

一代才子钱钟书阅读答案

作者：寂夜思潮 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/162585.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

22.理由有： 钱钟书晚年避居北京三里河，闭门谢客，世人难得见到他； 钱钟书一生没有留下自传，谈论自己的文字也极少； 当时只有他爱人杨绛所写的《记钱钟书与》一篇文章存世。（“坊间”：街市上(旧时多指书坊)。答对1点给1分，2点2分;3点4分)

23.作用有： 表明钱钟书闭门谢客的态度； 生动的比喻体现了钱钟书幽默诙谐的性格;(以上是内容上，表现人物性格) 引出下文有关钱钟书绝少提及自己的话题。(这点属于形式上，位在首段，有引出下文的作用。)(答对1点给1分，2点3分;3点5分)

24.可以持肯定看法，也可以持否定看法，只要理由充分皆可。每问3分。只回答“是”“否”“能够”“不能够”而没有阐述出一个能站得住脚的理由的，不给分。

肯定看法答题要点：

是。 因为有很多人想求见钱钟书，有汤晏等人成为钱迷，立志为他作传(间接说明他影响大，是个才子) 小说《围城》一致得到读者、评论家的好评。 《管锥篇》以西学方法治中国文学，证明钱钟书是学贯中西的大学者。(列出1点给1分)

能够。因为 即使是深受好评的《围城》，钱钟书对它很不满意。 丢失的《百合心》钱钟书认为比《围城》会好一点，汤晏对此很认同。 杨绛也认为钱钟书的确没有充分发挥他的创作才华。(列出1点给1分)

不能够。因为 他已经错过了创作的旺盛时期(黄金时代); 他已经没有了创作小说的欲望，已经转向其他领域的学术研究; 他生活的时代不是一个太平盛世，没有一个自由的创作环境。(列出1点给1分)

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由**ECMS帝国之家**开发