

流逝的古典（黄晖）阅读答案

作者：风吟鸟唱 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/161664.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

流逝的古典

黄晖

那天下午，我去听一位老教授的课，他讲的是《诗经·蒹葭》。午后的阳光从窗户跑进来爬在他那苍苍白发和陶醉的脸上，听着他温暖地读着那些渐行渐远的诗句时，我突然有一种很静谧、很幸福的感觉。

夜里，月色和清风悄悄穿过窗帘，我从高高的书架上找出了那本遗忘多年的《诗经》。线装的书页泛着远古的光芒，是那种随着光阴流逝，越来越朴实的金色。在幽幽浮动的墨香里，我再一次看到了“蒹葭苍苍”“白露未晞”。我看见远古时代的一个芦塘，清晨，纤纤芦苇被牛乳般流动如烟的雾霭轻柔地包裹着。晨曦中，浅绿的墨绿的苇丛倩影婆娑，亭亭玉立，如衣香鬓飞的女子涉水而来。怀念这一种意境：我不想把这说成是一种诗情，而情愿把它归为一种古典。“古典”一词本身就很静态，很内敛，很纯粹，有一种淑静、典雅的感觉，令我们咀嚼、玩味不够。

我读到《关雎》，读到《桃夭》，读到“青青之麦，生于陵坡”，读到“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”，读到“昔年移柳，依依江南，今看摇落，凄恻江潭。”我想到为什么，这些很远古的文字，如今读来，依然淙淙如诉，让人可感可悟。真如澹澹的绿水，我们的心田仿佛千万年来一直是它青青的河床。

想到了《古诗十九首》，这些不知作者姓名和年代，突兀而起复又戛然而止的谜一般的诗歌群落。为什么就连李白这样的大诗人也为之佩服得五体投地？怎会洋洋洒洒醉酒般地写下整卷《古风》？我想，这就是古典的魅力吧。它们以其天衣无缝、水乳交融的艺术境界，言近旨远、语短情长的艺术魅力震撼、陶冶着无数的后人！

注视着这些古典书籍，抚摸着它们厚实的脊梁，我能感受到它们所蕴含的时代精髓和撑起的时代魄力。而它们又是那样宁静，我不敢想象没有《诗经》、《楚辞》的时代叫什么先秦，没有唐诗宋词的时代算什么唐宋，没有小说的明清是什么样的明清。这些源自第一张植物纤维构筑的纸片的灵感，在千百年漫长的时光中，抚慰着人类的精神与灵魂，牵引着人类穿越长长的时光隧道。一行行时长时短的句子，一页页时近时远的思绪，那么质朴、厚重，它们牵着我走向文字的源头。这些久远的古典文字的确“旧”了，但那字里行间所充盈的生命精神、深邃的原理、多极的内核却超越了彼时彼地，在这个世界夜深人静的时刻渐入我们的心灵、血脉，在我们的血管里流淌……

我相信那些古典的文字肯定来自于平凡的生活，源于简洁、沉静的心灵。古人在最为平凡的采摘、狩猎、耕种之余，偶有所见所感，自自然然，随口吟出了“蒹葭苍苍”，“淅水澹澹”这些精纯得像墨金一样的文字。汽车、电脑离它们很远，人欲物欲离他们很远，而平凡离他们很近，诗情离他们很近，古典离他们很近。古典与古人本来就是水乳交融的一体。而我们呢？在抚摸那些《诗经》句子的时候，除了对美的巨大感动，内心、更有一份莫名的冰凉和疼痛：那自然史上最纯真的童年风景、生命与自然最相爱和谐的“蜜月之岁”似乎已经渐行渐远了！阅读竟成了永远的怀念！

怀念古典，这是一份超越时空的契约。我的心灵深处永远会留下一个宽敞、透亮的空间，让飘逸着灵性、充盈着生命精神的古典诗情灿然长流。

(选自《中国教育报》2008年3月27日第12版)

7. 请赏析第 段划线句的表达效果。(2分)

8. 请简要分析文章第 段写听“老教授的课”的作用。(3分)

9. 第 段“抚摸着它们厚实的脊梁”中“抚摸”一词用得好，请简要分析。(3分) _____

10. 文章第 段，作者说“阅读竟成了永远的怀念”，请根据文意概括其原因。(2分)

11. 对本文理解和赏析正确的两项是() ()。(6分)

- A. 作者幻想芦塘旁边的亭亭玉立的女子，从而产生淑静，典雅的感觉。
- B. 文中运用对比、比喻、拟人等修辞手法，增加了文采，丰富了文章的内涵。
- C. 只有多读古书，才能让“古典”不至于流逝。
- D. 本文融叙述描写说明抒情于一炉，写出了古典珍贵无比的价值。
- E. 李白的《古风》言近旨远，语短情长，极具艺术魅力和震撼力。
- F. 文章由“读”入“思”，层层深入，表达了作者的人生思考。

12. 根据全文内容，结合自己的阅读实践，举例谈谈“古典”给你带来的独特体验。（5分）

（二）（21分）

7.（2分）运用排比，层层铺排，集中表现了古典所蕴含的时代精髓和撑起的时代魄力。

8.（3分）(1)以老教授的课使作者产生了“静谧、幸福的感觉”，从而自然引出了下文对古典深刻的感悟(2分)。(2)暗扣标题(或照应标题)，“午后的阳光”“渐行渐远的诗句”暗示古典在人们的视线中正在慢慢消逝(1分)。

9.（3分）“抚摸”这一满含深情的动作，（1分）体现了作者用心体验，感悟之深，能感受到古典所蕴含的时代精髓和撑起的时代魄力，（1分）表现了作者对古典书籍的挚爱之情。（1分）

10.（2分）现代的人们被物欲所左右，失去了简洁沉静的心灵，已经远离了纯真的自然，（1分）再也无法像古人那样做到文学、生命、自然的水乳交融，和谐统一。（1分）

11.（6分）BF

12.（5分）评分标准：举例+作品内容概括1+1分；阅读体验2分，古典内涵1分。

“古典”内涵：

（1）“古典”一词本身就很静态，很内敛，很纯粹，有一种淑静、典雅的感觉，令我们咀嚼、玩味不够。

（2）古典的魅力以其天衣无缝、水乳交融的艺术境界，言近旨远、语短情长的艺术魅力震撼、陶冶着无数的后人！

（3）它们蕴含时代精髓和撑起的时代魄力，而它们又是那样宁静

（4）那些古典的文字来自于平凡的生活，源于简洁、沉静的心灵。

更多阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发