

《陈泥鳅》阅读理解试题及答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/14454.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

陈 泥 鳅

汪曾祺

邻近几个县的人都说我们县的人是黑屁股。气得我的一个姓孙的同学，有一次当着很多人褪下了裤子让人看：你们看！黑吗？

我们当然都不是黑屁股。黑屁股指的是一种救生船。这种船专在大风大浪的湖水中救人、救船，因为船尾涂成黑色，所以叫做黑屁股。说的是船，不是人。

陈泥鳅就是这种救生船上的一个水手。

他水性极好，不愧是条泥鳅。运河有一段叫清水潭。据说这里的水深，三篙子都打不到底。行船到这里，不能撑篙，只能荡桨。水流也很急，水面上拧着一个一个漩涡。从来没有人敢在这里游水。陈泥鳅有一次和人打赌，一气游了个来回。当中有一截，他半天不露脑袋，又过半天，岸上的人以为他沉了底，想不到一会，他笑嘻嘻地爬上岸来了！

他在通湖桥下住。非遇风浪险恶时，救生船一般是不出动的。他看看天色，知道湖里不会出什么事，就呆在家里。

他也好义，也好利。湖里大船出事，下水救人，这时是不能计较报酬的。有一次一只装豆子的船闸炸了，炸得粉碎。船碎了，人掉在水里。这时跳下水救人，能要钱么？

民国二十年，运河决口，陈泥鳅在激浪里救起了很多人。被救起的都已经是家破人亡，一无所有了，陈泥鳅连人家的姓名都没有问，更谈不上要什么酬谢了。在活人身上，他不能讨价；在死人身上，他却是不少要钱的。人淹死了，尸首找不着。事主家里求到时，得事先讲明，捞上来给多少酒钱，他才下去。有时讨价还价，得磨半天。陈泥鳅不着急，人反正已经死了，让他在水底多呆一会没事。

陈泥鳅一辈子没少挣钱，但是他不置产业，一点积蓄也没有。他花钱很散漫，有钱就喝酒尿了，赌钱输了。有的时候，也偷偷地周济一些孤寡老人，但嘱咐千万不要说出去。

他也不娶老婆。有人劝他成个家，他说：瓦罐不离井上破，大将难免阵头亡。淹死会水的。我见天跟水闹着玩，不定哪天龙王爷就把我请了去。留下孤儿寡妇，我死在阴间也不踏实。这样多好，吃饱了一家子不饥，无牵无挂！

通湖桥桥洞里发现了一具女尸。怎么知道是女尸？

她的长头发在洞口外飘动着。这座桥的桥洞很高，洞身也很长，但是很狭窄，只有人的肩膀那样宽。桥以西，桥以东，水面落差很大，水势很急，翻花卷浪，老远就听见哗哗的水声，像打雷一样。围观的人都不知这女尸怎么会卡在桥洞里，但也都都知道不能就让她这么在桥洞里堵着。可是谁也想不出办法，谁也不敢下去。

公益会的人去找陈泥鳅。

陈泥鳅来了，看了看。

十块现大洋，我把她弄出来。

十块?公益会的人吃了一惊，你要得太多了!

是多了点。我有急用。这是玩命的事!

我得从桥洞西口顺水窜进桥洞，一下子把她拨拉动了，就算成了。就这一下。一下子拨拉不动，我就会塞在桥洞里，再也出不来了!你们也都知道，桥洞只有肩膀宽，没法转身。水流这样急，退不出来。那我就只好陪着她了。

大家都说：十块就十块吧!这是砂锅捣蒜，一锤子!

陈泥鳅把浑身衣服脱得光光的，道了一声对不起了!

纵身入水，顺着水流，笔直地窜进了桥洞。大家都捏着一把汗。只听见嗖地一声，女尸冲出来了。接着陈泥鳅从东面洞口凌空窜进了水面。大家伙发了一声喊：好水性!

陈泥鳅跳上岸来，穿了衣服，拿了十块钱，说了声得罪得罪!转身就走。

大家以为他又是进赌场、进酒店了。没有，他径直地走进陈五奶奶家里。

陈五奶奶守寡多年。她有个儿子，去年死了，儿媳妇改了嫁，留下一个孩子。陈五奶奶就守着小孙子过，日子很紧巴。这孩子得了急惊风，浑身滚烫，鼻翅扇动，四肢抽搐，陈五奶奶正急得两眼发直。陈泥鳅把十块钱交在她手里，说：赶紧先到万全堂，磨一点羚羊角，给孩子喝了，再抱到王淡人那里看看!

说着抱了孩子，拉了陈五奶奶就走。

陈五奶奶也不知哪里来的劲，跟着他一同走得飞快。

(节选自汪曾祺《故里三陈》，有删改)

19. 本文第一段在结构和内容上有何作用?请简要分析。(4分)

20. 文中画线部分突出的语言特色是什么?请举例分析。(4分)

21. 简要概括陈泥鳅这一人物形象的性格特征。(4分)

22. 文中说陈泥鳅他也好义，也好利，如何理解和评价他的这一表现?(6分)

参考答案：

19. (4分)

结构上，通过黑屁股的说法引出了对救生船的介绍，为后文主人公陈泥鳅的出场做了铺垫(2分)。

内容上，点明了人物的生活环境，传递出作者对故乡风情的偏爱和作品对地域文化的凸显，在幽默风趣的笔调中增加读者的阅读兴趣(2分)。

20. (4分)

作者运用朴素、平实、鲜活的文字写人(1分)

。例如：纵身入水窜进了桥洞嗖地一声凌空窜进等词语(1分)

，没有浓重的刻绘，寥寥数语，轮

廓井然，栩栩如生。收到平中见奇的艺术效果(2分)。(

如果答语言、动作描写细致入微，语句简练有方亦可酌情给分。)

21. (4分)

他水性极好，经常在风浪中
救助溺水之人，不取酬劳，是个善良仁义的水手，但也
好利(1分)
，他不置产业，喝酒赌钱，没有积蓄
，具有一般乡民的嗜好和自由散漫的个性(1分)
；他对自身的生存境遇具有较为清醒的意识，
对人生拥有一份责任感(1分)
；他常常在暗中接济一些孤寡老人，却不事声张，具有敬老爱幼，扶危济困的传统美德(1分)。

22. (6分)

陈泥鳅他也好义，也好利，追求的是个体的内心的一种均衡。他一辈子，无钱无业无老婆，生命如草芥，谈不上有什么大的人生价值。湖里大船出事，下水救人，他知道这时是不能计较报酬的。打捞女尸，十块现大洋的开价让公益会的人惊愕不已。但当我们得知陈泥鳅用拿到的钱，是去救济陈五奶奶，帮助她度过难关，人间的最美好的情愫又让我们感动。在关键时候的选择，人的美好本质才能被彰显。他的这一表现合乎人的基本特性，也使作品获得了朴素动人的力量。

相反，许多作品常常人为了将人物的思想境界拔高得不切实际，这样假大空的文章也会失去它的生命力。

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发