

《钓虾》 鲁彦》阅读答案（2014年浙江省台州市中考语文）

作者：风月无边 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/163573.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

钓 虾

鲁彦

每年一到夏天，河水渐渐浅了，清了，从岸上可以透澈地看到近处的河底。早晨的太阳从东边射过来，石洞口的虾便开始活泼地爬行。伏在岸上往下望，连一根一根的虾须也清晰地看得见。

这时和其他的孩子们一样，我也开始忙碌了。从柴堆里选了一根最直的小竹竿，砍去了旁枝和丫杈，在煤油灯上把弯曲的竹节炙直了，拴上一截线。从屋角里找出鸡毛来，扯去了管旁的细毛，把鸡毛管剪成几分长的五截，穿在线上，加上小小的锡块，用铜丝捻成小钩，钓竿就成功了。然后在水缸旁阴湿的泥地，掘出许多黑色的小蚯蚓，用竹管或破碗装了，拿着一只小水桶，就到墙外的河岸上去。

“又要忙啦！钓来了给谁吃呀！”母亲每次总是这样的说。

但我早已笑嘻嘻地跑出了大门。

把钩子沉在岸边的水里，让虾儿们自己来上钩，是很慢的，我不爱这样。我爱伏在岸上，把钓竿放下，不看浮子，单提着线，对着一个一个的石洞口，上下左右地牵动那串着蚯蚓的钩子。这样，洞内洞外的虾儿立刻就被引来了。它颇聪明，并不立刻就把串着蚯蚓的钩子往嘴里送，它只是先用大钳拨动着，作一次试验。倘若这时浮子在水面，就现出微微的抖动，把线提起来，它便立刻放松了。但我只把线微微地牵动，引起它舍不得的欲望，它反用大钳钩紧了，扯到嘴边去。但这时它也还并不往嘴里送，似在作第二次试验，把钩子一推一拉地动着。我便把线搓动着，一紧一松地牵扯，使钩尖正对着它的嘴巴。看见它仿佛吞进去了，但也还不能立刻提起线来，有时还须把线轻轻地牵到它的反面，让钩子扎住它的嘴角，然后用力一提，它才嘶嘶地弹着水，到了岸上。

把钩子从虾嘴里拿出来，把虾儿养在小水桶里，取了一条新鲜的小蚯蚓，放在左手心上，轻轻地用右手拍了两下，拍死了，便把旧的去掉，换上新的，放下水里，第二只虾子又很快地上钩了...

...

“你这孩子真会钓，这许多！”大人们望了一望我的小水桶，都这样称赞说。

到了中午，我的小水桶里已经装满了。

“看你怎样吃得得了！……”母亲又欢喜又埋怨地说。

她给我在饭锅里蒸了五六只，但我照例地只勉强吃了一半，有时甚至咬了半只就停筷了。

到了第二天早晨，水桶里的虾儿呆的呆了，白的白了，很少能够养得活。母亲只好把它们煮熟了，送给隔壁的人家吃。

“你只是给人家钓，还要我赔柴赔盐赔油葱！”她老是这样地埋怨我。“算了吧，大热天，坐在房子里不好吗？你看你面孔，你头颈，全晒黑啦！”

但我又早已拿着钓竿、蚯蚓，提着小水桶，悄悄地走到河边去了。

夏天一到，没有什么比这更快乐，空水桶出去，满水桶回来。

直至秋天来到，天气转凉了，河水大了，虾儿们躲进石洞里，不大出来，我也就把钓竿藏了起来。但这时母亲却恶狠狠地把我的钓竿折成了两三段，当柴烧了。

“还留到明年吗？一年比一年大啦，明年还要钓虾吗？明年再钓虾不给你读书啦，把你送给渔翁，一生捕鱼过活！……”

待下一年的夏天到时，我的新钓竿又做成了：比上年的长，比上年的直，比上年的美丽，钓来的虾也比上年的多。母亲老是说着照样的话，老是把虾儿煮熟了送给人家吃。

(选自散文《钓鱼》，题目有改动，文章有删改)

【注释】 鲁彦（1901～1944），浙江镇海人。著名乡土小说家、翻译家。

5.读完全文，请你简要写出“我”一到夏天就去河边钓虾的原因有哪些。（4分）

6.文章第二段中连续使用了一系列动词，请你说说这些动词有什么作用。（4分）

7.比较鲁彦《钓虾》与下面四篇课文的语言特色，根据要求完成相关表格的填写。（表格第一栏仅填写一项字母序号）（4分）

A.《安塞腰鼓》（刘成章） B.《端午的鸭蛋》（汪曾祺）

C.《海燕》（高尔基） D.《那树》（王鼎钧）

与《钓虾》语言特色最接近的课文

《钓虾》与你所选课文的共同语言特色 抄录《钓虾》中能体现其语言特色的一个句子

8. 你喜欢文中的母亲吗？请结合文章内容，说说你的看法。（5分）

5. 孩子好玩的天性；可以享受跟虾斗智的乐趣；钓到的虾多，可以得到大人们的称赞；钓到的虾多（母亲拿“我”的虾和邻居分享），让“我”有成就感；在河边和其他的小伙伴们一起钓虾的自在和快乐。

评分标准：4分。答对其中两点，即可满分。只答出“喜欢钓虾”得1分。

6. 写出“我”做钓竿动作的娴熟；写出“我”想出去钓虾的迫切心情；写出“我”对自己动手做钓竿的喜爱和自豪；写出农村孩子的能干。

评分标准：4分，答对两点，即可满分。若只答“准确、形象、生动”，不得分母亲老是说着照样的话，老是把虾儿煮熟了送给人家吃。

评分标准：共4分。（1）1分。（2）2分。前面三点中能答出其中两点的，得2分。答出“平淡而有味”（或语意接近的），即得2分。（3）1分。

8.示例一：（5~3分）

我喜欢母亲，因为：从母亲劝“我”别出去钓虾，心疼“我”“晒黑”，可以看出她的慈爱；从母亲老是埋怨甚至折断钓竿，却始终放任“我”出去钓虾，可以看出她的宽容；从母亲老是把煮熟了的虾送给人家吃，可以看出她的大方及跟邻里的和睦相处。

示例二：（2分）

我不喜欢“母亲”，因为她唠叨，“我”每次出去分。

7.（1）B

（2）朴素（朴实、质朴、散淡），自然（清新），细腻。平淡而有味。

（3）示例：伏在岸上往下望，连一根一根的虾须也清晰地看得见。在水缸旁阴湿的泥地，掘出许多黑色的小蚯蚓，用竹管或破碗装了，拿着一只小水桶，就到墙外的河岸上去。

但我只把线微微的牵动，引起它舍不得的欲望，它反用大钳钩紧了，扯到嘴边去。

“看你怎样吃得得了！……”母亲又欢喜又埋怨的说。都要说上几句。（我不喜欢“母亲”，因为她严厉，她曾恶狠狠地折断“我”的钓竿，当柴烧了。）

示例三：（1分）

我不喜欢“母亲”，因为她吝啬，她老是埋怨“我”只是给人家钓，让她赔柴赔盐赔油葱。

评分标准：5分。分层赋分，按同级水平给分。

“示例一”中，答对其中两点，得5分；答对其中一点，得3分。

若答到从唠叨或严厉中读出了母爱，并能结合文章内容分析，得3分。

若发现答“既喜欢……又不喜欢……”，并能结合文章内容分析，言之成理，4分左右。

“示例二”和“示例三”，只要言之成理，即可得到相应分数。

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发