

宋·黄庭坚《余家弟幼安作草后|黄庭坚论书法》中考语文阅读答案

作者：落花无言 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/154108.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

黄庭坚论书法

幼安弟喜作草，携笔东西家，动辄龙蛇满壁，草圣之声欲满江西，来求法于老夫。老夫之书，本无法也，但观世间无万缘，如蚊蚋聚散，未尝一事横于胸中，故不择笔墨，遇纸则书，纸尽则已，亦不较工拙与人品藻讥弹，譬如木人舞中节拍，人叹其工，舞罢则又萧然矣。幼安然吾言乎？

(选自宋·黄庭坚《余家弟幼安作草后》)

[注释] 幼安：北宋著名文人黄庭坚的内弟，今江西人。草：草书。草圣之声欲满江西：想让草圣的名声满江西。草圣是古人对草书大家的敬称。老夫：作者黄庭坚自称。无万缘：意为没有一定的缘分。蚋(ruì)：一种吸血的小虫。品藻讥弹：评论好坏。木人：木偶人。

[文言知识]

说“工”。“工”指“工作”、“工匠”、“工艺”，古今同义。而它在文言中又指“好”、“精妙”、“擅长”，这一点要特别注意。上文“亦不较工拙”与“人叹其工”中两个“工”，均指“好”、“精妙”或“巧妙”。成语“同工异曲”或“异曲同工”，是指曲调虽不同，但同样美妙，比喻所做的虽然不同，成绩却一样好。“工书”、“工画”，即擅长书法及擅长绘画。

[思考与练习]

1. 解释：法已拙中
2. 翻译：未尝一事横于胸中

幼安然吾言乎？

3. 理解：“动辄龙蛇满壁”中的“龙蛇”，是形容_____

译文

20、《黄庭坚论书法》

我的弟弟幼安喜欢写草书，拿着笔到别人家里的墙壁上乱写乱画，把人家的墙壁差不多都写满了，因此大家都称他为“草圣”，名声几乎传遍了江西。他来向我请教写毛笔字的诀窍，但我平常写字本来是没有什么诀窍的。然而世间的万事虽然纷繁错杂，如同蚊子聚集起来又飞散开去，但我从来不让他们横亘在我的心中以乱了真气，所以我写字是不在乎笔墨的，碰到什么纸都可以写，把纸写完尽兴就可以了，也不在乎是写得好还是写得坏，不在乎别人的品评与讥讽。就如同木人舞和着节拍，人们都惊叹他的高超的技巧，结束后表演者和观众就又都一切如前。幼安你觉得我说得有道理吗？

答案

20、黄庭坚论书法

1. 章程 停 差 符合 2. 事前从未在胸中有个计划； 幼安弟（你）认为我的话对吗？
3. 字写得好。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发