯地回应，声音透着慈爱。后来读到唐代诗人王建的《听雨》：“半夜思家睡里愁，雨声落落屋檐头。照泥星出依前黑，淹烂庭花不肯休。”我总会想起童年时在屋檐下看雨听雨的情景，也更氤氲起我想家的情怀。

长大后，我离开了家乡，离开了那些年住的老屋，我就越发思念老屋的屋檐。在异乡的城市里，林立的高楼大厦是没有屋檐的，“屋檐”变成了我埋藏在记忆深处的一个梦。于是，每次回老家，我都像在寻找我那快乐的童年，那美好的光阴。回到老家，屋檐还在，八十多岁的外祖母依然坐在屋檐下，她对着我慈祥地笑，问我在城里的工作和生活，念叨着我什么时候领个外孙子回来给她瞅瞅。多年后，我领着女儿再回老家，外祖母已九十多岁，她依然坐在屋檐下，她依然会念叨我的名字，可是她已认不出我了。

再回首，我童年美好的光阴，在屋檐下静静地游走。

（选自《思维与智慧》2013年第1期，有删改）

22.文章围绕“屋檐”，写了哪些童年往事？（3分）

23.品味文中两处画线句，按要求答题。（4分）

（1）分别说说下面句中加点词的表达效果。（2分）

外祖母躺在一张凉椅上，我趴在她旁边睡觉，她紧紧地握一把葵扇，轻轻地摇扇，摇下凉快和无数童年的故事，摇下缓慢流淌的时光。

（2）从修辞的角度赏析下面句子。（2分）

雨点像多情女子的巧手，屋檐是古琴，轻轻地弹奏出美妙的琴音。

24.第 节作者为什么说“‘屋檐’变成了我埋藏在记忆深处的一个梦”？（2分）

25.散文的表现手法具有多样性，下列对文章的表现手法分析有误的一项是（ ）（3分）

A.文章的结尾卒章显志，并与标题、第 节相呼应，写出了对童年时光的怀念。

B.第 节以动衬静，用大公鸡昂首挺胸的踱步与发出的声音来衬托当时的宁静。

C. 节引用古诗，增加了文学情味与阅读美感，同时暗示了思乡皆因读诗。

D.第 节视觉和听觉相结合，用“滴滴答答”、“叽叽”等拟声词来增强画面感。

26.阅读下面材料，结合文章回答问题。（5分）

当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：“看来这是上帝给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过这一把马鬃，到后来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”

“ 我不想睡！ ”

“ 不想睡就不睡好了。 ” 她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直得像一根弦。“ 你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你小点声说！ ”

外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。

(1) 上则材料选自名著《 》，读完这本名著你一定有很多感受，请用一个表达鲜明观点的句子为该名著作书评。书评：(3分)

(2) 本文与材料都写到了外祖母，本文中的外祖母是一个 的人，而材料中的外祖母除此以外还是一个 的人。(2分)

四、梁惠娣《屋檐下游走的光阴》(22—26) 参考答案：

22 (3分) “ 我 ” 挨着各家房子的屋檐寻找燕巢；“ 我 ” 与外祖母在屋檐下纳凉；“ 我在屋檐下看雨听雨。(每点1分)

23. (4分) (1) (2分) (2分) “ 紧紧 ” 写出了外祖母手握葵扇的状态，“ 轻轻 ” 和 “ 紧紧 ” 形成对比，写出了外祖母不想惊扰睡觉中的 “ 我 ”，也突出了外祖母的细心和当时安静祥和的氛围。(如只从 “ 叠词 ” 的音韵美的角度赏析最多得1分) (2) 运用比喻和拟人的修辞手法，将 “ 雨点 ”、“ 屋檐 ” 分别比作 “ 多情女子的巧手 ” 和 “ 古琴 ”，生动地写出了雨打屋檐所产生的动听声音，表达了作者在屋檐下看雨听雨的享受之情。

24 . (2分) 在异乡的城市里没有屋檐；屋檐承载着 “ 我 ” 快乐的童年，美好的光阴。(言之成理即可)

25. (3分) C

26 . (5分) (1) (3分) 童年 (1分) 示例一：爱心能让一个人在黑暗污浊的环境中保持着生活的勇气和信心。示例二：顺境中要善于利用，逆境中要百折不挠。示例三：在苦难中才能变得坚强。(2分) (答案必须是一句正确、鲜明的观点。)(2) (2分) 慈爱 (或 “ 细心 ”) 宽容 (或 “ 幽默 ”，如写 “ 宽容但不庇护 ”、“ 保护孩子自尊 ”、“ 幽默自嘲 ” 等也可) (每处1分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发