

## 《掌眼》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/14793.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

掌眼

刘志学

好字画的陈四仙，是骑河镇上唯一的看病先生，因为诊病、进药、买字画一类的事儿，常到七十里外、黄河对岸的省城开封去。因而，很多外边的消息，都是陈四仙带到镇上来的，但这次，陈四仙却从城里带来了一个旗人。

旗人是陈四仙多年的老朋友，汉名叫金辨芝，三十多岁，随手端着一个银制的大水烟袋，说起话来，一口的里城音儿，一听就知道是从北京城里出来的。金辨芝见多识广，过手的名人字画不计其数，自小练成了一双法眼。前段日子，陈四仙用古方治愈了自己的肺癆，一高兴，去大相国寺后头捡漏，花二百现洋买了一幅徐渭的《古道青藤图》，正有心想请金辨芝给看看，碰巧冯玉祥在开封遣散旗营，于是，俩人就到了骑河镇。

好茶好酒为伴儿，与金辨芝聊了几日后，陈四仙终于挂出了那幅《古道青藤图》：辨芝兄，您给搭个眼儿。

金辨芝端着自己那个大水烟袋，咕噜咕噜地抽了几口烟之后，在那幅画前踱来踱去，眯着眼睛，看款识、看笔韵、看墨色，再看

陈四仙屏着气，看辨芝走来走去，只看不语，顿时呼吸粗了起来。

终于，金辨芝扭过身来，呼噜呼噜又抽了几口烟，问四哥，您多少钱到手的？

二二百块钢洋！陈四仙伸出俩手指，冲金辨芝晃了晃，另一只手抚着胸口，嗓子里嘶嘶地开始发喘。

缘分！能在这小镇上见到徐渭神品，缘分啊！金辨芝这话出口后，陈四仙嗓子里的嘶嘶渐渐落了。

在骑河镇小住了几个月，金辨芝要走了。临走，他要了陈四仙灸病用的几根银针，说：四哥，行里规矩，替人掌眼，不能落空。这针，算是我的酬劳吧。

金辨芝这一走，陈四仙就再也没见过他。听开封城里人说，他去天津卫。

十六年过去了，日本人打开封。骑河镇被日本人占了后，陈四仙被日本人扣了，要他给受伤的日本兵治刀枪伤。日本人在搜查他的诊所时，发现了那幅《古道青藤图》。陈四仙见了，胸口忽然一闷，嗓子嘶嘶地响，肺癆犯了。

一个日军大佐看到那画时，惊呼：徐渭，支那明朝大画家！金辨芝的，有请！

一听金辨芝三个字，陈四仙心里咯噔一下，刺疼！

不一会儿，一个日军下士跑来，伏在大佐耳朵上说了一通日本话之后，大佐的脸色突然变了。

等陈四仙再见到金辨芝时，他已经瞎了。

夜里，陈四仙和金辨芝被关在一起，这才知道，还在天津卫的时候，金辨芝就被日军抓住来为他们劫得的古玩珍宝掌眼，一路到了骑河镇，他听说日军掠了《古道青藤图》，就趁人不备，用当年从陈四仙这儿拿走银针刺瞎了双眼。

辨芝兄弟，你这是陈四仙不解。

我如果说实话，他们就会杀了你!十年不见，金辨芝还是一口里城音儿。

啊?陈四仙猛咳了几声，吐出一血来。

那幅画，是新活儿!金辨芝忽然说。

你说啥?!那你当年陈四仙忽然觉得心里一阵轻松，呼吸也畅快了不少。

我那时要说实话，你肺病刚好，又花了二百块现洋，会经受不起，有性命之虞。金辨芝一只手捂着还在作疼的眼睛，慢吞吞地说。

那这次，你何苦刺目?还那样说，不就得了?陈四仙已经不喘了，他抚摸着老友的盲眼。

金辨芝苦笑了一声，说：这次?日军中也有不少行家。我说实话，你一个人活不成;我说假话，咱俩都得送命!唉掌眼，掌眼，给畜生掌眼，不如瞎掉!

陈四仙长叹一声，落下泪来。

(选自《短篇小说》2022年第8期，有删节)

(1)下列各句对文章内容的分析与概括，不准确的两项是( )( )(6分)

A.金辨芝看到患肺病刚痊愈的朋友买了赝品，顾及到朋友的病情，就说了假话，救了朋友一命;当日本人要金辨芝鉴别《古道青藤图》时，在生死抉择的关口，他毅然刺瞎了双眼，这样既挽救了朋友的性命，又终止了替日本人掌眼的生活，可谓是有勇有谋。

B.金辨芝为了救朋友一命，不惜冒让掌眼这个名声蒙损的风险，甚至刺瞎双目，在友情面前他成就了小我;为了国家的文物不被日寇抢掠，他不惜毁目自残，这一壮举成就了他的大我。

C.金辨芝为了保住陈四仙的性命，把赝品说成了真品，在他的心里救人比讲真话更重要;面对跟日本人讲真话，陈四仙就要丢性命，不讲真话，两人都难活的生死选择，金辨芝毅然用银针刺瞎了双目，用自残的方式再次救了朋友一命，在他眼里，救人是做人的底线。

D.日本人让金辨芝鉴别《古道青藤图》的真伪，但他宁肯刺瞎双目也不与之配合，这表现了他宁折不弯的刚毅个性。只是代价太大了。

E.陈四仙能用古方治自己的病，而且和金辨芝是多年的朋友，朋友分别时要他的银针，他就应该警觉，意识到画可能是赝品。那样就不会有那么大的牺牲了。

(2)小说细节描写非常传神，请分析下面两处细节描写的妙处。(6分)

二二百块钢洋!陈四仙伸出俩手指，冲金辨芝晃了晃，另一只手抚着胸口，嗓子里嘶嘶地开始发喘。

一听金辨芝三个字，陈四仙心里咯噔一下，刺疼!

(3)本文情节设置巧妙，伏笔迭出，处处照应。请就伏笔照应作简要分析。(6分)

(4)这篇小说的主人公是陈四仙还是金辨芝?请探究。(8分)

### 参考答案

(1)DE(6分答对一个给3分)(这表现了他宁折不弯的刚毅个性没有抓住实质，说法不准确，因为小说的主题是表现金在外来侵略者面前表现的爱国家的民族气节。代价太大了也不对。在非常情况下保持民族气节牺牲自我不能用代价衡量。E略)

(2)(6分) 处通过动作，神态描写，表现了陈紧张不安又非常期待得矛盾心理。陈害怕画是假的，他又非常期待画是真品。细节描写也表出了陈大病初愈的身体状况。

处直接的心理描写，表现了陈听到朋友也被请来时的吃惊和为朋友安危、名画命运的担心。

(3)(6分)伏笔与照应： 金为朋友鉴定画之真假时看陈紧张神情，问多少钱到手的不直接说明真假是伏笔，我那时要说实话是照应，表现金的智慧； 几次写陈喘，是伏笔，日本人发现名画，陈肺病犯了照应，说明陈当年的肺病并未完全治愈，是金说假话的原因，表现了金重友宜的品格。 金为陈鉴定名画后要几根银针是伏笔，用当年拿走的银针刺瞎双眼，表现金的民族气节。(答两点并略加分析给满分)

(4)(8分).主要人物应该是金辨芝：一是因为题目叫掌眼，小说情节围绕金掌眼展开;二是从金辨芝的身上表现了小说重友情、爱国家的主旨;三是金辨芝的形象在文中塑造得更为突出，更为丰满。而陈四仙在行文中起到了线索的作用。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发