

氓 “ 诗经·卫风 ”

作者：夜色微凉 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/144619.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

氓

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼垝垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚！于嗟女兮，无与士耽！士之耽兮，犹可说也；女之耽兮，不可说也！

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

（选自《诗经·卫风》）

7. 下列各句中，对本诗分析不正确的一项是 D

- A. 《氓》的女主人公讲述自己恋爱结婚、被虐和无端遭弃的婚恋悲剧，满腔愤懑。
- B. “于嗟女兮，无与士耽”是女主人公在三年婚嫁生活中得出的痛苦经验和教训。
- C. “桑之未落，其叶沃若”和“桑之落矣，其黄而陨”，隐喻女子容颜的由美而衰。
- D. 氓恋爱时“信誓旦旦”，变心则为钱财已得，“以尔车来，以我贿迁”即可为证。

8. 《氓》三处写到“淇水”，任选其中二处所写“淇水”，赏析其作用。（4分）

答：《氓》三处写到淇水，所写淇水有实有虚，它成了一场悲剧婚姻的见证。谈婚论嫁时，送子涉淇，淇水喻示了爱情的缠绵；遭弃归途中，淇水湿帷，淇水暗合了婚姻的变故；归家静思时，淇水有岸，淇水反衬了悲剧的宽广。（答一处2分）

9. 简要赏析《氓》中女子的形象。（5分）

答：《氓》中女子是一场悲剧婚姻中的弃妇。（1分）她美丽多情，敢于追求美好的婚姻生活；（2分）她勤劳坚强，勇敢地面对婚变而向不专一的爱情诀别。（2分）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发