

范仲淹《御街行·秋日怀旧》阅读答案鉴赏赏析 高考语文试题解析理解

作者：琴心剑胆 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/149053.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

御街行·秋日怀旧

范仲淹

纷纷坠叶飘香砌①。夜寂静、寒声碎。真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。年年今夜，月华如练，长是人千里。

愁肠已断无由醉。酒未到、先成泪。残灯明灭枕头欹②，谙尽孤眠滋味。都来③此事，眉间心上，无计相回避。

【注释】①香砌：指花坛；②欹：倾斜。③都来：算来。

(1) 请描述上阕呈现的场景。这个场景表现出什么样的气氛？(3分)

(2) 本诗下阕以“愁”为核心，请分析词人在下片中是如何诉说词人内心的无尽愁苦的。(4分)

【答案】

(1) 黄叶飘落香阶上发出的细碎的声响,主人公独坐楼阁,抬头望月,思念远在千里之外的友人。(2分)这个场景呈现出孤寒寂寞的气氛。(1分)

(2) ①夸张手法：“愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。”肠已愁断，酒无由入，虽未到愁肠，已先化泪。运用夸张手法，比入肠化泪更进一层，愁情更是难堪凄切。②情态描写(细节描写)：下片先以一个“愁”字尽写酌酒垂泪的愁意，“枕头欹斜”，作者以极为简练的语言生动写出了词人挑灯倚枕独对灯寂然凝思的愁苦神态的愁态。③融情于景：“残灯明灭枕头欹”，室外月明如昼，室内昏灯如灭，两相映照，渲染了低沉阴暗的氛围，表达了词人凄苦的情感。④直抒胸臆：“谙尽孤眠滋味”，这句以独白式的语言直接表述了孤枕难眠的难言愁情。“都来此事，眉间心上，无计相回避”，算来这怀旧之事，是无法回避的，不是在心头萦绕，就是在眉头攒聚。作者的内心独白形象地写出了无法排遣的愁情。

【赏析】

写秋夜景象，作者只抓住秋声和秋色，便很自然地引出秋思。一叶落知天下秋，到了秋天，树叶大都变黄飘落。树叶纷纷飘坠香砌之上，不言秋而知秋。夜，是秋夜。夜寂静，并非说一片阒寂，声还是有的，但是寒声，即秋声。这声音不树间，却来自树间，原来是树上飘来的黄叶坠阶上，沙沙作响。

这里写“纷纷坠叶”，主要是诉诸听觉，借耳朵所听到的沙沙声响，感知到叶坠香阶的。“寒声碎”这三个字，不仅明说这细碎的声响就是坠叶的声音，而且点出这声响是带着寒意的秋声。由沙沙响而感知落叶声，由落叶而感知秋时之声，由秋声而感知寒意。这个“寒”字下得极妙，既是秋寒节候的感受，又是孤寒处境的感受，兼写物境与心境。

“真珠帘卷玉楼空”，空寂的高楼之上，卷起珠帘，观看夜色。这段玉楼观月的描写，感情细腻，色泽绮丽，有花间词人的遗风，更有一股清刚之气。

这里写玉楼之上，将珠帘高高卷起，环视天宇，显得奔放。“天淡银河垂地”，评点家视为佳句，皆因这六个字勾画出秋夜空旷的天宇，实不减杜甫“星垂平野阔”之气势。因为千里共月，最易引起相思之情，以月写相思便成为古诗词常用之意境。“年年今夜，月华如练，长是人千里”，写的也是这种意境，其声情顿挫，骨力遒劲。珠帘、银河、月色都写得奔放雄壮，深沉激越。

下片以一个“愁”字写酌酒垂泪的愁意，挑灯倚枕的愁态，攲眉揪心的愁容，形态毕肖。古来借酒解忧解愁成了诗词中常咏的题材。范仲淹写酒化为泪，不仅反用其意，而且翻进一层，别出心裁，自出新意。他《苏幕遮》中就说：“酒入愁肠，化作相思泪。”这首词里说：“愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。”肠已愁断，酒无由入，虽未到愁肠，已先化泪。比起入肠化泪，又添一折，又进一层，愁更难堪，情更凄切。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanli/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发