

阅读下面的文言文，完成小题阅读答案

作者：月落乌啼 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/159730.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下面的文言文，完成小题。（9分，每小题3分）

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰：“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长，曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

小题1：对下列语句中加点词语解释不正确的一项是（ ）A．诎右臂支船诎：同“屈”，弯曲B．舟首尾长约八分有奇奇：零数C．罔不因势象形因：因为D．而计其长，曾不盈寸曾：竟然

小题2：下列句子中划线词语的意义相同的一组是（ ）A．启窗而观中峨冠而多髯者为东坡B．东坡右手执卷端其人视端容寂C．为宫室、器皿、人物中轩敞者为舱D．能以径寸之木忘路之远近

小题3：下列对文章内容理解和分析，不正确的一项是（ ）A．作者对船头上苏轼、黄鲁直和佛印的外貌、神情和姿势等方面都进行了详细的描写，显得非常逼真而生动。B．作者介绍船尾部分，写舟子两人，一人悠闲自在，一人神情专注，写出了舟中轻松的气氛，跟船头的情景互相呼应。C．作者在文中运用说明和描写相结合的笔法，生动地介绍了王叔远的雕刻作品，表现了他高超的雕刻技艺。D．作者通过细致的观察，准确地把握了雕刻品的各个细节，并按一定的空间顺序写来，清楚地表现了它的整体形象。小题4：把上面文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。（2分）

(2) 其人视端容寂，若听茶声然。（2分）参考答案：

小题1:C

小题1:D

小题1:A

小题1：（1）他们的互相靠近的两膝，各自隐藏在卷子下面的衣褶里。（2分）（意思正确计1分，落实“比”“隐”的意思各计0.5分）

(2) 那个人眼睛正视着(茶炉),神色平静,好像在听茶水烧开了没有的样子。(2分)(意思正确计1分,落实“若...然”“端”的意思各计0.5分)

小题1:此题考查的是文言实词的词义,平时应多积累、牢记,那么回答此题就很容易。注意不要用现在的意思解释,解释时结合所在句子进行。C.罔不因势象形 因:顺着。

小题1:此题考查的是一词多义,多义词的意义和用法一定要结合具体语句分析。A项前一个“表顺承”,后一个“表并列”;B项前一个“右端”,后一个“正视”;C项前一个“雕刻”,后一个“是”;D两个都是“的”。

小题1:此题考查的是对文章内容的理解和分析能力。A、作者没有描写黄鲁直的外貌。

小题1:此题考查的是句子翻译,一般以直译为主,注意不要用现在的意思解释,省略的成分应补充上。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能,由[ECMS帝国之家](#)开发