

“看戏”阅读训练及答案

作者：深巷幽兰 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/148805.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

时间是晚上八点。太阳虽然早已落下，但暑气并没有收敛。没有风，公园里那些屹立着的古树是静静的。露天的劳动剧场也是静静的。

但剧场里并不是没有人。相反地，人挤得非常满。每个角落里都是人，连过道的石阶上都坐着人：工人、店员、手艺人、干部、学生，甚至还有近郊来的农民——一句话，我们首都的劳动人民。从前面一排向后面一望，这简直像一个人海。他们所散发出来的热力和空中的暑气凝结在一起，罩在这个人海上面像一层烟雾。烟雾不散，海在屏住呼吸。

舞台上的幕布分开了，音乐奏起来了，演员们踩着音乐的拍子，以庄重而有节奏的步伐走到脚灯前面来了。灯光射在他们五颜六色的丝缕和头饰上，激起一片金碧辉煌的彩霞。这个迷蒙的海上顿时出现了海市蜃楼。那里面有歌，也有舞；有悲欢，也有离合；有忠诚，也有奸谗；有决心，也有疑惧；有大众的牺牲精神，也有自私的个人打算。但主导这一切的却是一片忠心耿耿、为国为民的热情。这种热情集中地、具体地在穆桂英身上表现出来。

当这个女主角以轻盈而矫健的步子走出场来的时候，这个平静的海面陡然膨胀起来了，它上面卷起了一阵暴风雨，观众像触了电似的对这位女英雄报以雷鸣般的掌声。她开始唱了。她圆润的歌喉在夜空中颤动，听起来似乎辽远而又逼近，似乎柔和而又铿锵。歌词像珠子似的从她的一笑一颦中，从她的优雅的“水袖”中，从她的婀娜的身段中，一粒一粒地滚下来，滴在地上，溅到空中，落进每一个人的心里，引起一片深远的回音。这回音听不见，但是它却淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声。

观众像着了魔一样，忽然变得鸦雀无声。

他们看得入了神，他们的思想情感和舞台上女主角的思想情感交融在一起。随着剧情的发展，女主角的歌舞渐渐进入高潮。观众的情感也渐渐进入高潮。潮在涨，没有谁能控制住它。这个一度平静下来的人海又忽然膨胀起来。戏就是在这时候要到达顶点。我们的女主角也就在这时候像一朵盛开的鲜花，观众想要把这朵鲜花捧在手里，不让它消逝。他们不约而同地从座位上起来，真像潮水一样，涌到我们这位艺术家面前，观众和他打成一片。舞台已经失去了界限，整个剧场就是一个庞大的舞台。

我们的这位艺术家是谁呢？他就是梅兰芳同志。过了半个世纪的舞台生活以后，现在以66岁的高龄，他仍然能创造出这样富有朝气的美丽形象，仍然能表现出这样充沛的青春活力，这不能不



说是一个奇迹。这种奇迹只有在我们的国家才能产生——因为我们拥有这样热情的观众和这样热情的艺术家。

1.注音：膨胀_____潮在涨_____

2.释词

婀娜：铿锵：

3.分别说说下列两个比喻句的作用是什么？

这个平静的海面陡然膨胀起来了。

作用：

观众像着了魔一样，忽然变得鸦雀无声。

作用：

4.从第 段中找出6个量词

5.精读第 段，回答下列问题

歌声是无形的，怎么能“像珠子似的”“一粒一粒地滚下来”？

“回音”既然“听不见”，又怎么能“淹没”“狂暴的歌声”？

6.说说第 段在全文中有什么作用？

7.课文为什么写观众的表现具体详尽，写剧情却十分概括？

8.你如何理解最后一句话

参考答案：

1.略。

2.姿态柔美形容有节奏而响亮的声音。

3. 表现人们对久享盛誉的艺术家的出场情不自禁爆发的热情。 写出了观众情绪的变化，动静的变化，还起着承上启下的过渡作用。

4.阵、粒、个、片、股、位。

5. 歌声字正腔圆，与珠子似的，故能将无形的歌声比喻为有形的珠子。 梅兰芳的歌声令观众如醉如痴，好像在每一个人的心里引起一片深远的回音。这回音虽然听不见，但很有冲击力，能

淹没那股狂暴的掌声，使周围鸦雀无声，让人们沉醉。

6.是为了烘托心情，渲染气氛，表明梅兰芳的舞台艺术赢得了观众深深的喜爱。

7.写观众既能体现人们对艺术的热情，又能表明梅戏的艺术水平，而剧情与文章中心关系不大，所以才如此处理。

8.“我们的国家”洋溢着民族自豪感。我们的国家是属于人民的，我们的艺术家也是人民的艺术家，所以，观众热爱艺术家，艺术家也热爱观众。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发