

《布鞋》阅读附答案

作者：紫芸轻舞 来源：网络

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/142191.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

阅读散文《布鞋》，完成问题。

布鞋

厉彦林

世上鞋的品种、样式、颜色应有尽有，令人眼花缭乱，但让我久久难以忘怀的，还是童年、青年时代的布鞋。

上个世纪六七十年代，故乡大人、孩子穿的都是布鞋。衣服旧得实在没法穿了，就把补丁一层层拆开，把有用的地方剪成一块块的碎布料。家家都有针线筐箩，里边装满了剪裁缝补衣裳剩下的布片或布条，我们这里叫“铺衬”。那铺衬五颜六色，薄厚不一，颜色不一，新旧不一。铺衬积攒多了，就选个太阳毒的日子，把面板或木锅盖或木饭桌支在院子里，用铁锅调出热气蒸腾的糨糊，把新一些的布料和旧一些的布料错开，将厚一些的和薄一些的摊均匀，将碎布条一块块、一层层粘起来，在太阳底下晒上几个小时，就成了硬邦邦的“阌子”。如果赶上阴雨天，就拿到热炕上或火炉上或热锅里烘烤，那阌子成色也不差。做鞋前，先找村里的巧媳妇，按脚大小，照着棉鞋或单鞋样式，先在纸上剪出鞋样子，然后把这纸鞋样缝在阌子上，刷刷几下就剪出鞋底、鞋帮，然后就可以做鞋了。

那时乡下孩子很少有鞋穿，谁能穿上娘做的新布鞋，准会挺胸阔步、炫耀一番。我娘一生勤劳，做一手好针线活。春天，为我做一双或圆口或方口的布鞋；冬天，为我缝一双黑粗布甚至黑条绒的厚棉鞋。看娘做鞋，是我童年记忆里最为鲜亮的风景。纳鞋底是既细致又累人的活儿。娘总要用一块布包着鞋底纳，想方设法不把鞋两侧的白布弄脏。夜深人静时，娘坐着小方凳，弯腰弓背，一手攥住鞋底，一手用力拽针线，指掌间力气用得大、用得均匀，纳出的鞋底平整结实，耐穿。那动作，轻松自如，透出一种娴熟、优雅之美。那针线密密匝匝，稀疏得当，松紧适中，大小一致，煞是好看。纳鞋底的时间长了，手指会酸痛，眼睛会发花。有时娘手指麻木了，一不小心就会扎着手指。看到娘滴血的手指，我很心疼，便安慰娘道：“等我长大了，挣钱买鞋穿，你就不用吃这苦了。”娘微笑着说：“等你长大了，有媳妇做鞋了，我就省心了。”望着鞋上密密匝匝的小针脚和娘那疲倦的眼睛，我激动不已。多少次我听着油灯芯热爆的噼里啪啦声，那熟悉的麻线抽动的嗤嗤声，渐渐进入温柔缥缈的梦乡。

娘做的布鞋伴我度过了艰苦的学习生涯。娘经常笑着说：“孩子咱可要听话、争气，咱不和人家比吃比穿，咱得跟人家比学习。识字多了，才有出息，才不愁没鞋穿。”后来，我准备进县城读书了。多少个夜晚，灯光摇曳，娘把纳鞋底的绳扯得很紧，牢牢地、细细地把所有关爱都纳进

了鞋底。入校时我拿出自己的布鞋，将鞋面贴在脸上，那软软的绒毛仿佛儿时娘的抚摸，似乎又看到了娘那期待的目光。我们这些年龄不大就离家的孩子，记忆中娘的一喜一怒、一举一动都成了美好的回忆。

如今城市人穿布鞋已逐渐成为时尚。穿惯皮鞋的都市人，开始与布鞋有了缘分。无论身在何处，有一双布鞋，一双包含亲人惦记和祝福的布鞋，就学会了感恩，尽管踩着纵横交错的路，有黑暗、有泥泞、有坎坷、有暴雨，可人生的路不会错、不会斜，心中总是洒满春风、阳光、幸福和欢乐。（《人民日报》2009年4月25日有改动）

1. 文章以_____为线索，通过对_____的回忆，表达了对_____之情。

2. 请从第 段中找出具体表现“（我娘）做一手好针线活”的句子，写在下面的横线上。

3. 认真品味文中第 段画线的句子，说说这句话表现了母亲怎样的特点。

多少个夜晚，灯光摇曳，娘把纳鞋底的绳扯得很紧，牢牢地、细细地把所有关爱都纳进了鞋底。

4. 联系上下文，说说你对下面句中加粗字“贴”的理解。

入校时我拿出自己的布鞋，将鞋面贴在脸上，那软软的绒毛仿佛儿时娘的抚摸，似乎又看到了娘那期待的目光。

5. 如果删去最后一段，文章就会逊色不少，请谈谈本段在文中所起的作用。

参考答案：

1. 布鞋母亲为“我”做布鞋的往事母亲的怀念、感激。

2. 纳出的鞋底平整结实，耐穿。那针线密密匝匝，稀疏得当，松紧适中，大小一致，煞是好看。

3. 勤劳、细心、认真、关爱（疼爱、爱护）孩子。

4. 这一动词生动形象（传神）地表现了“我”对母亲关爱的感激之情，“我”十分珍惜这来之不易的布鞋。或：“深感母亲做鞋的艰辛，深感布鞋的珍贵”。或：“表现了对母亲的惦记（惦记、怀念、想念、依恋）之情”。

5. 文章最后一段点明主旨，抒发了对母亲的感恩之情，并在此基础上表达自己走好人生之路的

决心，使文章主旨进一步升华。如果删去此段，则收不到上述效果。（意对即可）

更多 阅读理解 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/ydlj/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发