《人物(罗马尼亚)扬?伯耶舒》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/14653.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

文学类作品阅读(20分)

阅读下面的文章，完成1619题。

人 物

【罗马尼亚】扬伯耶舒

有许多好奇的读者曾问我，我作品中的那些人物是怎么挖掘出来的，我从哪里搜集到了素材，获得了灵感。我的回答简单而又干脆：主要来源于生活。我只要去大街上走几小时，衣袋中就会装入一个新的题材，这篇文章的人物马上就要出现了。

前几天，当我带着自己的小狗散步时，我在伊科阿纳公园中碰到了这个人物。我的小狗名叫乔尼，是只鬈毛狗。它很讨人爱，正因为如此，在我们占据的那张长椅上，很快就坐上了一位肤色略黑、服饰考究的中年妇女。

她先是逗我的小狗，而后又同我聊了起来。我们闲谈中涉及的问题，总的来说都是些无关紧要的，例如什么气候啊、土豆生长情况啊、足球比赛啊、动物啊。她的用意在于突然地向我提出一个令人忐忑不安的问题：我是否幸福。很难说清，我红着脸说，像个害羞的少年，我认为首先应该讨论一下。那还用说，她答道，既然您对幸福有自己的见解，请您说来听听。不行，我回答说，我并没有准备谈这个问题。另外，我甚至连幸福的基本含义都弄不清对此我还在继续思考。

一下子我对此人产生了十分浓厚的兴趣我愿意同她聊下去，尽管我的小狗冻得直打寒战。在这儿我是否能为我的小说找到个人物？我心里暗自盘算，让我试试。

您是否幸福呢?我以她刚才问我的问题反问她，当然是想激激她。

先生，她说，我非常感谢您提出的问题。每天傍晚我都到这个公园里来，我并不只是需要呼吸新鲜空气，因为新鲜空气打开窗户就能呼吸到。我到公园里来是因为我迫切需要同人们接触，可是我不得不承认很少有人，男的或女的，有兴趣问我是否幸福。我想他们根本就没有想过这个问题。好吧，我可以坦率地告诉您，我不幸福。在我的童年我曾有过幸福，那时父母视我为掌上明珠，我脸颊上印满了他们成百上千个吻，他们说我就是他们生活中的幸福。可随即我就发现，他们爱我只是因为我是个健康的人。当他们见我病了，就不再爱我了。

什么病?我怯怯地问。

噢，是一种很怪的病，几乎没人晓得这种病，我也不愿谈起它，尽管现在我已经痊愈了。不过，我还是满足您的好奇心。我得的这种病的表现就是不懂得什么叫隐喻，也就是说不能按隐喻的真正意思去做。我只会照隐喻的表面意思去做。给您解释一下。

请您说下去。我惊奇地怔住了。

比如，妈妈对我说：你去套套你哥哥的话，看看他这头小驴都干了什么。我就试着去查找哥哥的心思，结果在家里搅起了一场轩然大波。更不要提一天人家叫我去缠住某人，我竟把那人搞得心烦意乱了。最后，我还能说什么呢?我的病给父母找了许多麻烦。于是他们就开始虐待我，骂我，惩罚我。为此，我小时候就从家里逃了出来，在外边流浪了很多年。我是那样的孤独，没有哪个人能理解我

她的自述颇带有书面语言的特点。正当我对这个人的兴趣正浓，急切盼望听到下文时，在我们面前出现了一位警察，他很客气地对这个女人说：您跟我来一下。

我竭力抗议，但得到的只是严厉的劝告：您不要多管闲事!

没办法，我只好夹起小狗回家了。我向妻子十分愤慨地讲述了我的遭遇。

你知道吗?我像野兽似的吼叫，那个警察掠夺了我的人物!正当她要给我谈些最能征服人心的问题时，却被那混账警察给掠走了。我要控告他!

电话铃响了。我妻子接了电话。她听了一会儿，把电话挂了，然后用这样一句不能令人相信的话扑灭了我的激情：傻瓜，快去警察局取你的钱包!(选自2022年4月版《外国小小说》，有删改)

16. 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(4分)

A. 我个人简单认为，作家创作时产生的灵感、写故事所用的素材和塑造的人物形象，主要来源于生活。

B. 我对那个中年妇女产生了十分浓厚的兴趣的原因是，闲谈中涉及了十分广泛的问题，如气候、土豆、足球比赛、动物等。

C. 文中的中年妇女说自己曾经有个幸福的童年，因为父母很爱她；当她长大成人，并且有病了，她就失去父母的爱了。

D. 警察听到那妇女的话颇带有书面语言的特点，识出了她的破绽，认为她的言行不符合其身份，便把她带到了警察局。

E. 作品的结尾出乎意料，但又在情理之中。那个妇女含糊其辞地说起她的病，已为结局埋下了伏笔。

17. 文中三次写到狗，分别有什么作用?请简要分析。(6分)

18. 文中的我有怎样的性格特点?请简要分析。(4分)

19. 小说的题目是人物，但写的却是关于我被偷的故事，如果以被偷为题，你认为是否合适?请你结合文本谈谈自己的观点和具体理由。(6分)

参考答案：中小学作文阅读答案网整理

16. AE（B项，我对那个中年妇女产生十分浓厚的兴趣的原因是她要与我讨论有关幸福的问题；C项，当她长大成人父母的爱了一句分析有误；D项，无中生有。）

17. 【答案示例】第一次写狗，引出了那个服饰考究的中年妇女，为下文故事的发展作了必要的铺垫；第二次写狗，从侧面烘托我对此人产生了十分浓厚的兴趣，进一步推动情节发展；第三次写狗，一夹细节描写，充分表达了我对警察把那位妇女带走的愤慨之情。(每点2分)（言之成理即可）【解析】本题考查分析文章结构，把握文章思路的能力。作答时，先在文中找出三次写狗的句子，然后逐一进行分析。从我的小狗名叫乔尼正因为如此，在我们占据的那张长椅上，很快就坐上了一位肤色略黑、服饰考究的中年妇女中，可分析出其作用是引出那个服饰考究的中年

妇女。从我很愿意同她聊下去，尽管我的小狗冻得直打寒战中，可得知第二次写狗是为了突出我此时的心理。第三次写狗时，一个夹字体现了我的愤慨之情。

18. 【答案示例】①待人诚恳。喜欢与人诚恳闲谈，但只满足于对生活表面的了解(或对生活的了解是肤浅的)。②充满自信，也轻信别人(或识别不出别人的伪装)。③自以为是，处事不冷静。(每点1分，答全得满分)（言之成理即可）【解析】本题考查欣赏作品形象的能力。作答此类题，应结合文中对我的描写来分析我的性格特点。我坐在公园里，跟一个陌生的妇女天南地北地聊起天来，当那妇女十分想听一听我对幸福的看法时，我就立刻对她感兴趣起来并暗自盘算，是否为小说找到了一个人物。这表现了我喜欢与人闲谈，但满足于对生活表面的了解。我只要去大街上走几小时，衣袋中就会装入一个新的题材，这篇文章的人物马上就要出现了表现了我的自信。当那妇女含糊其辞地说起她的病时，我信以为真，表明我容易轻信别人。当警察把那位妇女带走时，我没意识到自己上当，反而抗议警察掠走了我的人物，这表现了我自以为是、处事不冷静的性格特点。

19. 【答案示例】示例一：以被偷为题不合适。（1）以人物为题内涵丰富。一是我把那位妇女当成可进入作品中的人物进行观察、思考；二是那位妇女把我当成人物猎获了；三是我怪警察掠走了我的人物，而警察却帮我追回了钱包，给我以辛辣的讽刺。（2）人物是全文的线索。全文围绕人物展开情节，特别是结尾这个人物偷了钱包被追回了，既出人意料，又有利于突出作品的中心，深化了主题。示例二：以被偷为题合适。①我自认为对人物有深刻的认知能力，反而被偷，表达了对我强烈的讽刺之情。②以我被偷而没有发觉，反衬出那位妇女高超的骗人手段，揭示出对生活的认识不是一件容易的事情的道理。③把我的被骗与警察的明察秋毫进行了鲜明的对比，更突出了对我的讽刺。(言之成理即可，6分)（言之成理即可）【解析】本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。作作答时，不管持什么观点，都要结合文本探究，本题可从三个方面寻找理由：一是我的自以为是与被偷事实对比；二是我与那位妇女对比；三是我与警察的对比。

更多 阅读理解 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发