

《向一棵树鞠躬》 阅读附答案

作者：落霞与孤鹜齐 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/155458.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读下文，回答1—4题。

向一棵树鞠躬

我突然被一棵榆树惊呆了。说突然，是因为我在这条小巷的尽头住了十年，天天从它跟前走过，竟没有注意到它的存在。那天早晨，我无意识地朝路边的‘砖垛上扫了一眼，一下子就看到了这棵树。

这是一棵不同寻常的树。

它长在一堆码起来的砖垛上。周围是林林总总的大树小树。砖垛有两米多高，我不知道它在那里堆了多少年，表层的砖被一层青苔覆盖着。砖们不规则地排列在一起，好像训练累了的老兵，歪歪斜斜地站在那里，勉强保持着一种队形。

它其实只有一米来高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着，形不成高大伟岸的姿态，却展示了固执顽强的生命。它站在高高的砖垛上作俯视状，鸟瞰着这个喧闹的世界。它小心地经营着自己。它当然喜欢玉树临风般的躯体，哪怕是小家碧玉的亭亭玉立也可以呀！但命运却把它交付给一堆砖。当初，它选择了砖垛前面的那一片阳光地带，准备唱着歌儿向老榆树告别。可是就在瞬间，一阵微微的风，把它飘到砖垛上，它的命运因此而改变。它知道：躲避现实只能毁灭自己，安于命运，顺势而长，才是生命的根本。它只能压抑着蓬勃向上的内驱力，让饱满的激情化作一段朴实——它长成了灌木丛。

即便如此，它也肯定受过不尽的苦痛。雷电轰击过它，狂风摧残过它，风雪侵蚀过它。最难耐的还是干旱和贫瘠。它有时想拦住匆匆而过的雨水，雨水却不屑一顾；也曾经挽留过晶莹的露珠，露珠只轻轻吻了它一下，就再也寻觅不着。脚下那座高原似的砖垛，却贫瘠得难以供应它起码的养料。它只得打自己的主意。让主干变粗变矮，让枝叶变小变多，尽量节衣缩食，减少消耗。尽可能挽留住雨露，拼命把根往下扎，这是它生存的策略。厄运使得它青筋突暴，浑身疤痕，身体佝偻，它没有屈服。无论生活怎样艰难，总得面对，总得应付，总得一步一步走过。我久久地站在那里，为一棵榆树而感动。

一天傍晚，我下班回来，发现那砖垛已经不见了。一个老人默默地站在那棵树旁。老人告诉我，这垛砖堆了十八年。当初准备盖房子用，儿子突然得病死了。媳妇改嫁，他领着孙子孙女度日，房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人，会挣钱了，政府又补贴了一部分钱，房子终于可以翻修了。在老人平静的叙述中，丝毫不见其悲凉，仿佛生活就是如此。

我怔在那里。十八年，我不知老人是如何艰辛度过的。老人走了，他边走边自言自语道：“你看这棵树，咋就恁耐活呢？缺水少土的，竟活了十八年，真要活成精了！”蓦地，我仿佛觉得眼前的这棵榆树，就是老人的翻版。蓬蓬松松的枝叶，是老人稀疏的乱发；褶皱皱皱的干，是老人饱经风霜的脸；还有那地下柔柔细细的根，是老人冉冉飘飞的胡须。

望着老人步履艰辛地走了，走在那条弯弯曲曲的小路上。于是，那条被晚霞映红了的小巷，行走着一个永恒的雕塑。眼泪模糊了我的双眼。我默默地伫立，向老人、向那棵榆树深深地鞠了一躬。

1、第二段说：“这是一棵不同寻常的树。”这棵树的“不同寻常”表现在哪些方面？请根据文意简要回答。

答：_____

2、下列句子形象生动，富有表现力，请加以赏析。

(1) 它有时想拦住匆匆而过的雨水，雨水却不屑一顾；也曾经挽留过晶莹的露珠，露珠只轻轻吻了它一下，就再也寻觅不着。

答：_____

(2) 于是，那条被晚霞映红了的小巷，行走着一个永恒的雕塑。

答：_____

3、文章写榆树，却为什么要花较多笔墨去写“老人”？请简要分析。

答：_____

4、第四段中说：“躲避现实只能毁灭自己，安于命运，顺势而长，才是生命的根本。”对这种观点，你是否认同？请简述理由。

答：_____

参考答案：

1、生长环境极其恶劣；外形矮小、纤弱、朴实；忍受苦痛，顽强生长。

2、(1) 运用拟人手法，写榆树“拦”不住雨水，“挽留”不住露珠，表现了它忍受着干旱和贫瘠的苦痛。

(2) 将老人远去的形象比喻成行走着的“永恒的雕塑”，赞美那种不畏艰辛、乐观生活的精神品质。

3、引出这棵树的生长年龄，突出其顽强的生命力；由写树到写人，丰富了文章的内涵，深化了文章的主题。

4、示例1：认同。因为命运并非能随意改变的，生活要讲究实际，像那棵树一样在恶劣环境中顽强生长，也不失为人生的智慧。

示例2：不认同。因为人需要有更高的追求，命运是可以通过自己的抗争改变的，安于命运是一种消极的人生态度。

（意思对即可）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发